الجزء الثاني

أحمد صفر

الرياض

ذاكرة المدرسة الجزائرية

الوثائق المدرسية القديمة للنظام التعليمي الجزائري، العربي، والأجنبي

موقع ذاكرة المدرسة الجزائرية

أول موقع تربوي يهتم بإعادة نشر

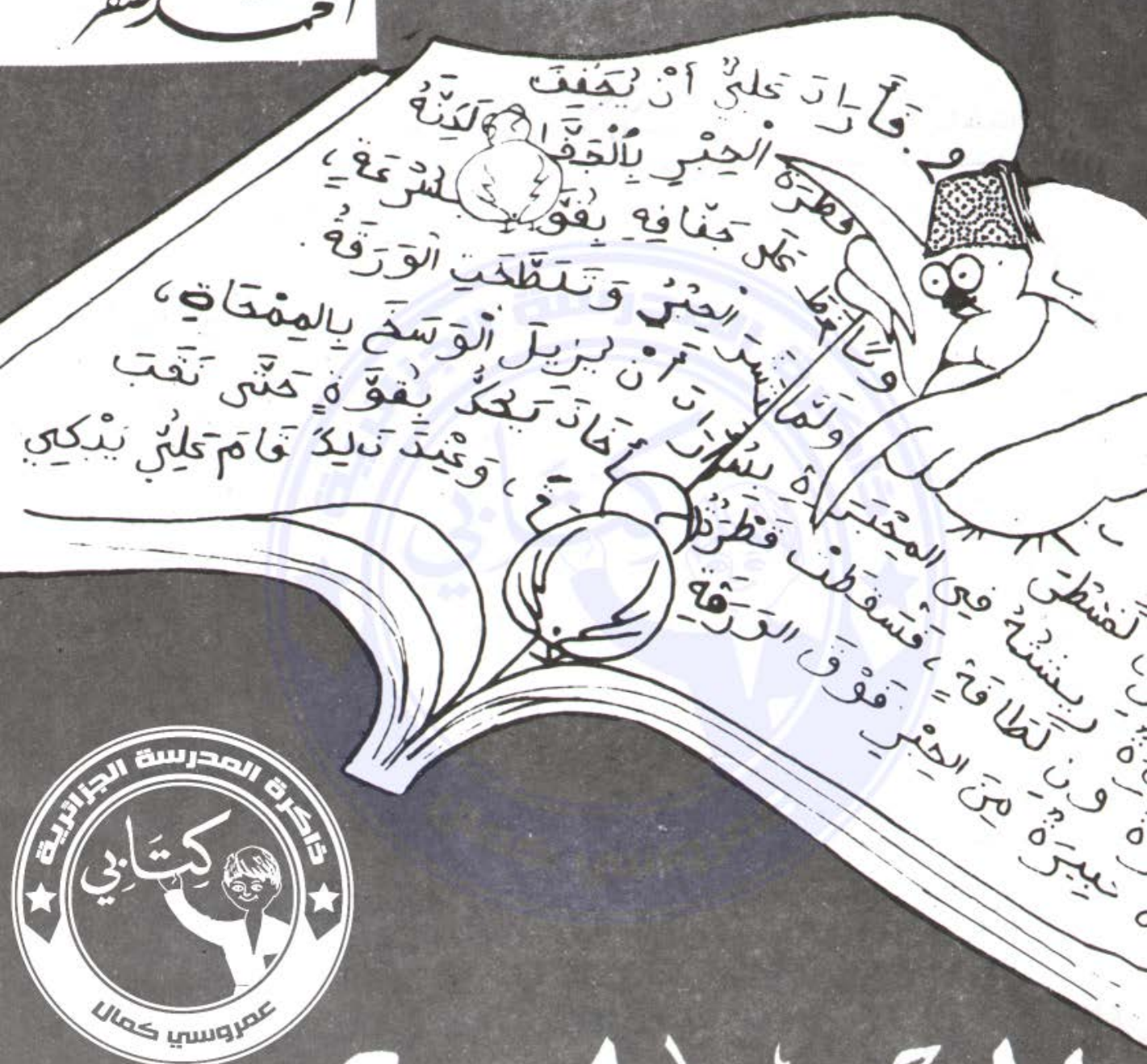
مختلف الوثائق المدرسية القديمة

الجزائرية ، العربية ، والأجنبية

www.kitabbi.com

الجزء الثاني

أحمد صفر



الرياض

بسم الله الرحمن الرحيم

مقدّمة

ان هذا الجـزء الثاني (او الرّوض الثاني) من سلسلة (الرّياض) مـوجه الى المبتدئين من التلاميذ، وهو يشتمل عـلى كل ما يتعلق بتعليم اللغـة العربية بالسنـة الثانية ـــ . وقد تمّت المصادقة عليه رسميًا من طرف وزارة التربية القومية بمكتوبها المؤرّخ في 14 أفريل 1972 تحت عدد 3592

وغاية هذا الكتاب الوصول بالطفـل الى القراءة المسترسلة مـع الفهم ، وتعويده الوقوف في مواطن الوقف ، وتدريبه على كتابة الجملة القصيرة ثـم النص القصير يُملى عليه .

وقد جعلنا نصوص القراءة مرتبطة كل الارتباط بمحاور الاهتمام المقررة لدروس المحادثة . وهذه النصوص تتبعها تمارين كثيرة تفيد المحادثة والتعبير، وتعين على ادراك النحو والتصريف ، وتـدرب التلاميذ بصفـة تدريجية عـلى استعمال أهم الصيغ النحوية المقابلة لما تعوده في لغته الدارجة من تراكيب .

فـــوائـــده

قد اجتهدنا في تأليف كتاب :

1 ـ كامل ، اذ انه يحتوي على كل ما يتعلق بتدريس العربية للمبتدئين.

2 ـ منطقي ، اذ ان جميع التمارين التي تدور حول محور واحد، تتآزر ويساند بعضها بعضا كالبنيان المرصوص .

فقد استعملنا جميع عناصر الترغيب لحمل التلاميذ عـلى اقتناء الكلمات (وهو أمر جوهري في هذه السن)، كما استنجدنا جميع أشكال الحافظة، لنقش تلك الكلمات في أذهانهم .

3 ـ تدرجي ، اذ ان صعوبات الدروس والتمارين ، كلها موزونة، منظمة، بغـاية الدقـة .

4 ـ غزير المادة ، ليتسنى الهاء الصغار وتكليفهم بتمارين مناسبة حتى في الاقسام المتعددة الفـرق .

5 ـ مشوق ، اذ كلفنا بتصوير رسومه أبرع الفنانين فى الرسم فشخص مناظره تشخيصا أنيقا دقيقا .

ذاكرة المدرسة الجزائرية
كتابي
عمروسي كمال

1ـ اَلذَّهَابُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ

1ـ أَحْمَدُ

تِلْمِيذٌ مُجْتَهِدٌ.

قَامَ فِي الصَّبَاحِ الْبَاكِرِ، فَغَسَلَ وَجْهَهُ وَأَطْرَافَهُ بِالْمَاءِ وَالصَّابُونِ، وَلَبِسَ ثِيَابَهُ.

ثُمَّ أَخَذَ مِحْفَظَتَهُ، وَرَتَّبَ بِهَا كُتُبَهُ، وَدَفَاتِرَهُ، وَأَقْلَامَهُ

وَبَعْدَمَا

تَنَاوَلَ أَحْمَدُ

فَطُورَ الصَّبَاحِ

قَبَّلَ أَبَاهُ

وَأُمَّهُ، وَحَمَلَ مِحْفَظَتَهُ تَحْتَ

إِبْطِهِ. وَذَهَبَ مُسْرِعًا إِلَى

الْمَدْرَسَةِ

تمرينات

1 نلاحظ

تَنَاوَلَ فَطُورَهُ	تَنَاوَلَ كُتُبَهُ	تَنَاوَلَ مِحْفَظَتَهُ

2 نجيب

: مَا اسْمُ التِّلْمِيذِ ؟ مَتَى اسْتَيْقَظَ ؟
مَاذَا رَتَّبَ بِمِحْفَظَتِهِ ؟ مَاذَا فَعَلَ قَبْلَ أَنْ
يَذْهَبَ إِلَى الْمَدْرَسَةِ ؟ كَيْفَ حَمَلَ مِحْفَظَتَهُ ؟

3 نكمل

: هَذَا التِّلْمِيذُ مُجْتَهِدٌ

هَذَا الْكِتَابُ	هَذَا الْقَلَمُ	هَذِهِ الْمِحْفَظَةُ	هَذِهِ الْمِقْلَمَةُ .....
هَذَا الْكِتَابُ	هَذَا الْقَلَمُ	هَذِهِ الْمِحْفَظَةُ	هَذِهِ الْمِقْلَمَةُ .....

4 ننسخ

: قَلَمِي مِنْ خَشَبٍ ، رَصَاصُهُ أَسْوَدُ اللَّوْنِ ، أَبْرِيهِ بِمِبْرَاتِي حَتَّى يَصِيرَ حَادًّا كَالْمِسْمَارِ . عِنْدِي أَيْضًا قَلَمٌ أَحْمَرُ ، وَقَلَمٌ أَزْرَقُ ، وَقَلَمٌ أَصْفَرُ ، وَقَلَمٌ أَخْضَرُ ... أَضَعُهَا جَمِيعًا بِمِقْلَمَتِي .

2 اَلْيَوْمُ الْأَوَّلُ فِي الْمَدْرَسَةِ

1. وَصَلْتُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ قَبْلَ وَقْتِ دُخُولِ الْأَقْسَامِ. وَأَخَذَ التَّلَامِذَةُ يَصِلُونَ جَمَاعَاتٍ وَوِحْدَانًا، لَابِسِينَ أَفْخَرَ ثِيَابِهِمْ، وَحَامِلِينَ مَحَافِظَهُمْ ... فَكَأَنَّهُ يَوْمُ عِيدٍ!

2. هَذَا عَلِيٌّ، وَهَذَا مَحْمُودٌ، كَثِيرًا مَا كُنْتُ أَلْعَبُ مَعَهُمَا أَيَّامَ الْعُطْلَةِ.

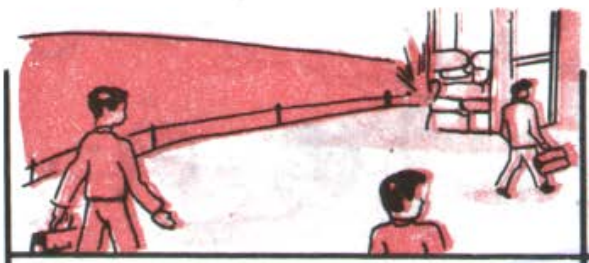
وَهَذَا قَاسِمٌ، كَانَ غَائِبًا مَعَ الْأَوْلَادِ الَّذِينَ بَعَثَتْهُمْ جَمْعِيَّةُ الْمَصَايِفِ، فَمَا قَدِمَ إِلَّا الْبَارِحَةَ. وَكُلٌّ وَاحِدٍ لَهُ كَلَامُهُ، وَلَهُ حَدِيثُهُ، وَلَهُ ذِكْرَيَاتُهُ.

3. وَكُنْتَ تَرَى بَعْضَ الْآبَاءِ وَالْأُمَّهَاتِ جَاؤُوا مَعَ أَطْفَالِهِمُ الصِّغَارِ، لِيَرْسُمُوا أَسْمَاءَهُمْ عِنْدَ الْمُدِيرِ. وَكَانَ هَؤُلَاءِ الْجُدُدُ يَنْظُرُونَ إِلَيْنَا نَظْرَةَ خَوْفٍ وَحَذَرٍ.

تَمْرِينَات

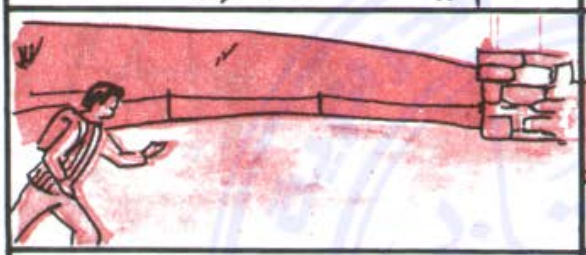
1 نُلاَحِظُ :

هُمْ يَمْشُونَ جَمَاعَاتٍ



هُمْ يَمْشُونَ وِحْدَانًا

وَصَلَ التِّلْمِيذُ قَبْلَ الْوَقْتِ



وَصَلَ مُتَأَخِّرًا (بَعْدَ الْوَقْتِ)

2 نُجِيبُ :

مَتَى يَصِلُ التِّلْمِيذُ الَّذِي يَلْعَبُ فِي الطَّرِيقِ ؟

لِمَاذَا رَافَقَ الْآبَاءُ أَطْفَالَهُمُ الصِّغَارَ ؟

3 نُكَمِّلُ :

هَذَا التِّلْمِيذُ يَحْمِلُ مِحْفَظَتَهُ .....

(فِي يَدِهِ - فِي كَتِفِهِ - تَحْتَ إِبْطِهِ - وَرَاءَ ظَهْرِهِ)

4 نَنْسَخُ :

وَصَلْتُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ قَبْلَ وَقْتِ الدُّخُولِ

3. مَدْرَسَتُنَا

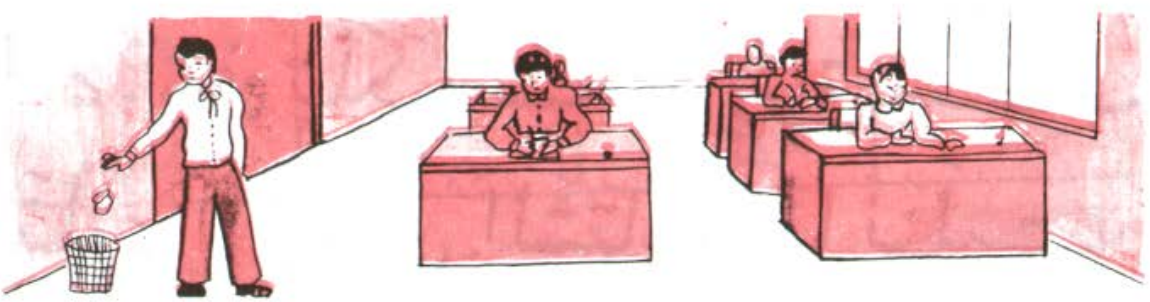
1. مَدْرَسَتُنَا جَمِيلَةٌ ، وَجَدِيدَةُ الْبِنَاءِ . تَشْتَمِلُ عَلَى مَكْتَبٍ لِلْمُدِيرِ ، وَسِتِّ غُرَفٍ وَاسِعَةٍ لِلتَّعْلِيمِ ، وَعَلَى سَاحَةٍ كَبِيرَةٍ لِلَّعِبِ ، مُظَلَّلَةٍ بِأَشْجَارِ التُّوتِ .

2. وَفِي تِلْكَ السَّاحَةِ رِوَاقٌ مُسَقَّفٌ نَأْوِي إِلَيْهِ فِي الشِّتَاءِ ، إِذَا نَزَلَتِ

الْأَمْطَارُ، وَفِي الصَّيْفِ، إِذَا اشْتَدَّتْ حَرَارَةُ الشَّمْسِ.

3. وَفِي مَدْرَسَتِنَا أَيْضًا بُسْتَانٌ كَبِيرٌ نَتَعَلَّمُ فِيهِ الْفِلَاحَةَ وَخِدْمَةَ الْأَرْضِ.

4. نَحْنُ كُلُّنَا نُحِبُّ مَدْرَسَتَنَا، وَنُرِيدُ أَنْ تَبْقَى نَظِيفَةً، جَمِيلَةً. فَلَا نَكْتُبُ، وَلَا نُصَوِّرُ عَلَى الْجُدْرَانِ، وَلَا نَخُزُّ الْمَقَاعِدَ وَالْمَكَاتِبَ، وَلَا نُلْقِي الْأَوْرَاقَ وَالْأَوْسَاخَ إِلَى الْأَرْضِ، بَلْ نَرْمِيهَا فِي سَلَّةِ الْأَوْرَاقِ.



تَمْرِينَات

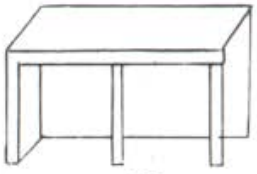
1 نُلاَحِظُ:

2 نُجِيبُ:

أَيْنَ يَسْتَقْبِلُ الْمُدِيرُ الزَّائِرِينَ ؟ أَيْنَ يُعَلِّمُ الْمُعَلِّمُ التِّلاَمِذَةَ ؟ أَيْنَ يَتَعَلَّمُ التِّلاَمِذَةُ الْفِلاَحَةَ ؟ أَيْنَ نَرْمِي الْأَوْرَاقَ وَالْأَوْسَاخَ ؟

3 نُكَمِّلُ:

إِجْعَلُوا كَلِمَةَ مَكَانَ الصُّورَةِ:



عِنْدَمَا يَنْزِلُ الْمَطَرُ نَأْوِي إِلَى

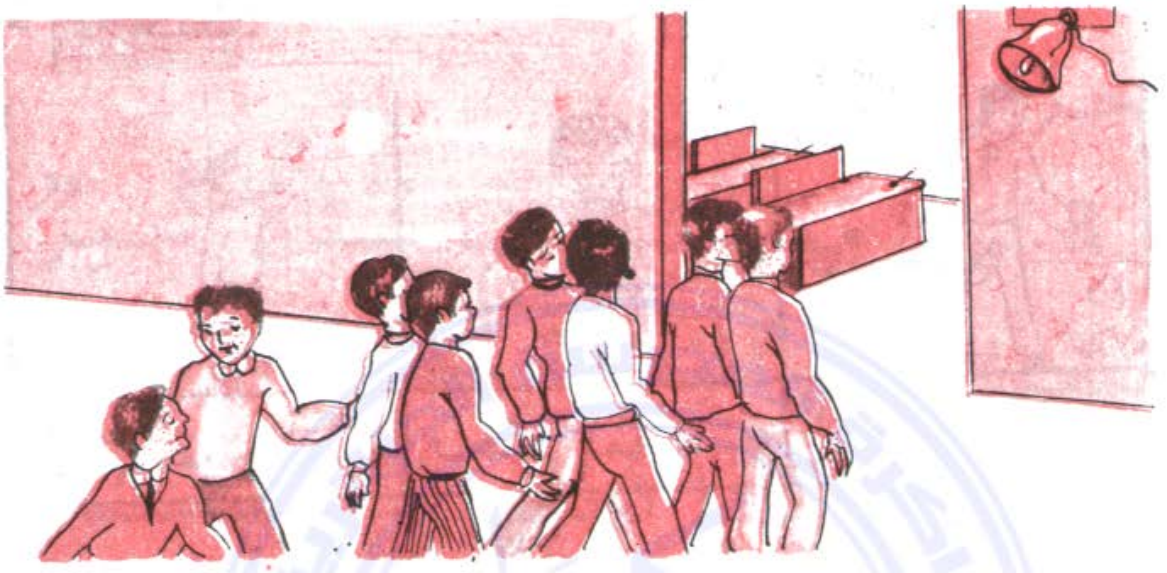
نَتَعَلَّمُ الْفِلاَحَةَ وَخِدْمَةَ الْأَرْضِ فِي

نَرْمِي الْأَوْرَاقَ وَالْأَوْسَاخَ فِي

4 نَنْسَخُ:

مَدْرَسَتُنَا جَمِيلَةٌ وَجَدِيدَةُ الْبِنَاءِ

4_قِسْمُنَا

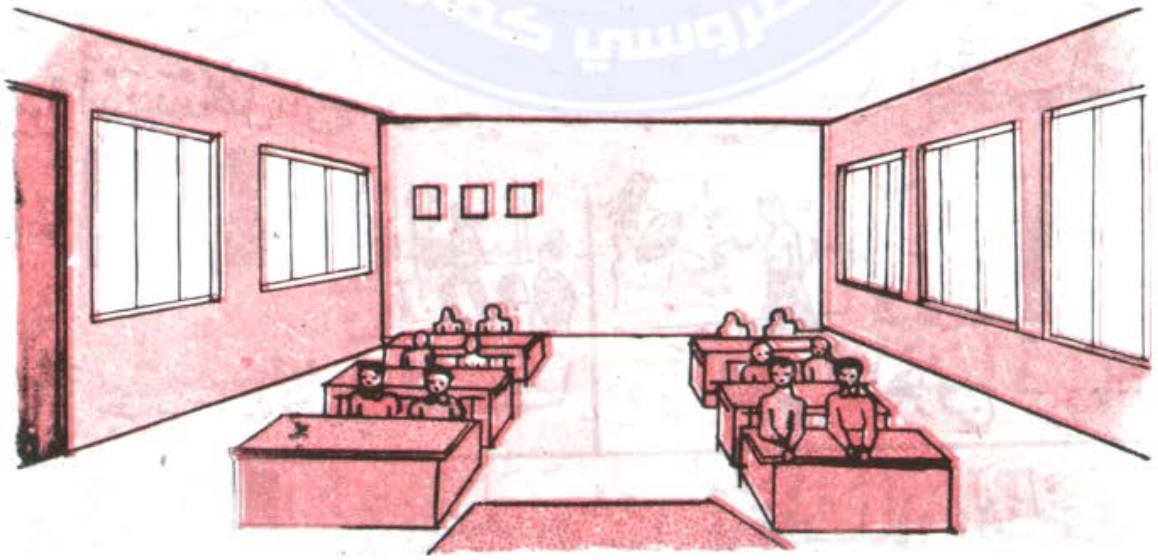


1. دَقَّ جَرَسُ الدُّخُولِ. فَوَقَفْنَا فِي الصَّفِّ اثْنَيْنِ اثْنَيْنِ، ثُمَّ دَخَلْنَا غُرْفَةَ التَّعْلِيمِ بِنِظَامٍ.

2. إِنِّي كُنْتُ فِي الْعَامِ الْفَارِطِ مِنْ تَلاَمِذَةِ الصَّفِّ الْأَوَّلِ، أَوِ السَّنَةِ الْأُولَى، وَالْآنَ انْتَقَلْتُ، مَعَ أَقْرَانِي، إِلَى الصَّفِّ الثَّانِي، أَوِ السَّنَةِ الثَّانِيَةِ،

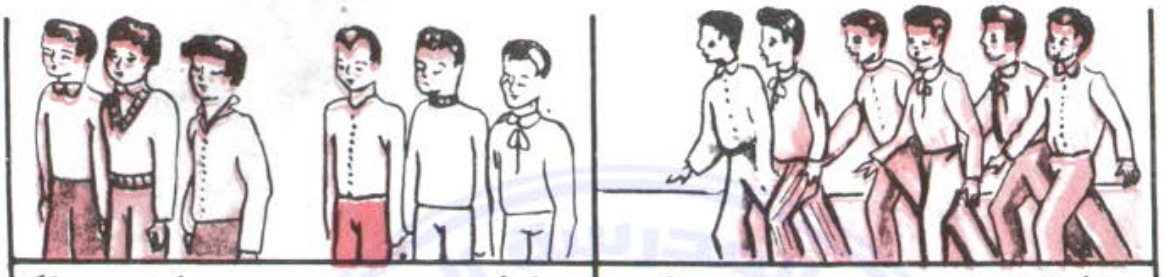
إِلاَّ يُوسُفَ ، فَهُوَ سَيُعِيدُ صَفَّهُ ، لِأَنَّهُ تِلْمِيذٌ كَسْلاَنُ .

3 . غُرْفَةُ التَّعْلِيمِ جَمِيلَةٌ ، وَاسِعَةٌ ، نَظِيفَةٌ ، طُولُهَا ثَمَانِيَةُ أَمْتَارٍ تَقْرِيبًا ، وَعَرْضُهَا يَزِيدُ عَلَى خَمْسَةِ أَمْتَارٍ ، وَلَهَا نَافِذَتَانِ كَبِيرَتَانِ مِنْ جِهَةِ الْبَابِ ، وَثَلاَثُ نَوَافِذَ مِنَ الْجِهَةِ الْمُقَابِلَةِ ، يَدْخُلُ مِنْهَا الضَّوْءُ وَالْهَوَاءُ .



تَمْرِينَات

1 نُلاَحِظُ :



وَقَفُوا فِي الصَّفِّ اثْنَيْنِ اثْنَيْنِ

وَقَفُوا فِي الصَّفِّ ثَلاَثَةً ثَلاَثَةً

2 نُمَثِّلُ : أَقِفُ أَمَامَ النَّافِذَةِ - أَنْتَقِلُ مِنْ مَكَانِي إِلَى مَكَانٍ آخَرَ - أَقْرَأُ كَلِمَةً وَأُعِيدُ قِرَاءَتَهَا .

3 نُجِيبُ : أَيْنَ كَانَ التَّلاَمِيذُ قَبْلَ أَنْ يَدُقَّ الْجَرَسُ ؟

أَيْنَ كَانَ التِّلْمِيذُ قَبْلَ أَنْ يَنْتَقِلَ إِلَى السَّنَةِ الثَّانِيَةِ ؟

لِمَاذَا لَمْ يَنْتَقِلْ يُوسُفُ إِلَى السَّنَةِ الثَّانِيَةِ ؟

مِنْ أَيْنَ يَدْخُلُ الضَّوْءُ وَالْهَوَاءُ إِلَى غُرْفَةِ التَّعْلِيمِ ؟

4 نُكَمِّلُ :

دَقَّ جَرَسُ الدُّخُولِ فَدَخَلْنَا

دَقَّ جَرَسُ الْخُرُوجِ فَ .....

5 نَنْسَخُ : دَقَّ جَرَسُ الدُّخُولِ فَوَقَفْنَا فِي الصَّفِّ

5. حُجْرَةُ الدَّرْسِ

هَذَا مَكَانُ الدَّرْسِ فِيهِ تَطِيبُ نَفْسِي
قَدْ صُفِّفَتْ مَنَاضِدُهْ وَنُضِّدَتْ مَقَاعِدُهْ
ثُمَّ عَلَى الْجُدْرَانِ لَوْحَاتٌ بِالْأَلْوَانِ
وَمَكْتَبٌ جَمِيلُ قَدْ لَهُ مَثِيلُ
خُصِّصَ لِلْمُرَبِّي عَلَيْهِ شَتَّى الْكُتُبِ
وَخَلْفَهُ كُرْسِيُّ مُسْتَظْرَفٌ بَهِيُّ
عَلَى السَّبُّورَةِ بَدَتْ كِتَابَةٌ قَدْ رُسِمَتْ
بِهَا يَزُولُ الْجَهْلُ وَيَسْتَنِيرُ الْعَقْلُ

6ـ مَا نَاعَارِفْ !

1. فَتَحَ الْمُعَلِّمُ سِجِلَّ الْمُنَادَاةِ، وَشَرَعَ فِي كِتَابَةِ أَسْمَاءِ التِّلَامِذَةِ . فَكَانَ يَسْأَلُ كُلَّ وَاحِدٍ عَنِ اسْمِهِ ، وَيَقُولُ :

« مَا اسْمُكَ ، أَنْتَ ، يَاوَلَدِي ؟ »

2. وَعِنْدَمَا سَأَلَنِي عَنِ اسْمِي، وَقَفْتُ بِاحْتِرَامٍ ، وَقُلْتُ لَهُ : « اِسْمِي فَتْحِي الْعَيَّاشِي ، يَاسَيِّدِي ». فَقَالَ لِي : « أَحْسَنْتَ ! اُقْعُدْ ! »

3. ثُمَّ أَتَى دَوْرُ تِلْمِيذٍ جَدِيدٍ ، كَانَ قَاعِدًا قُرْبَ النَّافِذَةِ. فَقَالَ لَهُ الْمُعَلِّمُ:

« وَأَنْتَ ، يَا وَلَدِي ، مَا اسْمُكَ ؟ »

فَقَامَ ، وَقَالَ بِكُلِّ بَسَاطَةٍ :

« مَانَا عَارِفْ ! يَا سَيِّدِي »

فَتَلَفَّتَ إِلَيْهِ جَمِيعُ التَّلَامِذَةِ وَهُمْ يَضْحَكُونَ.

وَقَالَ الْمُعَلِّمُ : « كَيْفَ لَا تَعْرِفُ اسْمَكَ ؟ »

قَالَ : « أَنَا أَعْرِفُهُ ! اِسْمِي رِضَا مَانَا عَارِفْ ! »

تَمْرِينَات

1 **نُلَاحِظُ:** هَذَا هُوَ سِجِلُّ الْمُنَادَاةِ:

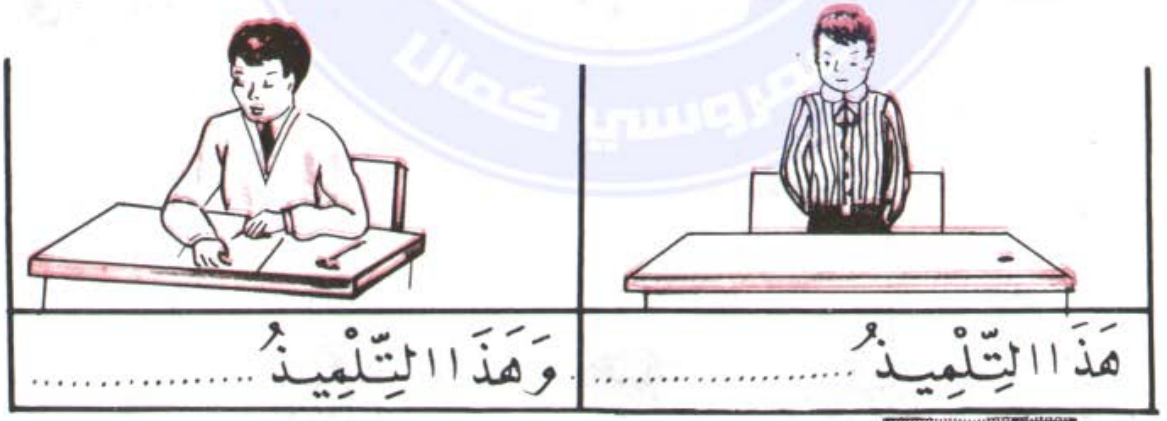
مَاذَا كَتَبَ فِيهِ الْمُعَلِّمُ؟

مَنْ يُنَادِي إِذَا فَتَحَهُ؟

2 **نُمَثِّلُ:** أُنَادِي رَفِيقِي بِاسْمِهِ - أَقِفُ بِاحْتِرَامٍ - أَقْعُدُ - أَتَلَفَّتُ إِلَى رَفِيقِي وَأَنَا أَضْحَكُ

3 **نُجِيبُ:** لِمَاذَا فَتَحَ الْمُعَلِّمُ سِجِلَّ الْمُنَادَاةِ؟ مَاذَا يَقُولُ الْمُعَلِّمُ لِكُلِّ تِلْمِيذٍ؟ كَيْفَ يَقِفُ التِّلْمِيذُ؟ لِمَاذَا يَتَلَفَّتُ التَّلَامِذَةُ إِلَى رِضَا وَهُمْ يَضْحَكُونَ؟

4 **نُكَمِّلُ:**



5 **نَنْسَخُ** عِنْدَمَا سَأَلَنِي الْمُعَلِّمُ، وَقَفْتُ بِاحْتِرَامٍ، وَأَجَبْتُهُ عَنْ سُؤَالِهِ -

7- دَرْسُ الْحِسَابِ

1. قَالَ الْمُعَلِّمُ: « اِنْتَبِهُوا إِلَيَّ جَيِّدًا !
دَجَاجَةُ عَلِيٍّ عِنْدَهَا أَحَدَ عَشَرَ فَرُّوجًا .
ثَمَانِيَةٌ لَوْنُهَا أَبْيَضُ ، وَالْبَقِيَّةُ لَوْنُهَا
أَحْمَرُ. صَوِّرُوا عَلَى أَلْوَاحِكُمُ الْفَرَارِيجَ الصُّحْرَ! »

2. أَخَذَ أَحْمَدُ يَعُدُّ عَلَى أَصَابِعِهِ: « تِسْعَةٌ ،
عَشَرَةٌ. أَحَدَ عَشَرَ. عِنْدَهَا ثَلَاثَةُ فَرَارِيجَ
حُمْرٍ. وَفِي لَحْظَةٍ صَوَّرَ الْأَوَّلَ، وَالثَّانِيَ، وَالثَّالِثَ.

3. وَيَضْرِبُ الْمُعَلِّمُ بِمِسْطَرَتِهِ عَلَى الْمَكْتَبِ ، فَتَرْتَفِعُ الْأَلْوَاحُ :

صَوَّرْتَ أَرْبَعَةَ فَرَارِيجَ ، يَارَابِحُ . أَنْتَ غَالِطٌ
وَأَنْتَ يَامَحْمُودُ ، دَجَاجَتُكَ فَرَارِيجُهَا بِيضٌ .
وَأَنْتَ يَاعُثْمَانُ ، فَرَارِيجُكَ تُشْبِهُ الْفِيرَانَ .
وَأَنْتَ يَاجَمَالُ ، لِمَاذَا لَمْ تَرْفَعْ لَوْحَكَ ؟ آهْ
قَدْ أَضَعْتَهُ ! هَذَا لَا يُسْتَغْرَبُ مِنْكَ !

4. أَحْسَنْتَ جِدًّا ، يَا أَحْمَدُ ! صَوَّرْتَ ثَلَاثَةَ فَرَارِيجَ حُمْرٍ . أُخْرُجْ وَارْفَعْ لَوْحَكَ أَمَامَ أَقْرَانِكَ !

تَمْرِينَات

1 **نُلاَحِظُ:**

هَذِهِ دَجَاجَة". كَمْ فَرُّوجًا عِنْدَهَا ؟
كَمْ فَرُّوجًا لَوْنُهُ أَبْيَضُ ؟
كَمْ فَرُّوجًا لَوْنُهُ أَحْمَرُ ؟

2 **نُمَثِّلُ:** أَعُدُّ عَلَى أَصَابِعِي - أَرْفَعُ لَوْحِي - أَخْفِضُ لَوْحِي - أَضَعُ لَوْحِي فِي مِحْفَظَتِي.

3 **نُجِيبُ:** مَا هُوَ الْغَلَطُ فِي جَوَابِ رَابِحٍ ؟ مَا هُوَ الْغَلَطُ فِي جَوَابِ مَحْمُودٍ ؟ مَا هُوَ الْغَلَطُ فِي جَوَابِ عُثْمَانَ ؟ لِمَاذَا لَمْ يَرْفَعْ جَمَالٌ لَوْحَهُ ؟

4 **نُكَمِّلُ:** عَوِّضِ الصُّوَرَ بِعِبَارَاتٍ تَقُومُ مَقَامَهَا

هَذَا - وَهَذَا - وَهَذَا

5 **نَنْسَخُ:** كَانَ جَوَابِي صَحِيحًا، فَشَكَرَنِي الْمُعَلِّمُ. وَرَفَعْتُ لَوْحِي أَمَامَ أَقْرَانِي.

8ـ تَمْرِينُ الْخَطِّ

1. أَتْمَمْنَا دَرْسَ الْقِرَاءَةِ، فَفَتَحَ كُلُّ وَاحِدٍ مِنَّا كُرَّاسَتَهُ، وَانْتَقَلْنَا إِلَى تَمْرِينِ الْخَطِّ.

2. فَأَمَرَنَا الْمُعَلِّمُ بِأَنْ نَكْتُبَ الْمِثَالَ الْمَرْسُومَ عَلَى السَّبُّورَةِ، وَالَّذِي كَانَ كَتَبَهُ لَنَا عَلَى كُرَّاسَاتِنَا بِالْحِبْرِ الْأَحْمَرِ.

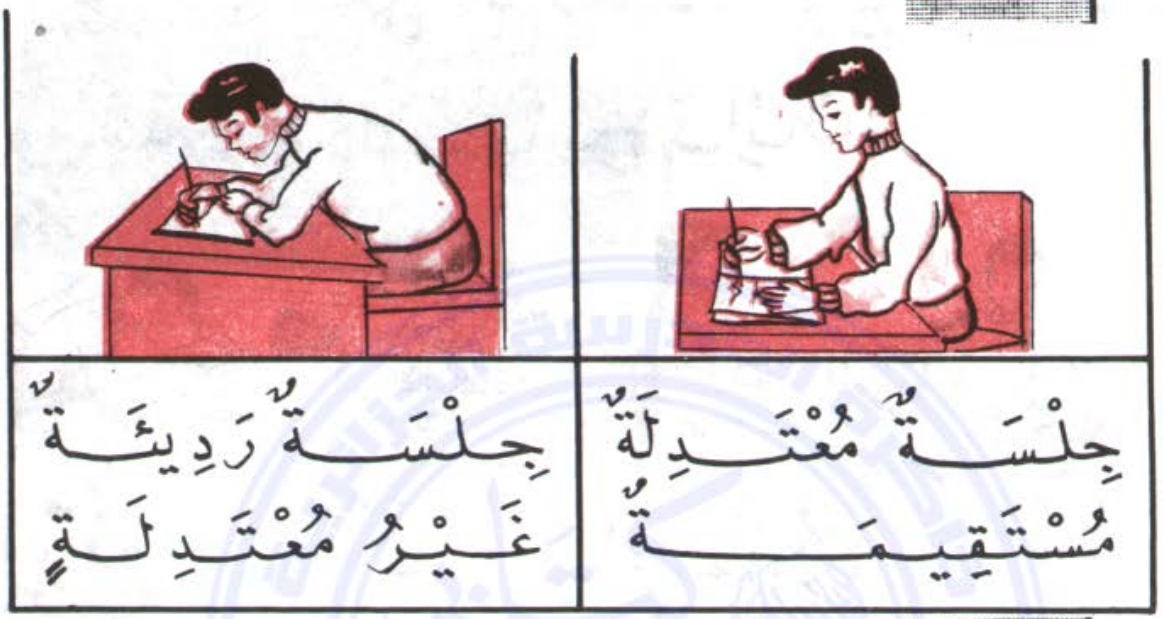
3. وَكَانَ الْمُعَلِّمُ يَمُرُّ بَيْنَ الْمَقَاعِدِ ، وَيُرَاقِبُ عَمَلَ التَّلَامِذَةِ ، وَيُرْشِدُهُمْ ، وَيَمُدُّهُمْ بِالنَّصَائِحِ قَائِلاً :

اِرْفَعْ رَأْسَكَ ، يَا عُثْمَانُ .
اِعْتَدِلْ ، يَا جَلَالُ ، وَلَا تَحْنِ ظَهْرَكَ !
لَا تُخْرِجْ لِسَانَكَ ، يَا مَحْمُودُ !
ضَعْ جَفَّافَكَ تَحْتَ يَدِكَ ، يَا صَالِحُ !

4. وَلَمَّا مَرَّ قُرْبَ أَحْمَدَ ، شَكَرَهُ لِاعْتِنَائِهِ وَجَمَالِ خَطِّهِ .

تَمْرِينَات

1 نُلاَحِظُ:



جِلْسَةٌ مُعْتَدِلَةٌ مُسْتَقِيمَةٌ	جِلْسَةٌ رَدِيئَةٌ غَيْرُ مُعْتَدِلَةٍ

2 نُمَثِّلُ: أَرْفَعُ رَأْسِي - أَحْنِي ظَهْرِي - أَعْتَدِلُ فِي جِلْسَتِي - أُخْرِجُ لِسَانِي

3 نُجِيبُ: مَا هُوَ الْمِثَالُ الْمَرْسُومُ عَلَى السَّبُّورَةِ؟ لِمَاذَا يَمُرُّ الْمُعَلِّمُ بَيْنَ الْمَقَاعِدِ؟ لِمَاذَا تَضَعُ الْجَفَّافَ تَحْتَ يَدِكَ؟ لِمَاذَا شَكَرَ الْمُعَلِّمُ أَحْمَدَ؟

4 نُكَمِّلُ: يَمُرُّ الْمُعَلِّمُ بَيْنَ يَقُولُ: ارْفَعْ يَا عُثْمَانُ

5 نُلَخِّصُ: أَتْمَمْنَا دَرْسَ الْقِرَاءَةِ، وَبَدَأْنَا فِي تَمْرِينِ الْخَطِّ عَلَى الْكُرَّاسَاتِ

9- تَمْرِينُ الْخَطِّ (تابع)

1. كَانَ عَلِيٌّ يَكْتُبُ بِاعْتِنَاءٍ كَبِيرٍ، مِثْلَ أَحْمَدَ. وَكَانَتْ كُرَّاسَتُهُ نَظِيفَةً، وَكَانَ خَطُّهُ جَمِيلاً. كَتَبَ السَّطْرَ الْأَوَّلَ، وَالسَّطْرَ الثَّانِيَ، وَلَمَّا بَدَأَ السَّطْرَ الثَّالِثَ، غَمَسَ رِيشَتَهُ فِي الْمِحْبَرَةِ بِسُرْعَةٍ، وَبِدُونِ لَطَافَةٍ، فَسَقَطَتْ قَطْرَةٌ كَبِيرَةٌ مِنَ الْحِبْرِ فَوْقَ الْوَرَقَةِ

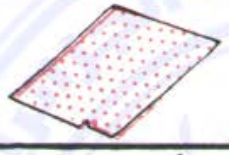
2. فَأَرَادَ عَلِيٌّ أَنْ يُجَفِّفَ قَطْرَةَ الْحِبْرِ بِالْجَفَّافِ ، لَكِنَّهُ ضَغَطَ عَلَى جَفَّافِهِ بِقُوَّةٍ ، وَبِسُرْعَةٍ ، فَانْتَشَرَ الْحِبْرُ وَتَلَطَّخَتِ الْوَرَقَةُ .

3. وَأَرَادَ أَنْ يُزِيلَ الْوَسَخَ بِالْمِمْحَاةِ ، فَأَخَذَ يَحُكُّ ، وَيَحُكُّ بِقُوَّةٍ حَتَّى نَقَبَ الْوَرَقَةَ ، وَعِنْدَ ذَلِكَ قَامَ عَلِيٌّ يَبْكِي .

تَمْرِينَات

1 **نُلاحِظُ:**

كُرَّاسَة نَظِيفَة تَدُلُّ عَلَى الإِعْتِنَاءِ	كُرَّاسَة وَسِخَة تَدُلُّ عَلَى عَدَمِ الإِعْتِنَاءِ



رِيشَة	مِحْبَرَة	جَفَّاف	مِمْحَاة

2 **نُمَثِّلُ:** أَغْمِسُ رِيشَتِي فِي الْمِحْبَرَةِ - أُجَفِّفُ بِالْجَفَّافِ - أَضْغَطُ عَلَى الْجَفَّافِ بِقُوَّةٍ - أَمْحُو الْكِتَابَةَ بِالْمِمْحَاةِ -

3 **نُجِيبُ:** لِمَاذَا سَقَطَتْ قَطْرَةُ الْحِبْرِ عَلَى الْوَرَقَةِ ؟ لِمَاذَا انْتَشَرَ الْحِبْرُ ؟ كَيْفَ نَقَبَ عَلِيٌّ الْوَرَقَةَ ؟ لِمَاذَا قَامَ يَبْكِي ؟

4 **نُكْمِلُ:** أَغْمِسُ فِي

أَضَعُ فِي

هَذِهِ - أَحْفَظُ فِي

10ـ فِي سَاحَةِ اللَّعِبِ

1. نَحْنُ نَجْتَمِعُ فِي سَاحَةِ اللَّعِبِ قَبْلَ ابْتِدَاءِ الدُّرُوسِ ، وَفِي أَوْقَاتِ الرَّاحَاتِ . فَنَجْرِي ، وَنَرْكُضُ ، وَنَلْعَبُ ، وَنَمْرَحُ ، كَمَا نُحِبُّ وَنَشْتَهِي .

2. هَذَا صَالِحٌ يَلْعَبُ وَحْدَهُ بِكُرَتِهِ الْمُلَوَّنَةِ ، مَرَّةً يَقْذِفُهَا عَلَى الْحَائِطِ ، ثُمَّ يَلْقَفُهَا بِسُرْعَةٍ ،

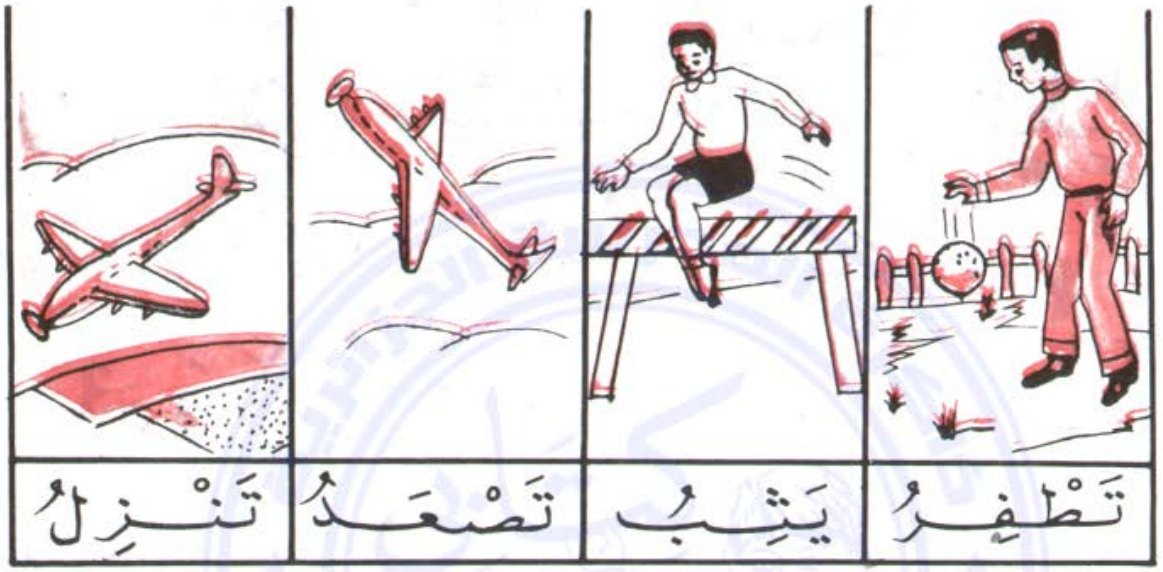
وَمَرَّةً يَمْقُطُهَا عَلَى الْأَرْضِ،
وَيَسْتَمِرُّ يَدْفَعُهَا بِيَدِهِ،
وَهِيَ تَطْفِرُ، وَتَثِبُ،
وَتَنْزِلُ، وَتَصْعَدُ.

3. وَهَذَا نَجِيبٌ يَلْعَبُ بِالْكُرَةِ مَعَ رِفَاقِهِ. لَكِنْ رَمَاهَا بِقُوَّةٍ. فَأَصَابَتْ رَأْسَ الْمُعَلِّمِ. وَاحْمَرَّ وَجْهُهُ خَجَلاً.

لَكِنَّ الْمُعَلِّمَ ابْتَسَمَ، وَأَخَذَ يَلْعَبُ مَعَهُمْ.

تَمْرِينَات

1 نُلاَحِظُ :



2 نُمَثِّلُ : أَجْرِي - أَطْفِرُ - أَثِبُ - أَنْزِلُ - أَصْعَدُ - أَقْذِفُ - أَلْقَفُ .

3 نُجِيبُ : أَيْنَ يَلْعَبُ التَّلاَمِيذُ ؟ مَتَى يَلْعَبُونَ فِي السَّاحَةِ ؟ مَا هُوَ اللَّعْبُ الَّذِي يُعْجِبُكَ ؟

4 نُصَرِّفُ : (أَلْعَبُ)

أَنَا أَكْتُبُ فِي الْقِسْمِ - أَنْتَ تَكْتُبُ فِي ..... - عَلِيٌّ يَكْتُبُ فِي ..... - أَنَا ..... فِي السَّاحَةِ - أَنْتَ ..... فِي السَّاحَةِ - عَلِيٌّ ..... فِي السَّاحَةِ

5 نَنْسَخُ : نَحْنُ نَجْتَمِعُ فِي سَاحَةِ اللَّعِبِ لِنَلْعَبَ

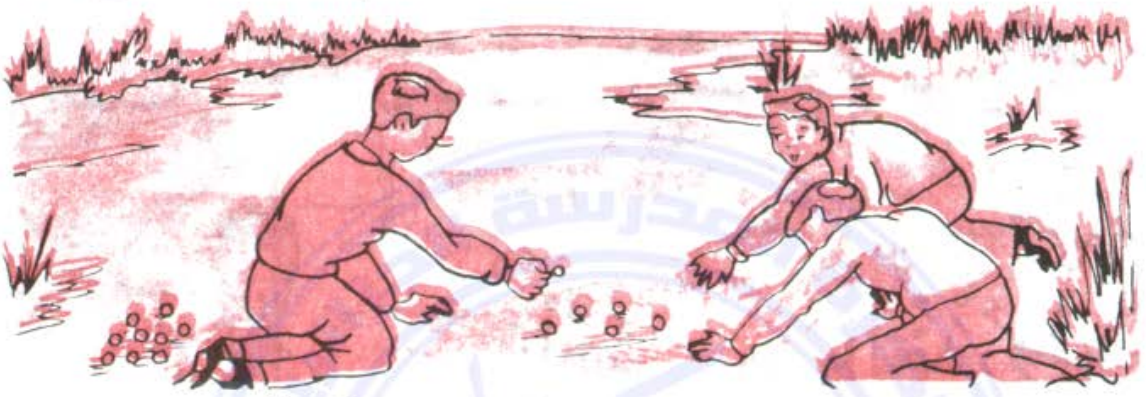
11 - فِي سَاحَةِ اللَّعِبِ (تابع)

1. نَحْنُ مَازِلْنَا مُسْتَمِرِّينَ فِي جَرْيِنَا، وَلِعْبِنَا، لِأَنَّ وَقْتَ الِاسْتِرَاحَةِ لَمْ يَنْتَهِ.

وَهَذَا فَتْحِي يَلْعَبُ بِالْخُذْرُوفِ. فَيُدِيرُهُ بِالْخَيْطِ بَيْنَ كَفَّيْهِ، وَيَسْمَعُ لَهُ خَرِيرًا، وَرَنِينًا.

2. وَهَذَا سَعِيدٌ يُدَوِّمُ بِالدُّوَّامَةِ، فَيَلُفُّ عَلَيْهَا خَيْطًا، ثُمَّ يَنْقُضُهُ بِسُرْعَةٍ، فَتَقَعُ

الدُّوَّامَةُ عَلَى الْأَرْضِ ، وَتَدُومُ بِصَوْتٍ وَدَنْدَنَةٍ كَطَنِينِ النَّحْلِ ، ثُمَّ تَتَدَحْرَجُ .



3 . أَمَّا عَلِيٌّ ، فَهُوَ يَلْعَبُ بِالْكُجَّاتِ مَعَ أَصْحَابِهِ ، وَهُوَ مَاهِرٌ فِي لِعْبِ الْكُجَّةِ. وَقَدْ رَبِحَ تِسْعَ كُجَّاتٍ ، وَوَضَعَهَا فِي جَيْبِهِ .

وَفِي الْمَنْزِلِ ، لَمَّا أَرَادَ أَنْ يُهْدِيَهَا إِلَى أَخِيهِ الصَّغِيرِ ، لَمْ يَجِدْ شَيْئًا ، لِأَنَّ جَيْبَهُ كَانَ مَنْقُوبًا

تَمْرِينَات

1 نُلاَحِظُ:

اَلطَّوْقُ يَتَدَحْرَجُ	اَلْكُرَةُ تَتَدَحْرَجُ	اَلْبِرْمِيلُ يَتَدَحْرَجُ	اَلدُّوَّامَةُ تَتَدَحْرَجُ
يَلُفُّ	يَنْقُضُ	يَلُفُّ	يَنْقُضُ

2 نُمَثِّلُ:

أَلُفُّ الْخَيْطَ عَلَى إِصْبَعِي - أَنْقُضُهُ بِسُرْعَةٍ - أَتَدَحْرَجُ - أُدَنْدِنُ كَالنَّحْلَةِ

3 نُجِيبُ:

كَيْفَ يَقَعُ الإِعْلاَنُ عَنِ انْتِهَاءِ الاِسْتِرَاحَةِ ؟ لِمَاذَا لَمْ يَجِدْ عَلِيٌّ كُجَّاتِهِ فِي جَيْبِهِ ؟

4 نُكَمِّلُ:

يَلْعَبُ صَالِحٌ بِـ ● - يَلْعَبُ فَتْحِي بِـ - يَلْعَبُ سَعِيدٌ بِـ - يَلْعَبُ عَلِيٌّ بِـ ●●●●● - لَمْ يَجِدْ كُجَّاتِهِ لِأَنَّ جَيْبَهُ كَانَ .....

12ـ اَللَّعِبُ بِالْحَبْلِ

1. كَانَتْ سُعَادُ فِي بَيْتِهَا . فَقَالَتْ لَهَا أُمُّهَا : « أُخْرُجِي ، يَا سُعَادُ ، إِلَى الْبُسْتَانِ ، وَالْعَبِي بِالْحَبْلِ ، مَعَ أُخْتِكِ الصَّغِيرَةِ سَلْوَى ، بَيْنَمَا يَلْعَبُ عَلِيٌّ ، مَعَ أَحْمَدَ وَفَتْحِي ، بِالْكُرَةِ ، أَوِ الدُّوَّامَةِ ، لِأَنَّهُمْ أَوْلَادٌ . »

فَقَالَتْ سُعَادُ : « وَلَكِنْ مَنْ يُدَوِّرُ لَنَا الْحَبْلَ ، يَا أُمِّي ؟ »

فَأَجَابَتْهَا أُمُّهَا : « أَنَا خَارِجَةٌ مَعَكُمَا ، يَا عَزِيزَتِي »

2. وَافْتَتَحَتْ أُمُّ سُعَادَ بَابَ

اللَّعِبِ . فَشَرَعَتْ تَقْفِزُ ، بَيْنَمَا كَانَتْ

سُعَادُ تُدَوِّرُ الْحَبْلَ مَعَ سَلْوَى . إِنَّهَا قَفَزَتْ ثَلَاثِينَ قَفْزَةً بِدُونِ تَوَقُّفٍ

3. ثُمَّ جَاءَ دَوْرُ سُعَادَ .

فَقَفَزَتْ ثَمَانِيَ مَرَّاتٍ ، بَيْنَمَا كَانَتْ أُمُّهَا تُدَوِّرُ الْحَبْلَ مَعَ سَلْوَى.

4. أَمَّا سَلْوَى ، فَلَمْ تَقْفِزْ إِلَّا مَرَّةً وَاحِدَةً ، ثُمَّ تَعَلَّقَ الْحَبْلُ بِسَاقَيْهَا الصَّغِيرَتَيْنِ .

تَمْرِينَات

1 نُلاَحِظُ:

تَقْفِزُ عَلَى الْحَبْلِ	يَطْفِرُ عَلَى الْحَائِطِ	يَثِبُ عَلَى الْحِمَارِ

2 نُمَثِّلُ:

أَقْفِزُ - تَعَلَّقَ الْحَبْلُ بِسَاقِي - أَطْفِرُ نَحْوَ السَّقْفِ - أَثِبُ عَلَى السَّارِقِ -

3 نُجِيبُ:

بِمَاذَا يَلْعَبُ الْأَوْلاَدُ؟ بِمَاذَا تَلْعَبُ الْبَنَاتُ؟
لِمَاذَا قَفَزَتْ سَلْوَى مَرَّةً وَاحِدَةً؟

4 نُكَمِّلُ:

- نَجِيبٌ يَكْتُبُ، وَنَجِيبَةُ تَكْتُبُ
- جَمِيلٌ يَلْعَبُ، وَجَمِيلَةُ .....
- لَطِيفٌ يَقْفِزُ، وَلَطِيفَةُ .....
- حَبِيبٌ يَضْحَكُ، وَسَلْوَى .....
- فَتْحِي يَجْرِي، وَسُنْيَا .....

5 نُرَتِّبُ:

اِجْعَلْ أَسْمَاءَ الْأَوْلاَدِ عَلَى الْيَمِينِ،
وَأَسْمَاءَ الْبَنَاتِ عَلَى الْيَسَارِ،

خَدِيجَةُ - زَيْنَبُ - صَالِحٌ - زُبَيْدَةُ - أَحْمَدُ - هَاجِرُ - إِبْرَاهِيمُ - مُحَمَّدٌ - عَائِشَةُ - فَتْحِي -

13- سِبَاقُ السَّلاَحِفِ

1. شَهِدَ أَحْمَدُ سِبَاقَ الْخَيْلِ صُحْبَةَ أَبِيهِ وَأَخَوَيْهِ. فَفَكَّرَ فِي تَنْظِيمِ سِبَاقٍ مِثْلِ الَّذِي رَآهُ.

2. قَالَ أَحْمَدُ لِأَخَوَيْهِ:

« لِكُلِّ وَاحِدٍ مِنَّا سُلَحْفَاةٌ. وَيُمْكِنُ لِلسَّلاَحِفِ أَنْ تَجْرِيَ مِثْلَ الْخَيْلِ ..... لَكِنْ بِبُطْءٍ »

3. فَصَفَّفُوا السَّلَاحِفَ الثَّلَاثَ، وَوَضَعُوا عَلَى ظَهْرِ كُلِّ سُلَحْفَاةٍ حَلَزُونًا عِوَضًا عَنِ الْقَيَّاسِ، بَعْدَمَا دَهَنُوا صَدَفَةَ الْأَوَّلِ

بِالْأَبْيَضِ، وَالثَّانِي بِالْأَحْمَرِ، وَالثَّالِثِ بِالْأَسْوَدِ.

4. وَلَمَّا رَأَوْا سَلَاحِفَهُمْ لَا تَجْرِي، غَرَسُوا خَسًّا بَعِيدًا أَمَامَهَا. وَعِنْدَ ذَلِكَ تَحَرَّكَتْ. وَكَانَتْ سُلَحْفَاةُ أَحْمَدَ تَجْرِي بِسُرْعَةٍ حَتَّى إِنَّهَا قَلَبَتْ قَيَّاسَهَا، فَتَدَحْرَجَ عَلَى الْأَرْضِ.

تَمْرِينَات

1 نُلَاحِظُ:

اَلْقَيَّاسُ:
اَلْفَارِسُ الَّذِي يَرْكَبُ
الْفَرَسَ وَقْتَ
سِبَاقِ الْخَيْلِ

فَرَسُ السِّبَاقِ يَرْكَبُهُ الْقَيَّاسُ

تَدْخُلُ السُّلَحْفَاةُ بَيْتَهَا

يَدْخُلُ الْحَلَزُونُ صَدَفَتَهُ

2 نُمَثِّلُ:

أُصَفِّفُ الْأَقْلَامَ - أَدْهُنُ الْمِقْلَمَةَ - أَغْرِسُ الْخَسَّ - أَتَدَحْرَجُ عَلَى الْأَرْضِ -

3 نُجِيبُ:

مَا هُوَ الْفَرْقُ بَيْنَ جَرْيِ السَّلَاحِفِ وَجَرْيِ الْخَيْلِ ؟ لِمَاذَا تَحَرَّكَتِ السَّلَاحِفُ بَعْدَمَا زَرَعَ الْأَوْلَادُ الْخَسَّ ؟

4 نُكَمِّلُ:

يَلْعَبُ الْوَلَدُ مَعَ أَخَوَيْهِ (2)

وَهُوَ يَرَى بِـ (2)

وَهُوَ يَسْمَعُ بِـ (2)

وَهُوَ يُصَفِّقُ بِـ (2)

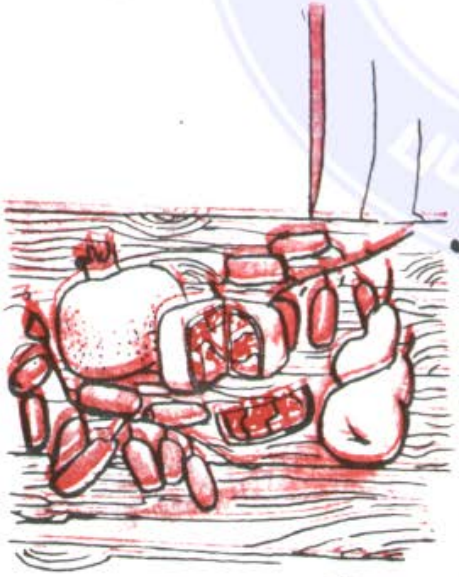
وَهُوَ يَمْشِي عَلَى (2)

14_ اَلْغَابَةُ فِي الْخَرِيفِ

1. رَجَعْتُ إِلَى الْغَابَةِ لِأَقْطِفَ مِنْهَا الْوَرْدَ كَعَادَتِي. لَكِنِّي لَمْ أَجِدْ وَرْدًا. وَوَجَدْتُ وَجْهَ الْغَابَةِ قَدْ تَغَيَّرَ: فَأَيْنَ ذَهَبَتْ تِلْكَ الْأَزْهَارُ الصَّغِيرَةُ الَّتِي كَانَتْ تَكْسُو الْأَرْضَ كَالزَّرْبِيَّةِ الْمُزَخْرَفَةِ؟ وَأَيْنَ ذَهَبَتْ تِلْكَ الْأَطْيَارُ الَّتِي كَانَتْ تُغَنِّي؟ إِنِّي لَمْ أَرَ أَثَرًا لِلزُّهُورِ، وَلَمْ أَسْمَعْ غَرَدًا لِلطُّيُورِ.

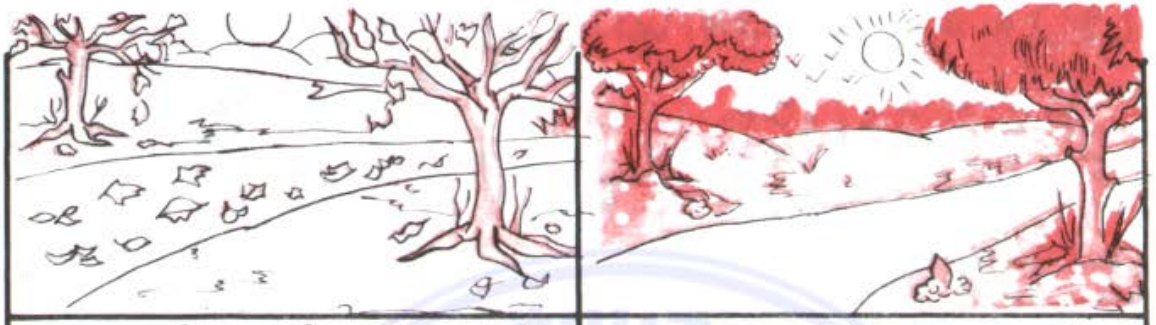
2. وَمَرَرْتُ مِنَ الْمَسَارِبِ، فَوَجَدْتُهَا مُغَطَّاةً بِالْأَوْرَاقِ الْيَابِسَةِ. أَمَّا الصَّخْرَةُ الَّتِي كُنْتُ أَتَسَلَّقُهَا، فَقَدْ لَقِيتُهَا مُبَلَّلَةً بِالْمَطَرِ. وَرَأَيْتُ عَلَى الْأَغْصَانِ الْعَارِيَةِ قَطَرَاتِ الْمَاءِ كَأَنَّهَا دُمُوعٌ.

3. جَاءَ الْخَرِيفُ، فَارْتَحَلَتِ الطُّيُورُ، وَمَاتَتِ الزُّهُورُ، وَسَقَطَتِ الْأَوْرَاقُ، وَمَرِضَتِ الشَّمْسُ. وَلَكِنْ أَتَانَا الْخَرِيفُ بِرُمَّانِهِ الْأَحْمَرِ، وَسَفَرْجَلِهِ الْفَوَّاحِ الْأَصْفَرِ، وَتَمْرِهِ الذَّهَبِيِّ النَّيِّرِ.



تَمْرِينَات

1 نُلاَحِظُ:



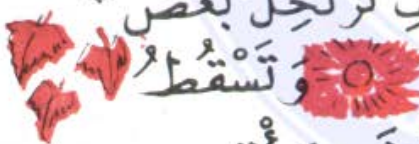
اَلطَّبِيعَةُ فِي الرَّبِيعِ وَالشَّمْسُ مُشْرِقَةٌ

اَلطَّبِيعَةُ فِي الْخَرِيفِ وَالشَّمْسُ مَرِيضَةٌ

2 نُمَثِّلُ: أَقْطِفُ الْوَرْدَ - أَتَسَلَّقُ الصَّخْرَةَ -

3 نُجِيبُ: لِمَاذَا لَمْ يَجِدِ الْوَلَدُ وَرْدًا فِي الْغَابَةِ؟ مَتَى كَانَ يَجِدُهُ؟ هَلْ تُحِبُّ الْخَرِيفَ؟ لِمَاذَا؟

4 نُكْمِلُ: فِي فَصْلِ الْخَرِيفِ تَرْتَحِلُ بَعْضُ



وَتَمُوتُ بَعْضُ وَتَمْرَضُ وَتَسْقُطُ

بَعْضِ الْأَشْجَارِ - لَكِنَّ الْخَرِيفَ يَأْتِي بِـ

وَ وَ وَ وَ

5 نُعَبِّرُ: وَجَدْتُ الصَّخْرَةَ مُبَلَّلَةً بِالْمَطَرِ

قِسْ عَلَى ذَلِكَ لِتَرْكِيبِ الْعِبَارَاتِ التَّالِيَةِ مَعَ (وَجَدْتُ): الْأَوْرَاقُ مُتَسَاقِطَةٌ عَلَى الْأَرْضِ - الْمَسَارِبُ مُغَطَّاةٌ بِالْأَوْرَاقِ - الْأَغْصَانُ بَاكِيَةٌ فِي الْغَابَةِ.

15- خَالِي يَحْرِثُ

1. فِي فَصْلِ الْخَرِيفِ، كُنْتُ أَذْهَبُ مَعَ خَالِي مُصْطَفَى إِلَى الْمَزْرَعَةِ. فَكُنْتُ أَنْظُرُ إِلَيْهِ، وَهُوَ يَحْرِثُ الْأَرْضَ بِمِحْرَاثٍ كَبِيرٍ يَجُرُّهُ ثَوْرَانِ.

2. كَانَ خَالِي يَقْبِضُ عَلَى الْمِحْرَاثِ بِشِدَّةٍ، وَيَضْغَطُ عَلَيْهِ بِقُوَّةٍ، فَتَغُوصُ السِّكَّةُ فِي التُّرَابِ، وَتَشُقُّ الْأَرْضَ شَقًّا عَمِيقًا، يَمْتَدُّ مِنْ طَرَفِ الْمَزْرَعَةِ إِلَى الطَّرَفِ الْآخَرِ.

3. وَكَانَ خَالِي يَقُولُ لِي أَحْيَانًا: « أَلَا تُرِيدُ أَنْ أُعَلِّمَكَ الْحَرْثَ، يَا فَتْحِي ؟ » وَعِنْدَمَا يَرَانِي، وَأَنَا أَكَادُ أَطِيرُ مِنْ شِدَّةِ الْفَرَحِ، يَقُولُ لِي: « اِبْدَأْ بِلَقْطِ الْحَلَزُونِ ! »

4. فَأَلْقُطُ الْحَلَزُونَ حَتَّى تَمْتَلِئَ بِهِ كَفَّايَ وَعِنْدَ ذَلِكَ، يَأْمُرُنِي أَنْ أَقْبِضَ عَلَى الْمِحْرَاثِ: فَأَفْعَلُ. وَيَضْغَطُ هُوَ أَصَابِعِي بِيَدَيْهِ، فَأَحِسُّ الْحَلَزُونَ يَتَفَتَّتُ فِي لَحْمِي.

تَمْرِينَات

1 نُلاَحِظُ:

2 نُمَثِّلُ: أَقْبِضُ عَلَى مِسْطَرَتِي بِشِدَّةٍ- أَضْغَطُ عَلَى كِتَابِي بِقُوَّةٍ-

3 نُجِيبُ: لِمَاذَا يَضْغَطُ الْفَلاَّحُ عَلَى الْمِحْرَاثِ بِقُوَّةٍ؟ كَيْفَ يُدَاعِبُ الْفَلاَّحُ الْوَلَدَ؟

4 نُكَمِّلُ: يَحْرِثُ الْفَلاَّحُ الأَرْضَ بِ

يَجُرُّهُ فَتَغُوصُ فِي التُّرَابِ وَ..... الأَرْضَ

5 نُعَبِّرُ: أَيْنَ ؟

أَيْنَ يَزْرَعُ الْفَلاَّحُ ؟ - يَزْرَعُ الْفَلاَّحُ فِي الْمَزْرَعَةِ

أَيْنَ يَدْرُسُ التِّلْمِيذُ ؟ - يَدْرُسُ التِّلْمِيذُ فِي .....

أَيْنَ يَخْبَزُ الْخَبَّازُ ؟ - .....

16 اَلدَّجَاجَةُ الْحَمْرَاءُ

1. دَجَاجَةٌ حَمْرَاءُ كَانَتْ تَعِيشُ مَعَ فَرَارِيجِهَا الْأَرْبَعَةِ. وَكَانَتْ، ذَاتَ يَوْمٍ مِنْ أَيَّامِ الْخَرِيفِ، تَنْبُشُ الدُّودَ مِنَ الْأَرْضِ صُحْبَةَ غِرْغِرَةٍ وَوَزَّةٍ. فَوَجَدَتْ أَرْبَعَ شَعِيرَاتٍ. وَقَالَتْ: « لَا نَأْكُلُهَا، بَلْ نَزْرَعُهَا لِنَجْنِيَ غَلَّتَهَا فِي الصَّيْفِ. فَمَنِ الَّتِي تَحْرِثُ مَعِي وَتَزْرَعُ؟ »

قَالَتِ الْغِرْغِرَةُ: « أَنَا لَا أَحْرِثُ مَعَكِ وَلَا أَزْرَعُ! »

وَقَالَتِ الْوَزَّةُ: « وَأَنَا أَيْضًا لَا أَحْرِثُ وَلَا أَزْرَعُ! »

فَحَرَثَتِ الدَّجَاجَةُ الْأَرْضَ بِالْأَظْفَارِ،

وَزَرَعَتِ الْحَبَّ بِالْمِنْقَارِ
بِإِعَانَةِ فَرَارِيجِهَا الصِّغَارِ ،
وَهَرَبَتِ الْغِرْغِرَةُ وَالْوَزَّةُ .
2. فَنَبَتَتِ الْحَبَّاتُ
وَاخْضَرَّتْ فِي الرَّبِيعِ .
وَلَمَّا جَفَّتِ الْأَرْضُ ، قَالَتِ الدَّجَاجَةُ الْحَمْرَاءُ :

« مَنِ الَّتِي تَسْقِي مَعِي ؟ »
قَالَتِ الْغِرْغِرَةُ : « أَنَا لَا ! »
وَقَالَتِ الْوَزَّةُ : « وَأَنَا لَا ! »
فَنَقَرَتِ الدَّجَاجَةُ بِالْمِنْقَارِ ،
وَخَدَشَتْ بِالْأَظْفَارِ ،
إِلَى أَنْ حَفَرَتْ سَاقِيَةً ، وَجَلَبَتِ الْمَاءَ لِلزَّرْعِ .

تَمْرِينَات

1 **نُلاَحِظُ:**

اَلدَّجَاجَةُ	اَلْغِرْغِرَةُ	اَلْوَزَّةُ

2 **نُجِيبُ:** بِأَيِّ شَيْءٍ يَحْرِثُ الْفَلاَّحُ الْأَرْضَ ؟ بِأَيِّ شَيْءٍ حَرَثَتِ الدَّجَاجَةُ ؟ بِأَيِّ شَيْءٍ يَحْفِرُ الْفَلاَّحُ السَّاقِيَةَ ؟ بِأَيِّ شَيْءٍ حَفَرَتْهَا الدَّجَاجَةُ ؟ لِمَاذَا هَرَبَتِ الْغِرْغِرَةُ وَالْوَزَّةُ ؟

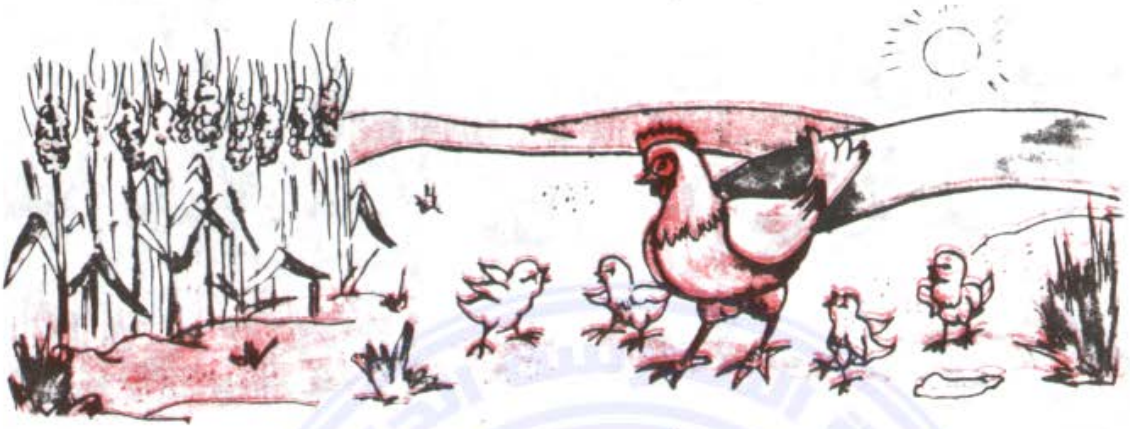
3 **نَبْحَثُ:** نَبْحَثُ فِي هَذَا النَّصِّ عَنْ أَسْمَاءِ حَيَوَانَاتٍ وَنَكْتُبُ تِلْكَ الْأَسْمَاءَ -

4 **نُغَيِّرُ:** لاَ نَأْكُلُ الشَّعِيرَ بَلْ نَزْرَعُهُ

نُحَوِّلُ الْجُمَلَ التَّالِيَةَ إِلَى ذَلِكَ التَّرْكِيبِ :

- أَنَا لاَ أَكْرَهُ الْخَرِيفَ (وَلَكِنْ) أُحِبُّهُ
- مَا زَرَعَتِ الْغِرْغِرَةُ الشَّعِيرَ (وَلَكِنْ) هَرَبَتْ
- لَمْ تَسْقِ الْوَزَّةُ الزَّرْعَ (وَلَكِنْ) سَقَتْهُ الدَّجَاجَةُ

17ـ اَلدَّجَاجَةُ الْحَمْرَاءُ (تابع)



1. وَنَمَا الزَّرْعُ ، وَزَكَا، وَظَهَرَتْ سَنَابِلُهُ الْخَضْرَاءُ تَسُرُّ النَّاظِرِينَ .

فَقَالَتِ الْفَرَارِيجُ لِلدَّجَاجَةِ :

« اِقْطِفِيهَا لَنَا يَا أُمَّاهُ لِنَأْكُلَهَا ! »

فَقَالَتِ الدَّجَاجَةُ الْحَمْرَاءُ :

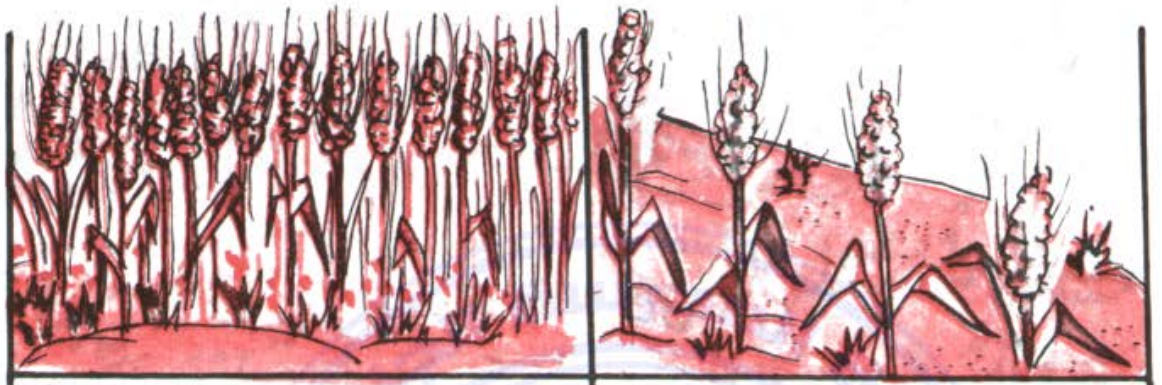
« لَا يَا صِغَارِي ، مَازَالَ وَقْتُ جَنْيِهَا بَعِيدًا ، لِأَنَّهَا لَمْ تَنْضَجْ . وَعِنْدَمَا يَأْتِي الصَّيْفُ ، تَصْفَرُّ السَّنَابِلُ ، وَنَحْصِدُهَا. »

2 . وَجَاءَ فَصْلُ الصَّيْفِ .
وَاصْفَرَّتْ سَنَابِلُ الشَّعِيرِ .
فَقَالَتِ الدَّجَاجَةُ الْحَمْرَاءُ :
« مَنِ الَّتِي تَحْصِدُ مَعِي ؟ »
قَالَتِ الْغِرْغِرَةُ : « أَنَا لَا » وَقَالَتِ الْوَزَّةُ : « وَأَنَا
لَا ! » فَحَصَدَتِ الدَّجَاجَةُ بِالْمِنْقَارِ ، وَدَرَسَتْ
بِالْأَظْفَارِ .

3 . ثُمَّ قَالَتْ : « وَالْآنَ مَنِ الَّتِي تَأْكُلُ مَعِي ؟ » قَالَتِ
الْغِرْغِرَةُ : « أَنَا آكُلُ ! » وَقَالَتِ
الْوَزَّةُ : « أَنَا آكُلُ ! » فَنَقَرَتْهُمَا
الدَّجَاجَةُ بِالْمِنْقَارِ ، وَخَدَشَتْهُمَا
بِالْأَظْفَارِ ، وَأَكَلَتْ شَعِيرَهَا مَعَ فَرَارِيجِهَا الصِّغَارِ .

تَمْرِينَات

1 نُلاَحِظُ :



نَمَا الزَّرْعُ | زَكَا الزَّرْعُ

2 نُجِيبُ : بِمَاذَا يَحْصِدُ الفَلاَّحُ الزَّرْعَ ؟ بِمَاذَا حَصَدَتِ الدَّجَاجَةُ شَعِيرَهَا ؟ بِمَاذَا دَرَسَتْهُ؟

أُنْظُرْ إِلَى الْغِرْغِرَةِ وَهِيَ تَبْكِي مَعَ الْوَزَّةِ - لِمَاذَا نَرَاهُمَا تَبْكِيَانِ ؟

3 نُعَبِّرُ : عِنْدَمَا يَأْتِي الصَّيْفُ ، تَصْفَرُّ السَّنَابِلُ

نُحَوِّلُ الْجُمَلَ التَّالِيَةَ إِلَى ذَلِكَ التَّرْكِيبِ :

(حِينَ) يَأْتِي الْخَرِيفُ ، نَأْكُلُ الرُّمَّانَ

(حِينَ) يَجْتَهِدُ التِّلْمِيذُ ، يَنْجَحُ فِي الاِمْتِحَانِ

(حِينَ) تَصْفَرُّ سَنَابِلُ الْقَمْحِ ، يَحْصِدُهَا الْفَلاَّحُ

18- اَلْخَرِيفُ

أَقْبَلَ الْغَيْمُ وَهَذَا مِنْ عَلاَمَاتِ الْخَرِيفْ
وَمَضَى الْحَرُّ وَوَلَّى وَأَتَى الطَّقْسُ اللَّطِيفْ
إِذْ أَتَى فَصْلُ الْخَرِيفْ

نَضَجَ الرُّمَّانُ فَاقْطِفْ مِنْهُ مَا لَذَّ وَرَاقْ
وَاقْصِدِ الْكَرْمَ لِتَجْنِي عِنَبًا حُلْوَ الْمَذَاقْ
فَهْيَ غَلاَّتُ الْخَرِيفْ

أَنَا فَرْحَانٌ كَثِيرًا بِرُجُوعِي لِلدُّرُوسْ
سَوْفَ أَقْضِي بَعْضَ يَوْمِي مُنْشِدًا غَيْرَ عَبُوسْ
«مَرْحَبًا فَصْلَ الْخَرِيفْ!»

19-بِنَاءُ الدَّارِ

1. اِسْتَدْعَى فَيْصَلٌ أَصْدِقَاءَهُ لِيَلْعَبُوا مَعَهُ فِي الْحَدِيقَةِ . فَاتَّفَقُوا عَلَى بِنَاءِ مَسْكَنٍ صَغِيرٍ ، بِجُدْرَانِهِ ، وَنَوَافِذِهِ ، وَأَبْوَابِهِ ، يَتَأَلَّفُ مِنْ حُجْرَةِ نَوْمٍ ، وَغُرْفَةِ أَكْلٍ ، وَقَاعَةٍ كَبِيرَةٍ ، وَمَطْبَخٍ .

2. فَكَانَ فَيْصَلٌ مُهَنْدِسًا يُسَطِّرُ رَسْمَ الدَّارِ عَلَى الْأَرْضِ بِالدَّوَّارَةِ وَالزَّاوِيَةِ.

3. وَكَانَ فَتْحِي حَفَّارًا يَحْفِرُ الْأُسُسَ بِمِعْوَلِهِ الصَّغِيرِ ، وَيَرْفَعُ التُّرَابَ بِرَفْشِهِ .

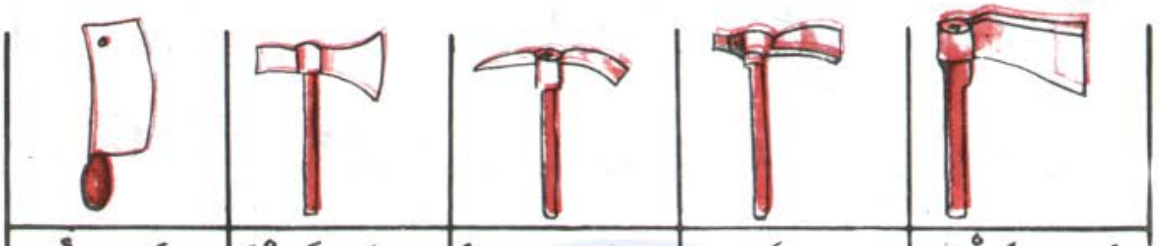
4. وَكَانَ لُطْفِي يَجْمَعُ الْأَحْجَارَ، وَيَحْمِلُهَا عَلَى نَقَّالَتِهِ، مَعَ الرَّمْلِ وَالْكِلْسِ.

5. أَمَّا فَخْرِي، فَكَانَ بَنَّاءً مَاهِرًا. فَتَرَاهُ يَنْحِتُ الْحِجَارَةَ بِالْمِطْرَقَةِ، وَيَرُصُّهَا رَصًّا. ثُمَّ يَتَنَاوَلُ الْمِلَاطَ

بِالْمِسْيَعَةِ لِيُطَيِّنَهَا. وَمِنْ حِينٍ إِلَى آخَرَ، يَسْتَعْمِلُ الْفَادِنَ، وَمِيزَانَ الْمَاءِ لِيَتَحَقَّقَ اسْتِقَامَةَ الْحَائِطِ، وَصِحَّةَ الْبِنَاءِ.

تَمْرِينَات

1 نُلاَحِظُ:



هَذَا فَأْسُ الْحَطَّاب	هَذَا قَادُومُ النَّجَّار	هَذَا مِعْوَلُ الْحَفَّار	هَذَا قَلْعُ الْبَنَّاءِ	هَذَا سَاطُورُ الْجَزَّارِ

2 نُكَمِّلُ

- يَحْفِرُ الْحَفَّارُ الْأُسُسَ بِـ ... وَيَرْفَعُ التُّرَابَ بِـ ...
- يَحْمِلُ مُعَاوِنُ الْبَنَّاءِ الْأَحْجَارَ وَالرَّمْلَ عَلَى ...
- يَنْحِتُ الْبَنَّاءُ الْحِجَارَةَ بِـ ...
- وَيَتَنَاوَلُ الْمِلاَطَ بِـ ...
- وَيَتَحَقَّقُ اسْتِقَامَةَ الْحَائِطِ بِـ ... وَبِـ ...

3 نُعَبِّرُ:

يَرُصُّ الْبَنَّاءُ الْحِجَارَةَ رَصًّا

أُكْتُبْ عَلَى ذَلِكَ الْمِنْوَالِ:

- هَذَا الْوَلَدُ يَصُبُّ الْمَاءَ .....
- أَنَا أَرْكُضُ نَحْوَ الْمَدْرَسَةِ ...
- حَفِظْتُ دَرْسِي ، وَيُمْكِنُ أَنْ أَسْرُدَهُ عَلَيْكَ .....

20- دَارُ عَمِّي الْمُخْتَارِ

1 . كَانَ عَمِّي الْمُخْتَارُ رَجُلاً فَقِيرَ الْحَالِ، يَعِيشُ فِي كُوخٍ حَقِيرٍ. وَلَكِنَّهُ كَانَ طَيِّبَ الْقَلْبِ .

2 . فَأَتَاهُ مَلِكُ الْأَقْزَامِ ذَاتَ يَوْمٍ ، وَأَعْطَاهُ طَاحُونَةً صَغِيرَةً ، وَقَالَ لَهُ: إِذَا أَرَدْتَ شَيْئًا، فَقُلْ لَهَا: «عَفَارِيتْ . نَفَارِيتْ . إِنِّي أُرِيدُ كَذَا .....» فَهِيَ تَدُورُ، وَتَصْنَعُ لَكَ مَا تَشَاءُ وَتَشْتَهِي ، وَتَسْتَمِرُّ فِي دَوَرَانِهَا ، إِلَى أَنْ تَقُولَ لَهَا : «سُكُونْ . طَاحُونْ . بَعْدَ الشُّؤُونْ ! »

3. فَرِحَ عَمِّي الْمُخْتَارُ. وَوَضَعَ الطَّاحُونَةَ

أَمَامَ كُوخِهِ الْحَقِيرِ، وَقَالَ لَهَا:

«عَفَارِيتْ. نَفَارِيتْ. إِنِّي أُرِيدُ قَصْرًا كَبِيرًا.»

فَأَخَذَتِ الطَّاحُونَةُ تَدُورُ بِسُرْعَةٍ عَجِيبَةٍ.

وَبَعْدَ قَلِيلٍ، ظَهَرَ قَصْرٌ مِنْ أَجْمَلِ الْقُصُورِ، لَهُ نَوَافِذُ عَرِيضَةٌ، وَأَبْوَابٌ كَبِيرَةٌ، وَشُرَفٌ عَلَى غَايَةٍ مِنَ الْإِتْقَانِ....

وَعِنْدَمَا أَتَمَّتِ الطَّاحُونَةُ عَمَلَهَا، صَاحَ عَمِّي الْمُخْتَارُ: «سُكُونْ. طَاحُونْ. بَعْدَ الشُّؤُونْ!»

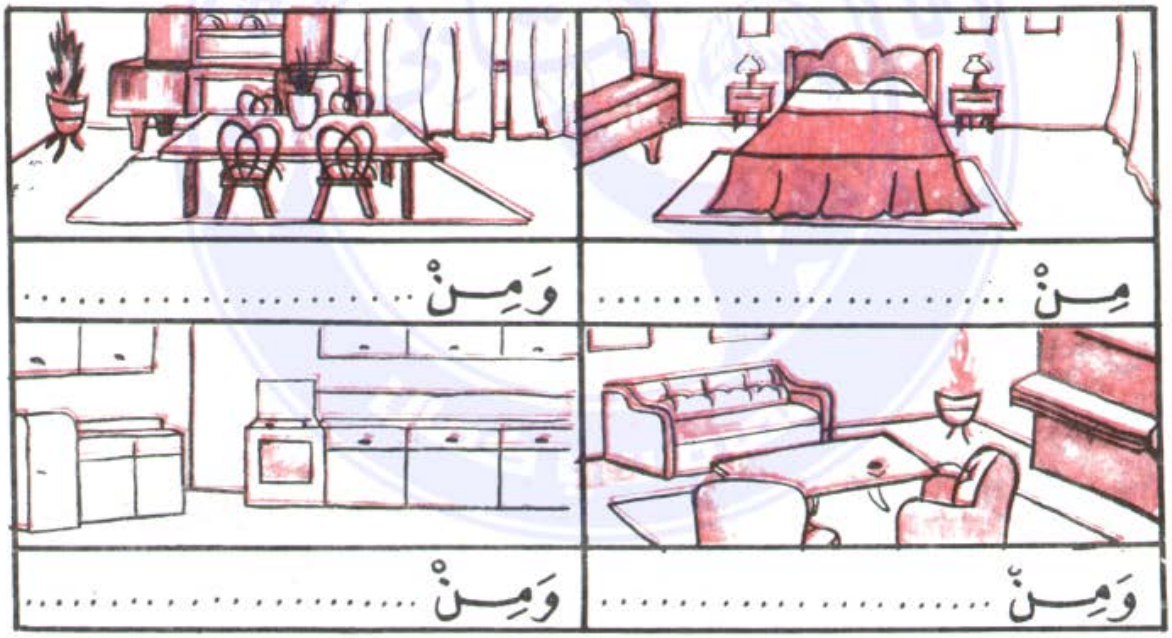
تَمْرِينَات

1 **نُلاَحِظُ:**

هَذَا كُوخٌ حَقِيرٌ | هَذَا قَصْرٌ كَبِيرٌ

2 **نُجِيبُ:** أَيْنَ كَانَ يَسْكُنُ الرَّجُلُ الْفَقِيرُ؟ مَاذَا أَعْطَاهُ مَلِكُ الأَقْزَامِ؟ مَاذَا صَنَعَتْ لَهُ الطَّاحُونَةُ؟

3 **نُكَمِّلُ:** إِنَّكُمْ تَتَذَكَّرُونَ كَيْفَ بَنَى فَيْصَلُ الدَّارَ مَعَ أَصْدِقَائِهِ. إِنَّ تِلْكَ الدَّارَ كَانَتْ تَتَأَلَّفُ ...



مِنْ ..... | وَمِنْ .....

وَمِنْ ..... | وَمِنْ .....

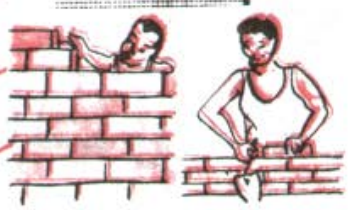
4 **نُغَيِّرُ:**

كَانَ الْمُخْتَارُ فَقِيرًا، فَأَصْبَحَ غَنِيًّا

كَانَ الْهَوَاءُ حَارًّا، فَأَصْبَحَ .....

كَانَتْ زَيْنَبُ كَسْلاَنَةً، فَأَصْبَحَتْ .....

كَانَ ..... ، فَأَصْبَحَ .....



21. حُجْرَةُ (فَتَّاكٍ)

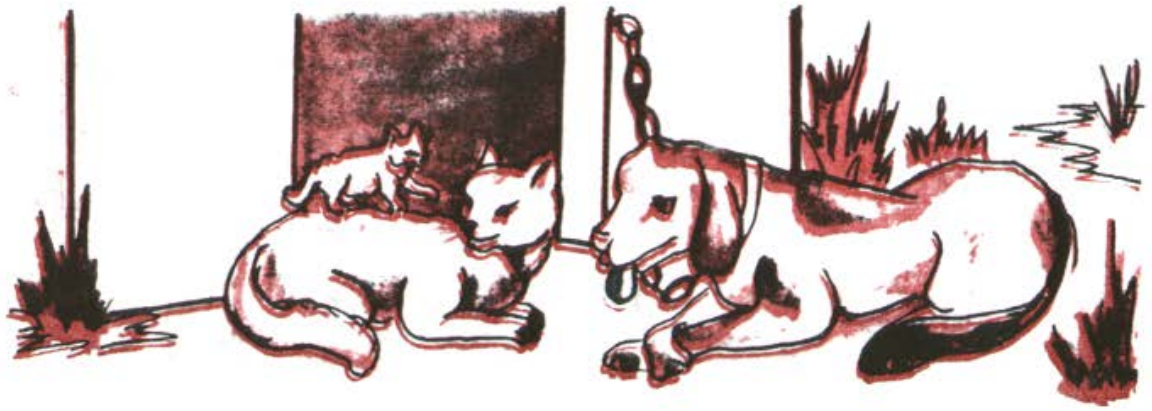
1. كَانَ كَلْبُنَا (فَتَّاكٌ) يَقْضِي كَامِلَ نَهَارِهِ أَمَامَ حُجْرَتِهِ، مَرْبُوطاً بِسِلْسِلَةٍ مِنْ حَدِيدٍ، وَكَانَ يَتَذَمَّرُ مِنَ الإِنْفِرَادِ. وَكَانَتْ بِمَنْزِلِنَا قِطَّةٌ جَمِيلَةٌ يُحِبُّهَا (فَتَّاكٌ) حُبّاً كَبِيراً، وَيَأْنَسُ بِهَا كَثِيراً.

2. وَذَاتَ يَوْمٍ أَتَتْهُ الْقِطَّةُ، وَهِيَ تَمُوءُ، كَأَنَّهَا تَشْكُو أَلَماً. فَفَهِمَ الْكَلْبُ أَنَّهَا تَبْحَثُ عَنْ مَكَانٍ مُنَاسِبٍ تَأْوِي إِلَيْهِ، لِتَلِدَ فِيهِ قُطَيْطَاتٍ صَغِيرَةً،

وَتَجْعَلَهَا فِي مَأْمَنٍ مِنَ الْبَرْدِ وَالْأَخْطَارِ.

3. فَدَخَلَ (فَتَّاكٌ) حُجْرَتَهُ، وَحَرَّكَ بِيَدَيْهِ مَا كَانَ مَفْرُوشًا فِيهَا مِنْ تِبْنٍ وَقَشٍّ، ثُمَّ خَرَجَ.

4. فَفَرِحَتِ الْقِطَّةُ، وَوَلَدَتْ صِغَارَهَا فِي بَيْتِ ذَلِكَ الْكَلْبِ الْكَرِيمِ. وَاسْتَمَرَّتْ بِهَا هُنَاكَ تُرْضِعُهَا وَتُرَبِّيهَا. وَكَانَ الْكَلْبُ، كَامِلَ تِلْكَ الْمُدَّةِ، يَرْقُدُ خَارِجَ الْحُجْرَةِ.



تَمْرِينَات

1 نُلاَحِظُ:

كَلْبٌ مَرْبُوطٌ	كَلْبٌ سَيِّئٌ	فِي مَأْمَنٍ مِنَ الْمَطَرِ	مُعَرَّضَةٌ لِلْمَطَرِ

2 نُمَثِّلُ:

نُحَرِّكُ التِّبْنَ وَالْقَشَّ لِنُمَهِّدَهُ. فَهِمْتُ مَا تُرِيدُ (يَقُولُ التِّلْمِيذُ ذَلِكَ وَاضِعًا سَبَّابَتَهُ عَلَى صُدْغِهِ).

3 نُجِيبُ:

مِمَّ كَانَ يَتَذَمَّرُ الْكَلْبُ؟ لِمَاذَا كَانَتِ الْقِطَّةُ تَمُوءُ؟ لِمَاذَا حَرَّكَ الْكَلْبُ التِّبْنَ بِيَدَيْهِ؟ لِمَاذَا خَرَجَ؟ لِمَاذَا فَرِحَتِ الْقِطَّةُ؟ لِمَاذَا يَرْقُدُ الْكَلْبُ خَارِجَ الْحُجْرَةِ؟

4 نُكَمِّلُ:

كَانَ مَرْبُوطًا بِـ مِنْ حَدِيدٍ.

أَتَتْهُ وَهِيَ تَمُوءُ - حَرَّكَ التِّبْنَ بِـ

كَانَ الْكَلْبُ يَرْقُدُ خَارِجَ

5 نُعَبِّرُ:

يُحِبُّ الْكَلْبُ الْقِطَّةَ حُبًّا كَبِيرًا

أَنَا حَفِظْتُ دَرْسِي ..... جَيِّدًا

أَنْتَ تَضْرِبُ كَلْبَكَ ..... شَدِيدًا

22 دَارِي

تَحِيَّةَ يَادَارِي تَحِيَّةَ الْإِكْبَارِ
آوِي إِلَيْكِ كُلَّمَا يَطِيبُ لِي قَرَارِي
مَابَيْنَ أُمِّي وَأَبِي وَإِخْوَتِي الْأَبْرَارِ
تَحْمِي مِنَ الرِّيَاحِ أَوْ تَهَاطُلِ الْأَمْطَارِ
وَفِيكِ أَلْقَى مَأْكَلِي وَمَلْبَسِي يَا دَارِي
وَنِعْمَ جَارٌ جَارُنَا أَكْرِمْ بِهِ مِنْ جَارِ
تَحِيَّةَ يَادَارِي تَحِيَّةَ الْإِكْبَارِ

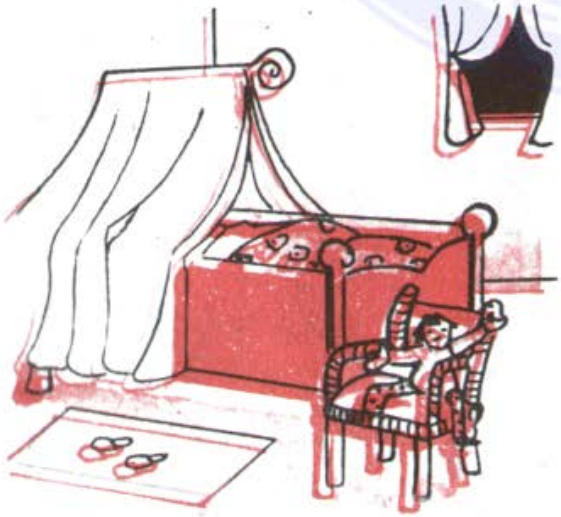
23 كُرْسِيُّ الْخَيْزُرَانِ

1. وَصَلَ فَتْحِي إِلَى عَامِهِ الثَّالِثِ. وَيَوْمَ عِيدِ مِيلَادِهِ، شَرَى لَهُ أَبُوهُ كُرْسِيًّا صَغِيرًا، جَمِيلاً، مِنَ الْخَيْزُرَانِ، وَقَدَّمَهُ لَهُ هَدِيَّةً.

2. فَرِحَ فَتْحِي بِكُرْسِيِّهِ فَرَحًا شَدِيدًا، وَصَارَ يَجُرُّهُ وَرَاءَهُ مِنْ مَكَانٍ إِلَى مَكَانٍ. فَهُوَ كُرْسِيُّهُ، وَلَا يُرِيدُ الْجُلُوسَ عَلَى غَيْرِهِ

3. وَكَانُوا يَأْتُونَهُ بِغَدَائِهِ وَعَشَائِهِ ، وَهُوَ قَاعِدٌ عَلَى كُرْسِيِّهِ ، لاَ يُفَارِقُهُ . فَتَرَاهُ يَأْكُلُ هَادِئًا ، وَدِيعًا ، حَتَّى لاَ يَسْقُطَ شَيْءٌ مِنَ الطَّعَامِ عَلَى كُرْسِيِّهِ الْجَدِيدِ .

4. وَكَانَ دَائِمًا يَتَحَدَّثُ عَنْهُ ، وَيَقُولُ : « تُلْسِي تَتْحِي » . وَهُوَ يَجْعَلُ فِيهِ فِرَاشَا لِدُمْيَتِهِ ، وَيَضَعُهُ بِجَانِبِ مَهْدِهِ فِي اللَّيْلِ .



5. وَبِالاِخْتِصَارِ ، فَقَدْ كَانَ كُرْسِيُّ الْخَيْزُرَانِ أَعَزَّ شَيْءٍ فِي الدُّنْيَا لَدَيْهِ ، بَعْدَ أَبَوَيْهِ .

تَمْرِينَات

1 نُلاحِظُ:

هَذِهِ السِّلاَلُ مَضْفُورَةٌ بِأَعْوَادِ الْخَيْزُرَانِ

2 نُجِيبُ: لِمَاذَا كَانَ فَتْحِي يَجُرُّ كُرْسِيَّهُ وَرَاءَهُ؟ لِمَاذَا كَانَ يَأْكُلُ هَادِئًا؟ لِمَاذَا كَانَ يَقُولُ: «تُلْسِي تَتْحِي»؟ مَنْ هُمَا أَبَوَاكَ؟ مَاذَا تُحِبُّ بَعْدَ أَبَوَيْكَ؟

3 نُكْمِلُ: يَتَحَدَّثُ فَتْحِي دَائِمًا عَنْ - وَيَجْعَلُ فِيهِ فِرَاشَا لِ - وَيَضَعُهُ فِي اللَّيْلِ بِجَانِبِ - وَهُوَ أَعَزُّ شَيْءٍ لَدَيْهِ بَعْدَ وَ

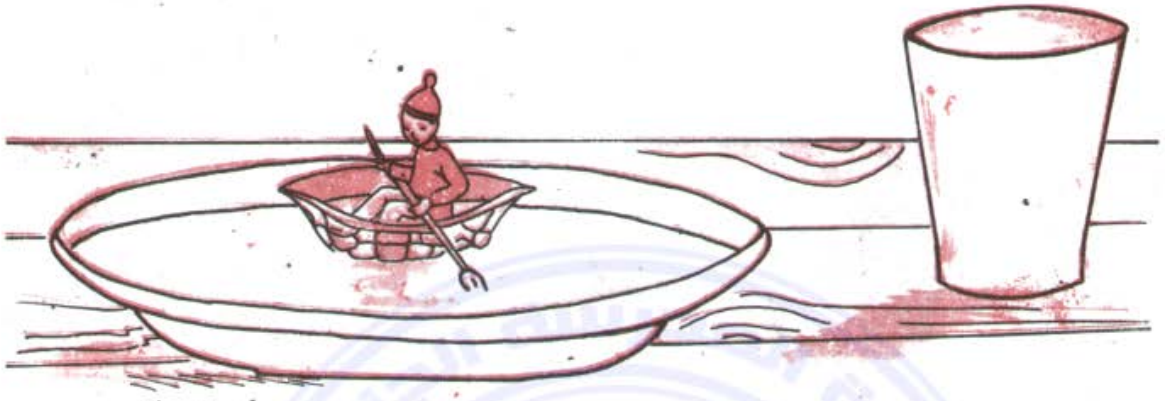
4 نُعَبِّرُ: يَأْكُلُ فَتْحِي بِهُدُوءٍ = يَأْكُلُ فَتْحِي هَادِئًا

يَدْخُلُ السَّارِقُ بِسُكُوتٍ = يَدْخُلُ السَّارِقُ .....

جَاءَ صَدِيقِي يَضْحَكُ = جَاءَ صَدِيقِي .....

وَجَاءَ صَدِيقُكَ يَبْكِي = وَجَاءَ صَدِيقُكَ .....

24 أَثَاثُ (الْخُنَيْصِرِ)



1. كَانَ لِجَارِنَا عَبْدِ الرَّحْمَانِ وَلَدٌ قَصِيرٌ، قَصِيرٌ... لَا يَفُوتُ خِنْصَرَ الْيَدِ، فَأَطْلَقُوا عَلَيْهِ اسْمَ (الْخُنَيْصِرِ).

2. وَقَدْ شَرَى لَهُ أَبُوهُ جَمِيعَ مَا يَلْزَمُهُ مِنْ أَثَاثٍ. فَأَصْبَحَ لِلْخُنَيْصِرِ مَائِدَةٌ صَغِيرَةٌ، وَمِعْزَفٌ، وَأَرِيكَةٌ، وَخِزَانَةٌ بِهَا صُحَيْنَاتٌ صَغِيرَةٌ كَصُحُونِ دُمْيَةٍ.

3. وَكَانَ كُرْسِيُّهُ عَجِيبًا.

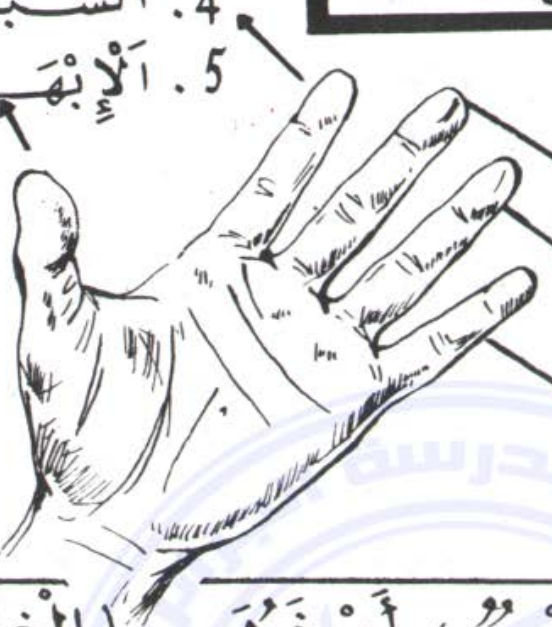
فَقَدْ صَنَعَهُ لَهُ أَبُوهُ بِفِقَرَاتِ أَسْمَاكٍ ، وَنَسَجَ مِقْعَدَتَهُ مِنْ شَعَرِ عَنْزَتِهِ .

4. وَأَمَّا مَهْدُهُ ، فَهُوَ فَرْدَةُ قَبْقَابٍ ، طَلَتْهَا أُمُّهُ بِدُهْنِ لَامِعٍ ، وَفَرَشَتْهَا بِأَوْرَاقِ الْبَنَفْسَجِ وَالْوَرْدِ.

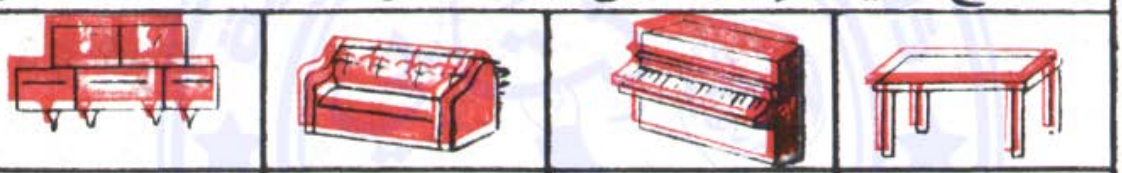
5. وَكَانَ الْخُنَيْصِرُ يَلْعَبُ عَلَى الْمَائِدَةِ : فَيَأْخُذُ قِشْرَةَ جَوْزٍ ، وَيَضَعُهَا بِصَحْنٍ فِيهِ مَاءٌ ، وَيَنْزِلُ فِي تِلْكَ « السَّفِينَةِ » ، وَيَأْخُذُ يَقْذِفُ بِمِقْذَافَيْنِ مِنْ أَعْوَادِ الثِّقَابِ .

تَمْرِينَات

1 | نُلاَحِظُ:



أَصَابِعُ الْيَدِ خَمْسٌ ، أَصْغَرُهَا الْخِنْصَرُ



مَائِدَةٌ	مِعْزَفٌ	أَرِيكَةٌ	خِزَانَةٌ

2 | نُمَثِّلُ: نَقْذِفُ بِمِقْذَافَيْنِ (بِمِسْطَرَتَيْنِ - بِعُودَيْ ثِقَاب)

3 | نُجِيبُ: هَذَا الْوَلَدُ كَانُوا يُسَمُّونَهُ (الْخُنَيْصِرَ) . لِمَاذَا؟
كَيْفَ كَانَ أَثَاثُهُ ؟ لِمَاذَا كَانَ كُرْسِيُّهُ عَجِيبًا ؟

4 | نُكَمِّلُ: فِي حُجْرَةِ النَّوْمِ - وَفِي غُرْفَةِ الْأَكْلِ
وَ - وَفِي قَاعَةِ الْجُلُوسِ وَ

5 | نُعَبِّرُ: كَانَ لِجَارِنَا وَلَدٌ قَصِيرٌ
كَانَ لِمُحَمَّدٍ جَمِيلٌ
أَصْبَحَ فِي بَيْتِنَا جَدِيدٌ

25 تَدْبِيرُ الْمَنْزِلِ

1. زَيْنَبُ بُنَيَّةٌ صَغِيرَةٌ لَمْ تَبْلُغِ السَّادِسَةَ مِنْ عُمُرِهَا. وَكَانَ تَدْبِيرُ الْمَنْزِلِ يَلَذُّ لَهَا أَكْثَرَ مِنَ اللَّعْبِ وَالْعَبَثِ مَعَ الصِّغَارِ.

2. فَهِيَ الَّتِي تُنَظِّفُ خِزَانَةَ أُمِّهَا، كُلَّ صَبَاحٍ، وَتُزِيلُ عَنْهَا الْغُبَارَ بِمِخَمَّةِ الرِّيشِ وَالْمِمْسَحَةِ.

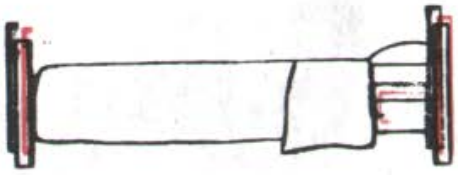
3. وَهِيَ الَّتِي تُرَتِّبُ فِرَاشَهَا. فَتَنْفُضُ الْحَشِيَّةَ، وَتَضَعُ الْمَلَاحِفَ وَالْغِطَاءَ، وَالْوَسَائِدَ، بِكُلِّ نِظَامٍ.

4. إِنَّ الطَّبَّاخَةَ (فِكْرِيَّةَ) لَا تَعْرِفُ تُرَتِّبُ مِثْلَهَا بِدُونِ أَنْ تُسْقِطَ آنِيَةَ الزُّهُورِ.

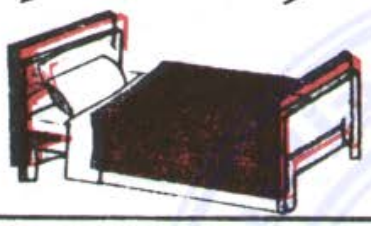
5. وَإِذَا طَلَبَ أَبُوهَا شَيْئًا، فَإِنَّكَ تَرَى زَيْنَبَ تَجْرِي لِتَأْتِيَ بِهِ مَسْرُورَةً.

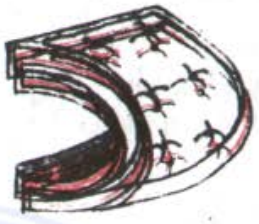
تَمْرِينَات

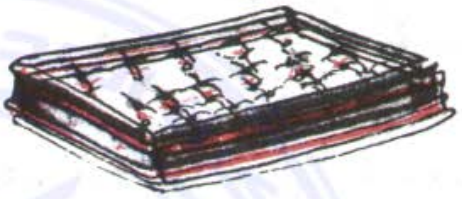
1 نُلَاحِظُ:



مِلْحَفَتَانِ بَيْضَاوَانِ







حَشِيَّةٌ	غِطَاءٌ

2 نُمَثِّلُ: نَنْفُضُ الْغُبَارَ بِمِخَمَّةِ الرِّيشِ - نَمْسَحُ الْخِزَانَةَ بِالْمِمْسَحَةِ - نَنْفُضُ الْحَشِيَّةَ - نَفْرُشُ الْمِلْحَفَةَ -

3 نُجِيبُ: مَاذَا تُفَضِّلُ زَيْنَبُ عَلَى اللَّعِبِ ؟ لِمَاذَا هِيَ أَحْسَنُ مِنَ الطَّبَّاخَةِ فِي التَّرْتِيبِ ؟ مَاذَا تَفْعَلُ إِذَا طَلَبَ أَبُوهَا شَيْئًا؟

4 نُكْمِلُ: تُزِيلُ زَيْنَبُ الْغُبَارَ عَنِ الْخِزَانَةِ

بِـ

وَبِـ

وَتُرَتِّبُ

بِدُونِ أَنْ تُسْقِطَ

- إِذَا طَلَبَ أَبُوهَا شَيْئًا

لِتَأْتِيَ بِهِ

26ـ اَلْأَخُ الصَّغِيرُ

1. زَيْنَبُ فَرْحَانَةٌ، تَكَادُ تَطِيرُ مِنْ شِدَّةِ الْفَرَحِ. فَمُنْذُ أُسْبُوعٍ، وَلَدَتْ لَهَا أُمُّهَا أَخًا صَغِيرًا. فَاسْتَدْعَتْ صَدِيقَتَهَا سُنْيَا لِتَرَى الْوَلِيدَ الْجَدِيدَ، وَقَالَتْ لَهَا: «إِنَّهُ ظَرِيفٌ، لَطِيفٌ، وَلَكِنَّهُ يَبْكِي وَلَا يَتَكَلَّمُ.»

2. وَاجْتَمَعَ أَفْرَادُ الْعَائِلَةِ فِي الْيَوْمِ السَّابِعِ، وَاخْتَارُوا لَهُ اسْمَ عُثْمَانَ، مِثْلَ جَدِّهِ. ثُمَّ ذَبَحُوا كَبْشًا سَمِينًا، إِكْرَامًا «لِعُثْمَانَ بْنِ مُحَمَّدِ بْنِ عُثْمَانَ»

3. وَكَانَ الطِّفْلُ نَائِمًا. فَقَرُبَتْ زَيْنَبُ وَسُنْيَا مِنْ مَهْدِهِ عَلَى أَطْرَافِ قَدَمَيْهِمَا، وَفَتَحَتَا الْكِلَّةَ قَلِيلاً، وَأَطَلَّتَا عَلَى ذَلِكَ الْمَلاَكِ الرَّاقِدِ. وَقَالَتْ سُنْيَا: «مَا أَصْغَرَهُ! إِنَّهُ فِي تَمِّ دُمْيَتِي سَلْوَى»

4. وَأَرَادَتْ سُنْيَا أَنْ تَكْشِفَ عَنْ سَاقَيْهِ لِتَرَاهُمَا. فَقَالَتْ لَهَا زَيْنَبُ: «لاَ يَا سُنْيَا! يَنْبَغِي أَنْ يَبْقَى مُقَمَّطًا فِي قِمَاطِهِ، وَعِنْدَمَا يُفِيقُ مِنَ النَّوْمِ تُبَدِّلُ أُمِّي مَلاَبِسَهُ.»

تَمْرِينَات

1 لاحِظْ:

إِنَّهُ فِي قَدِّ الدُّمْيَةِ

السَّرِير	المَهْد	الوَلِيد	الدُّمْيَة

2 مَثِّلْ: نَقُورُ (نَمْشِي عَلَى أَطْرَافِ أَقْدَامِنَا) - نَفْتَحُ كِلَّةَ الْمَهْدِ - نُطِلُّ عَلَى الطِّفْلِ النَّائِمِ

3 أَجِبْ: لِمَاذَا كَانَتْ زَيْنَبُ فَرْحَانَةً؟ لِمَاذَا اسْتَدْعَتْ صَدِيقَتَهَا؟ لِمَاذَا اجْتَمَعَتِ الْأُسْرَةُ فِي الْيَوْمِ السَّابِعِ؟ لِمَاذَا تَمْشِي زَيْنَبُ وَسُنْيَا عَلَى أَطْرَافِ قَدَمَيْهِمَا؟

4 صَرِّفْ:

2	
أَحْمَدُ وَعَلِيٌّ	فَتَحَا الْكِلَّةَ
أَحْمَدُ وَعَلِيٌّ	أَطَلَّا الطِّفْلِ
الْوَلَدَانِ	فَرِحَا بِالْوَلِيدِ
الرَّجُلَانِ	ذَبَحَا كَبْشًا
التِّلْمِيذَانِ	كَتَبَا دَرْسَهُمَا
أَبُوكَ وَأَخُوكَ	ذَهَبَا إِلَى خَالِكَ
ثُمَّ هُمَا	رَجَعَا

2	
زَيْنَبُ وَسُنْيَا	فَتَحَتَا الْكِلَّةَ
زَيْنَبُ وَسُنْيَا	..... عَلَى الطِّفْلِ
الْبِنْتَانِ	..... بِالْوَلِيدِ
الْمَرْأَتَانِ	..... كَبْشًا
التِّلْمِيذَتَانِ	..... دَرْسَهُمَا
أُمُّكَ وَأُخْتُكَ	..... إِلَى خَالِكَ
ثُمَّ هُمَا	.....

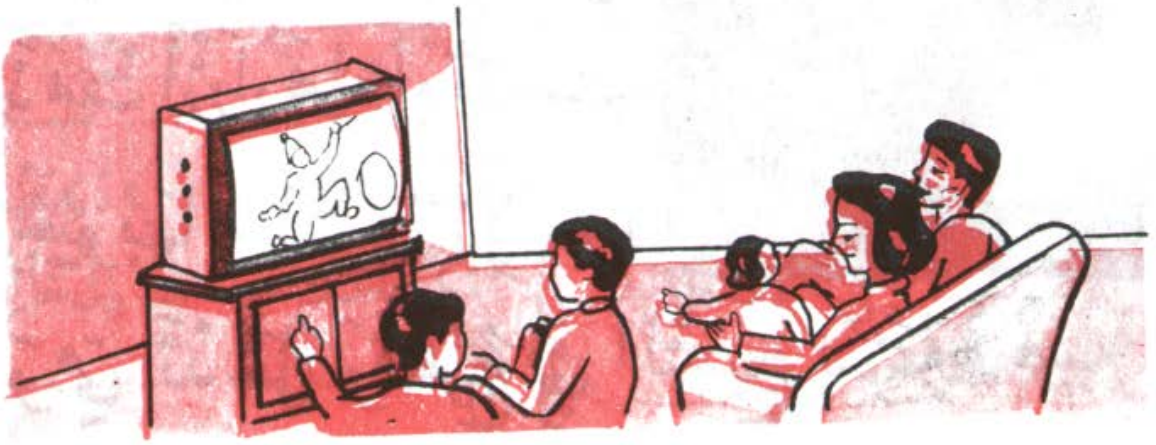
27. سَهْرَةٌ عَائِلِيَّةٌ

1. أَحْمَدُ هُوَ ابْنُ تِسْعِ سِنِينَ أَمَّا أَخُوهُ الْمُنْذِرُ، فَهُوَ أَصْغَرُ مِنْهُ سِنًّا، لِأَنَّهُ فِي عَامِهِ الثَّامِنِ. وَفِي السَّهْرَةِ، يُصْغِي أَحْمَدُ إِلَى أَخِيهِ، وَهُوَ يَقْرَأُ فِي الْكِتَابِ، ثُمَّ يَتَصَفَّحَانِ أَوْرَاقَهُ مَعًا لِرُؤْيَةِ الصُّوَرِ.

2. أَمَّا أَبُوهُمَا، فَهُوَ يَسْتَرِيحُ فِي مُتَّكَئِهِ الْوَثِيرِ وَيَقْرَأُ جَرِيدَتَهُ، بَيْنَمَا تُرَقِّعُ الْأُمُّ بَعْضَ الْمَلَابِسِ الَّتِي ذَهَبَتْ أَزْرَارُهَا، أَوْ ثُقِبَتْ جُيُوبُهَا. فَتَرَى الْإِبْرَةَ وَهِيَ تَدْخُلُ وَتَخْرُجُ فِي النَّسِيجِ بِسُرْعَةٍ عَجِيبَةٍ.

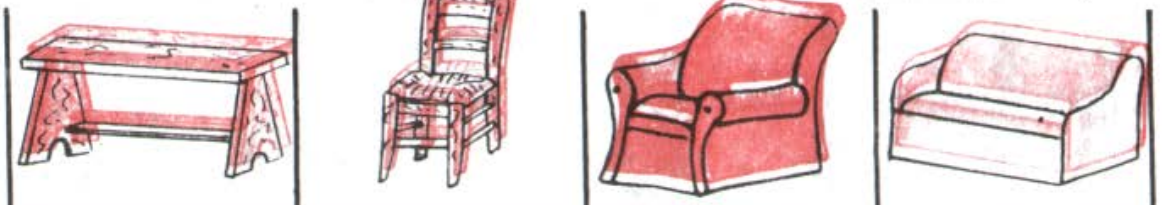
3. وَتَلْعَبُ أُخْتُهُمَا الصُّغْرَى نَجِيبَةُ فَوْقَ الْبِسَاطِ. فَهِيَ ابْنَةُ عَامٍ وَاحِدٍ، وَمَازَالَتْ لَا تَقْدِرُ عَلَى الْمَشْيِ. أُنْظُرُوهَا وَهِيَ تَمُدُّ يَدَهَا، وَتُقَدِّمُ لِلْقِطَّةِ خَرُوفَهَا الْأَبْيَضَ الْمَصْنُوعَ مِنَ الْمَطَّاطِ.

4. بَعْدَ قَلِيلٍ، سَيَبْدَأُ عَرْضُ قِصَّةِ سَمِيرٍ عَلَى شَاشَةِ التِّلْفَزَةِ، وَبَعْدَ رُؤْيَةِ مَشَاهِدِهَا الْمُضْحِكَةِ، نَذْهَبُ إِلَى فِرَاشِنَا لِنَنَامَ.



تَمْرِينَات

1 نُلاَحِظُ :



اَلْأَرِيكَة	اَلْمُتَّكَأ	اَلْكُرْسِيّ	اَلْمَقْعَد

2 نُمَثِّلُ :

أُصْغِي إِلَى الْمُعَلِّمِ ـ أَتَصَفَّحُ أَوْرَاقَ الْكِتَابِ

3 نُجِيبُ :

لِمَاذَا يَتَصَفَّحُ الْأَخَوَانِ أَوْرَاقَ الْكِتَابِ ؟ بِمَاذَا تُرَقِّعُ الْأُمُّ الْمَلَابِسَ ؟ لِمَاذَا تُرَقِّعُهَا ؟ بِمَاذَا تَلْعَبُ نَجِيبَةُ ؟

4 نُصَرِّفُ :

1	2
أَحْمَدُ يَتَصَفَّحُ الْأَوْرَاقَ	أَحْمَدُ وَعَلِيٌّ يَتَصَفَّحَانِ الْأَوْرَاقَ
أَحْمَدُ يَكْتُبُ دَرْسَهُ	أَحْمَدُ وَعَلِيٌّ ..... دَرْسَهُمَا
أَحْمَدُ يَذْهَبُ إِلَى فِرَاشِهِ	أَحْمَدُ وَعَلِيٌّ ..... إِلَى فِرَاشِهِمَا
اَلْوَلَدُ يَلْعَبُ	اَلْوَالِدَانِ .....
ثُمَّ هُوَ يَرْقُدُ	ثُمَّ هُمَا .....

5 نُعَبِّرُ :

اَلْمُنْذِرُ (صَغِيرٌ أَكْثَرُ) مِنْ أَحْمَدَ	اَلْمُنْذِرُ أَصْغَرُ مِنْ أَحْمَدَ
اَلْمُعَلِّمُ (عَالِمٌ أَكْثَرُ) مِنْ صَالِحٍ	اَلْمُعَلِّمُ ..... مِنْ صَالِحٍ
اَلثَّلْجُ (بَارِدٌ أَكْثَرُ) مِنَ الْمَاءِ	اَلثَّلْجُ ..... مِنَ الْمَاءِ
أَبِي (كَبِيرٌ أَكْثَرُ) مِنِّي	أَبِي ..... مِنِّي

28 مَحَبَّةُ الْوَالِدَيْنِ

1

مَا رِضَاءُ اللهِ إِلاَّ فِي رِضَاءِ الْوَالِدَيْنِ
مَا بَقَاءُ الْكَوْنِ إِلاَّ بِحَنَانِ الْأَبَوَيْنِ

2

أَبَوَا الْإِنْسَانِ بَعْدَ اللهِ أَوْلَى بِالْمَحَبَّهْ
كُلُّ مَنْ يُغْضِبُ أُمًّا أَوْ أَبًا يُغْضِبُ رَبَّهْ

3

فَأَحِبُّوا أَبَوَيْكُمْ لِتَعِيشُوا سُعَدَاءْ
وَابْذُلُوا الرُّوحَ فِدَاهُمْ تَجِدُوا الْخَيْرَ جَزَاءْ

تَمْرِينَات

1 **نُلاَحِظُ**: نَتَأَمَّلُ الصُّورَةَ الْمُصَاحِبَةَ لِلدَّرْسِ:

اَلْأُمُّ - اَلْأَبُ - اَلطِّفْلُ - اَلْأُخْتُ الصَّغِيرَةُ

2 **نُجِيبُ**: مَنْ يَجِبُ أَنْ تُحِبَّ بَعْدَ اللَّهِ؟

مَنْ يَغْضِبُ عَلَيْكَ إِذَا أَغْضَبْتَ أُمَّكَ أَوْ أَبَاكَ؟

مَامَعْنَى قَوْلِ النَّبِيءِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ:

اَلْجَنَّةُ تَحْتَ أَقْدَامِ الْأُمَّهَاتِ؟

3 **نُصَرِّفُ**:

أَنَا أُحِبُّ أَبِي - أَنْتَ تُحِبُّهُ - هُوَ يُحِبُّهُ - نَحْنُ نُحِبُّهُ -

أَنَا ..... أُمِّي - أَنْتَ ..... هَا - هُوَ ..... - نَحْنُ ..... -

أَنَا ..... أَبِي وَأُمِّي - أَنْتَ ..... هُمَا - هُوَ ..... - نَحْنُ ..... -

4 **نُعَبِّرُ**:

تَأَمَّلِ الصُّوَرَ أَسْفَلَهُ وَاذْكُرْ فِي ثَلاَثِ جُمَلٍ مَاذَا تَصْنَعُ الْأُمُّ؟

29 ـ سُنْيَا تُنَظِّفُ دُمْيَتَهَا

1. أَفِيقِي مِنَ النَّوْمِ ، سَتَتَنَزَّهُ قَلِيلاً . صَبَاحَ الْخَيْرِ يَاعَزِيزَتِي ، هَلْ بِتِّ مُرْتَاحَةً ؟ ـ نَعَمْ ، شُكْرًا . ـ وَأَنَا أَيْضًا أَخَذْتُ حَظِّي مِنَ النَّوْمِ . وَالْآنَ قُومِي ، وَتَعَالَيْ لِتَتَنَظَّفِي ، إِذْ يَنْبَغِي أَنْ تَظْهَرِي فِي هَيْئَةٍ حَسَنَةٍ ، وَوَضْعٍ لَائِقٍ .

2. يَالَكِ مِنْ قَذِرَةٍ! إِنَّكِ قَدْ وَسَّخْتِ يَدَيْكِ. وَإِنَّ أَظْفَارَكِ سَوْدَاءُ ، وَشَفَتَيْكِ مُلَوَّثَتَانِ بِالشُّكُولَاتَةِ . وَمَا هَذَا الْأَنْفُ الْكَرِيهُ ، يَا سَلْوَى ؟ إِنَّكِ لَا تَتَمَخَّطِينَ أَبَدًا وَمَا هَذَا الشَّعْرُ الْأَشْعَثُ ؟

3. ضَعِي يَدَيْكِ فِي هَذَا الطَّسْتِ. لِمَ تَبْكِينَ ؟ لِأَنَّ الْمَاءَ بَارِدٌ؟ لِأَنَّ الصَّابُونَ يَقْرُصُ عَيْنَيْكِ ؟ إِنِّي سَأُعَزِّرُكِ ، لِأَنِّي لاَ أُحِبُّ طِفْلَةً بَكَّاءَةً ، دَمَّاعَةً .

4. هَا قَدِ انْتَهَيْنَا. اِمْسَحِي يَدَيْكِ، وَوَجْهَكِ بِالْمِنْشَفَةِ. وَالْآنَ ، هَاتِي شَعْرَكِ أَمْشُطْهُ وَأُنَظِّفْهُ بِالشَّعْرِيَّةِ . تَرَاءَيْ فِي الْمِرْآةِ . مَا أَجْمَلَكِ الْآنَ، يَا عَزِيزَتِي سَلْوَى !

تَمْرِينَات

1 نُلاَحِظُ :

اَلْمَغْسَلَةُ | اَلطَّسْتُ وَإِنَاءُ الْمَاءِ | اَلطَّسْتُ وَالإِبْرِيقُ

صَابُونَةٌ | سَنُونٌ | مِسْوَاكٌ | شَعْرِيَّةٌ | مِنْشَفَةٌ

2 نُكَمِّلُ :

تَقُولُ سُنْيَا لِدُمْيَتِهَا : لِمَ .....؟

إِنَّ أَنْفَكِ كَرِيهٌ لِأَنَّكِ لَا .....

وَإِنَّ شَعْرَكِ أَشْعَثُ لِأَنَّكِ لَا .....

هَذَا الْوَلَدُ يَغْسِلُ أَسْنَانَهُ

بِـ ..... وَ .....

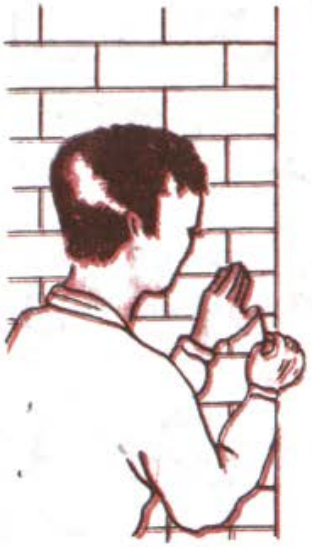
وَذَاكَ الْوَلَدُ يَغْسِلُ وَجْهَهُ

بِـ ..... وَ ..... ، وَيَتَبَرَّأَى فِي .....

30- أَحْمَدُ يَتَجَمَّلُ

1. إِسْتَدْعَتْنِي صَدِيقَتِي سُعَادُ إِلَى الْعَشَاءِ عِنْدَ وَالِدَيْهَا ، فَأَخَذْتُ أَسْتَعِدُّ:

2. ذَهَبْتُ إِلَى الْمَطْبَخِ ، وَغَمَسْتُ يَدَيَّ فِي الْمَاءِ مُدَّةَ عَشْرِ دَقَائِقَ عَلَى الْأَقَلِّ. ثُمَّ غَسَلْتُهُمَا بِالْمَاءِ وَالصَّابُونِ ، ثَلَاثَ مَرَّاتٍ . ثُمَّ أَخَذْتُ عُودَ ثِقَابٍ ، وَبَرَيْتُهُ ، وَأَخْرَجْتُ بِهِ الْوَسَخَ اللَّاصِقَ تَحْتَ أَظْفَارِي.

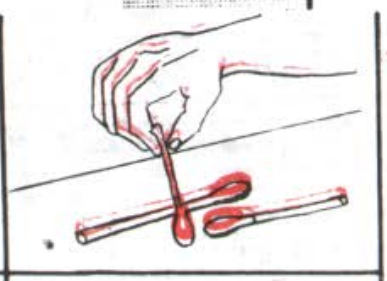


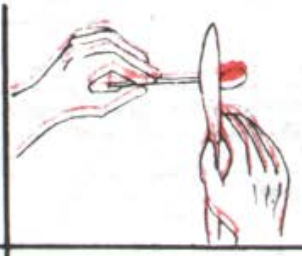
3 . وَبَعْدَ ذَلِكَ مَشَطْتُ شَعْرِي، وَلَبَّدْتُهُ بِدُهْنٍ مُلَمِّعٍ ، وَرُحْتُ أَصْقُلُهُ بِالشَّعْرِيَّةِ وَقْتًا طَوِيلاً ، إِلَى أَنْ بَسَّطْتُ خُصْلَةً كَانَتْ تُعَانِدُ، وَتُرِيدُ أَنْ تَبْقَى قَائِمَةً .

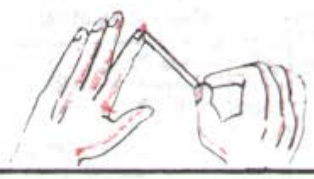
4 . وَفِي الْخِتَامِ، ذَهَبْتُ إِلَى غُرْفَتِي ، وَلَبِسْتُ بِذْلَةً لَائِقَةً ، وَخَرَجْتُ فِي مَظْهَرٍ ظَرِيفٍ ، أَنِيقٍ، لِأَتَعَشَّى عِنْدَ سُعَادَ

تَمْرِينَات

1 نُلاَحِظُ:







1 - أَخَذْتُ عُودَ ثِقَابٍ	2 - وَبَرَيْتُهُ بِسِكِّينٍ	3 - وَأَخْرَجْتُ بِهِ الْوَسَخَ مِنْ أَظْفَارِي

2 نُمَثِّلُ:

أَغْمِسُ يَدَيَّ فِي الْمَاءِ - أَغْمِسُ رِيشَتِي فِي الْحِبْرِ - أَغْسِلُ يَدَيَّ - أَبْرِي عُودَ ثِقَابٍ - أُلَبِّدُ شَعْرِي -

3 نُجِيبُ:

أَخَذَ الْوَلَدُ يَسْتَعِدُّ - لِأَيِّ شَيْءٍ يَسْتَعِدُّ؟ لِمَاذَا غَطَّسَ يَدَيْهِ فِي الْمَاءِ؟ صَقَلَ شَعْرَهُ مُدَّةً طَوِيلَةً - لِمَاذَا؟

4 نُكَمِّلُ: (اِسْتَعِنْ بِنَصِّ الْقِرَاءَةِ)

1 - ذَهَبْتُ إِلَى الْمَطْبَخِ ، 2 - وَغَمَسْتُ يَدَيَّ ، 3 - وَغَسَلْتُهُمَا.

1 - أَخَذْتُ عُودَ ثِقَابٍ ، 2 - وَبَرَيْتُهُ بِسِكِّينٍ ، 3 - وَأَخْرَجْتُ بِهِ الْوَسَخَ.

1 - مَشَطْتُ شَعْرِي ، 2 - وَ..... ، 3 - وَ.....

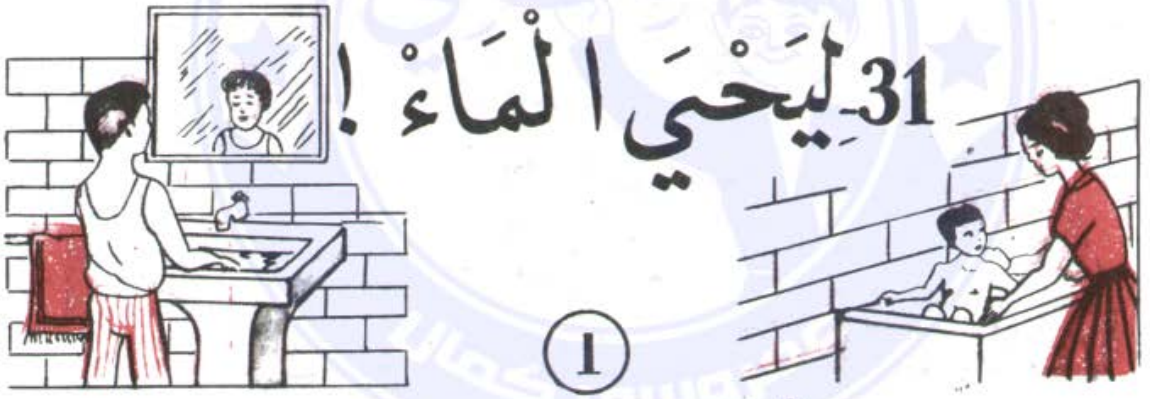
1 - ذَهَبْتُ إِلَى غُرْفَتِي ، 2 - وَ..... ، 3 - وَ.....

5 نُصَرِّفُ:

أَنَا	أَنْتَ	أَنْتِ	هُوَ	هِيَ	نَحْنُ
أَغْسِلُ يَدَيَّ	.....	.....	.....	.....	..... أَيْدِينَا

31 - انشودة: ليحى الماء!

(مقاومة امراض العيون)



31- لِيَحْيَ الْمَاءْ!

①

لِيَحْيَ الْمَاءْ! لِيَحْيَ الْمَاءْ!
نَحْنُ بِالْمَاءِ نِظَافْ
لِيَحْيَ الْمَاءْ! لِيَحْيَ الْمَاءْ!
رَحْمَةً مِنَ السَّمَاءْ

② وَالصَّابُونْ ، وَالصَّابُونْ
هَلْ فِي نَفْعِهِ خِلَافْ
إِنَّ الْمَاءْ ، وَالصَّابُونْ
خَيْرٌ وَاقٍ لِلْعُيُونْ

③ لِيَحْيَ الْمَاءْ ! لِيَحْيَ الْمَاءْ !
نَحْنُ بِالْمَاءِ نِظَافْ
لِيَحْيَ الْمَاءْ ! لِيَحْيَ الْمَاءْ !
لِعُيُونِنَا دَوَاءْ

④ وَاجْتَهِدْ ، يَا وَلَدْ
عَيْنٌ ، يَاءٌ ، نُونٌ ، كَافْ
وَاجْتَهِدْ ، يَا وَلَدْ
وَلْتُقَاوِمِ الرَّمَدْ

32. عُجَّةٌ بِالسُّكَّرِ

1. عِنْدَ جَدَّتِي صَلُّوحَةَ ، لَمْ أَذُقْ ، وَلَوْ مَرَّةً وَاحِدَةً ، طَعَامًا حُلْوًا بِالسُّكَّرِ.

2. وَذَاتَ يَوْمٍ ، دَخَلْتُ الْمَطْبَخَ ، فَمَا وَجَدْتُ فِيهِ أَحَدًا ، وَرَأَيْتُ عَلَى الطَّاوُلَةِ ، صَحْفَةً فِيهَا بَيْضٌ مَفْقُوسٌ ، لِيَطْبُخُوهُ عُجَّةً. فَجَرَيْتُ نَحْوَ الْخِزَانَةِ ، وَأَخَذْتُ مِلْعَقَتَيْنِ سُكَّرًا مَدْقُوقًا ، وَدَسَسْتُهُمَا فِي الْبَيْضِ .

3. وَفِي الْمَسَاءِ، جَلَسْنَا إِلَى الْمَائِدَةِ لِنَتَعَشَّى ... وَجَاءَ دَوْرُ الْعُجَّةِ، فَطَأْطَأْتُ رَأْسِي فَوْقَ صَحْنِي، وَأَخَذْتُ أَنْظُرُ إِلَى جَدَّتِي مِنْ تَحْتُ.

4. وَمِنَ اللُّقْمَةِ الْأُولَى، صَاحَتْ جَدَّتِي: «هَذَا غَرِيبٌ! اَلْعُجَّةُ حُلْوَةٌ!» ثُمَّ تَلَفَّتَتْ إِلَيَّ، وَقَالَتْ: «أَنْتَ الَّذِي عَمِلْتَهَا، يَا فَتْحِي؟»

فَلَمْ أَنْطِقْ بِكَلِمَةٍ وَاحِدَةٍ. وَعَاقَبَتْنِي جَدَّتِي، فَكَانَ عَشَائِي قِطْعَةَ خُبْزٍ بِلَا إِدَامٍ.

تَمْرِينَات

1 **نُلاَحِظُ:**

هَـذَا سُكَّرٌ	دَقُّـوهُ	فَهُـوَ مَـدْقُوقٌ
هَـذَا بَيْضٌ	فَقَسُّـوهُ	فَهُـوَ مَفْقُوسٌ
هَـذَا لَحْمٌ	طَبَخُـوهُ	فَهُـوَ مَطْبُوخٌ

2 **نُمَثِّلُ:** أَدُسُّ وَرَقَةً بَيْنَ الْكُتُبِ - أَدُسُّ قَلَمًا فِي التُّرَابِ - أُطَأْطِئُ رَأْسِي - أَنْظُرُ مِنْ تَحْتُ (بِدُونِ أَنْ أَرْفَعَ عَيْنَيَّ)

3 **نُجِيبُ:** لِمَاذَا وَضَعَ هَذَا الْوَلَدُ السُّكَّرَ فِي الْبَيْضِ ؟ لِمَاذَا طَأْطَأَ رَأْسَهُ ؟ لِمَاذَا عَاقَبُوهُ ؟

4 **نُكَمِّلُ:** هَذَا بَابٌ - فَتَحُوهُ - فَهُوَ .....

هَذَا ذِيبٌ - شَنَقُوهُ - فَهُوَ .....

هَذَا وَلَدٌ - ضَرَبُوهُ - فَهُوَ .....

33. نَجْوَى تُرَتِّبُ الْمَائِدَةَ

1. اُنْظُرُوا إِلَى نَجْوَى ، وَهِيَ تُرَتِّبُ الْمَائِدَةَ فِي غُرْفَةِ الْأَكْلِ. فَهِيَ وَضَعَتِ التَّحْتِيَّةَ فِي الْوَسَطِ ، فَوْقَ النَّسِيجِ الْمُشَمَّعِ، وَبِجَانِبِهَا الْمِمْلَحَةَ ، وَقِنِّينَةَ الْمَاءِ. ثُمَّ رَتَّبَتْ أَمَامَ كُلِّ كُرْسِيٍّ: صَحْنًا ، وَشَوْكَةً ، وَسِكِّينًا ، وَمِلْعَقَةً ، وَكَأْسًا ، وَمِنْدِيلاً . أَمَّا الْخُبْزُ ، فَهُوَ فِي مَكَانِهِ ، فِي سَلَّةٍ صَغِيرَةٍ .

2. وَعِنْدَ الزَّوَالِ ، جَاءَ أَبُو نَجْوَى ، وَفِي يَدِهِ صُنْدُوقٌ صَغِيرٌ ، أَبْيَضُ . هَلْ عَرَفْتُمْ مَا فِيهِ ؟ لِمَاذَا تَبَسَّمَتْ نَجْوَى لَمَّا رَأَتْهُ ، وَبَرَقَتْ عَيْنَاهَا ؟ هِيَ فَهِمَتْ أَنَّ فِيهِ أَقْرَاصَ الْحَلْوَى الشَّهِيَّةَ .

3. وَبَعْدَ قَلِيلٍ ، خَرَجَتْ أُمُّهَا مِنَ الْمَطْبَخِ ، حَامِلَةً أَطْبَاقَ الطَّعَامِ ، وَقَالَتْ : « هَلُمُّوا إِلَى الْمَائِدَةِ ! »

تَمْرِينَات

1 نُلاَحِظُ :

اَلتَّحْتِيَّةُ	اَلْمِمْلَحَةُ	اَلقِنِّينَةُ	سَلَّةُ الْخُبْزِ	اَلصَّحْنُ
اَلشَّوْكَةُ	اَلسِّكِّينُ	اَلْمِلْعَقَةُ	اَلْكَأْسُ	اَلْمِنْدِيلُ

2 نُجِيبُ : مَاذَا نَفْرُشُ فَوْقَ الْمَائِدَةِ ؟ لِمَاذَا نَضَعُ التَّحْتِيَّةَ فَوْقَ الْمَائِدَةِ ؟ لِمَاذَا تَبَسَّمَتْ نَجْوَى لَمَّا رَأَتِ الصُّنْدُوقَ فِي يَدِ أَبِيهَا ؟

3 نُكْمِلُ : عِنْدَمَا نُرَتِّبُ نَضَعُ فِي الْوَسَطِ

وَبِجَانِبِهَا وَ - وَنُرَتِّبُ أَمَامَ كُلِّ وَاحِدٍ :

وَ ، وَ ، وَ ، وَ

4 نُعَبِّرُ :

خَرَجَتْ أُمُّكَ (وَهِيَ تَحْمِلُ) الْأَطْبَاقَ = خَرَجَتْ أُمُّكَ حَامِلَةً الْأَطْبَاقَ

دَخَلَتْ سُعَادُ (وَهِيَ تَبْكِي) = دَخَلَتْ سُعَادُ .....

ثُمَّ خَرَجَتْ (وَهِيَ تَضْحَكُ) = ثُمَّ خَرَجَتْ .....

جَاءَتْ زَيْنَبُ (وَهِيَ تَرْفَعُ) يَدَيْهَا = جَاءَتْ زَيْنَبُ ..... يَدَيْهَا

34 ـ أُمِّي تَطْبُخُ الْكُسْكُسَ

1. كُنْتُ فِي الْمَطْبَخِ، أُعَاوِنُ أُمِّي عَلَى طَبْخِ الطَّعَامِ. فَبَيْنَمَا كَانَتْ تُشْعِلُ النَّارَ فِي الْكَانُونِ، كُنْتُ أُقَشِّرُ الْبَطَاطَا، وَأُنَظِّفُ الْخُضَرَ، وَأُقَطِّعُ الْبَصَلَ، وَالْجَزَرَ، وَاللِّفْتَ.

2. ثُمَّ وَضَعَتْ أُمِّي الْقِدْرَ عَلَى النَّارِ، وَصَبَّتْ فِيهَا قَلِيلاً مِنَ الزَّيْتِ (مَعَ الْبَصَلِ، وَالطَّمَاطِمِ، وَاللَّحْمِ) وَكَثِيرًا مِنَ الْمَاءِ.

3. وَلَمَّا غَلَتِ الْقِدْرُ، مَلَأْتِ الْكِسْكَاسَ كُسْكُسًا، وَوَضَعَتْهُ عَلَيْهَا، بَعْدَمَا رَمَتْ فِيهَا بَقِيَّةَ الْخُضَرِ. وَأَخَذَتْ تُرَوِّحُ عَلَى النَّارِ بِالْمِرْوَحَةِ.

4. وَاسْتَمَرَّ الطَّعَامُ يَنْطَبِخُ قَلِيلاً، قَلِيلاً، وَأَنَا أَرْقُبُهُ، إِلَى أَنِ اسْتَوَى، وَفَارَتِ الْقِدْرُ، فَذَاقَتْ أُمِّي الْمَرَقَ، وَزَادَتْهُ قَلِيلاً مِنَ الْمِلْحِ.

تَمْرِينَات

1 نُلَاحِظُ:

مَاذَا تَعْمَلُ هَذِهِ الْمَرْأَةُ ؟ مَاذَا تَرَوْنَ بِجَانِبِهَا ؟

2 نُمَثِّلُ: أُقَشِّرُ - أُكَسْكِسُ - أُرَوِّحُ - أَذُوقُ -

3 نُكَمِّلُ: بَيْنَمَا كَانَتْ أُمِّي تُشَعِّلُ النَّارَ فِي

كُنْتُ أُقَشِّرُ وَأُقَطِّعُ وَ وَ

4 نُعَبِّرُ:

تُرَوِّحُ عَلَى النَّارِ بِالْمِرْوَحَةِ

. أَمْسَحُ الْمَائِدَةَ بِـ .....

. أَنْشِفُ وَجْهِي بِـ .....

. أَلْعَقُ الْكُسْكُسَ بِـ .....

أَغْرِفُ الْمَرَقَ بِـ .....

35- اَلشَّايُ وَالْقَهْوَةُ

1. بَعْدَمَا تَعَشَّيْنَا، قَالَتْ أُمِّي: «لِنَذْهَبْ إِلَى الصَّالُونِ!» فَقُلْتُ لَهَا: إِنَّ مُعَلِّمَنَا لَا يَقُولُ: «نَذْهَبُ إِلَى الصَّالُونِ» بَلْ يَقُولُ: «نَذْهَبُ إِلَى قَاعَةِ الْجُلُوسِ»

2. وَجَاءَتْ أُخْتِي نَجْوَى بِطَبَقٍ عَلَيْهِ أَبَارِيقُ الشَّايِ، وَالْقَهْوَةِ. فَصَبَّ أَبِي فِي كَأْسِهِ شَايًا أَخْضَرَ بِالنَّعْنَاعِ، لِأَنَّهُ لَا يَشْرَبُ إِلَّا الشَّايَ الْأَخْضَرَ، وَهُوَ يُدَخِّنُ سِيكَارَتَهُ.

3. وَصَبَّ جَدِّي فِي كَأْسِهِ شَايًا أَحْمَرَ، وَأَخَذَ يَتَرَشَّفُهُ وَهُوَ يُدَخِّنُ غَلْيُونَهُ.

4. وَصَبَّتْ أُمِّي فِي فِنْجَانِهَا قَهْوَةً، وَوَضَعَتْ فِيهَا سُكَّرَتَيْنِ. وَهِيَ لَا تُدَخِّنُ سِيكَارَةً، وَلَا غَلْيُونًا.

5. أَمَّا جَدَّتِي، فَهِيَ تَشْرَبُ شَرَابَ الْبَابُونَجِ فِي طَاسٍ كَبِيرٍ. فَهُوَ دَوَاءٌ لِمَعِدَتِهَا الْمَرِيضَةِ.

تَمْرِينَات

1 نُلَاحِظُ:

اَلْكَاسُ	اَلْكُوبُ	اَلطَّاسُ	اَلْفِنْجَانُ	كَاسُ الشَّايِ
اَلْغَلْيُونُ	إِبْرِيقُ الشَّايِ	إِبْرِيقُ الْقَهْوَةِ	اَلسِّيكَارَةُ	

2 نُمَثِّلُ: أَتَرَشَّفُ الشَّايَ

3 نُجِيبُ: مَاذَا صَبَّ الْأَبُ فِي كَأْسِهِ؟ مَاذَا يُدَخِّنُ؟ مَاذَا صَبَّ الْجَدُّ فِي كَأْسِهِ؟ مَاذَا يُدَخِّنُ؟ مَاذَا شَرِبَتِ الْجَدَّةُ؟ لِمَاذَا؟

4 نُكَمِّلُ: يُدَخِّنُ أَبِي

يُدَخِّنُ جَدِّي

صَبَّ أَبِي الشَّايَ فِي ، وَصَبَّتْ أُمِّي الْقَهْوَةَ فِي

وَشَرِبَتْ جَدَّتِي الْبَابُونَجَ فِي

5 نُعَبِّرُ: بَعْدَمَا تَعَشَّيْنَا ذَهَبْنَا إِلَى قَاعَةِ الْجُلُوسِ

..... سَهِرْنَا ذَهَبْنَا إِلَى .....

.....

6 نُصَوِّرُ:

36- فُسْتَانُ الدُّمْيَةِ

1. كَانَتْ سُنْيَا قَاعِدَةً بِجَانِبِ أُمِّهَا، تَنْظُرُ إِلَيْهَا، وَهِيَ تَخِيطُ بِالدَّارِزَةِ قَمِيصًا لِأَخِيهَا مَحْمُودٍ.

2. أَخَذَتْ سُنْيَا، مِنْ عِنْدِ أُمِّهَا، قِطْعَةً مِنَ النَّسِيجِ الْمُخَطَّطِ لِتَصْنَعَ بِهَا فُسْتَانًا لِدُمْيَتِهَا سَلْوَى. فَفَرَشَتْ قِطْعَةَ النَّسِيجِ عَلَى الْأَرْضِ، وَمَدَّتْ فَوْقَهَا دُمْيَتَهَا، وَأَخَذَتْ تُفَصِّلُ بِالْمِقَصِّ، وَتَقُولُ: «هَذَا لِلسَّطْوَقِ، وَهَذَانِ لِلْكُمَّيْنِ، وَهَذَانِ لِلرُّدْنَيْنِ، وَهَذَا لِلْجَيْبِ.»

3. وَبَعْدَمَا فَرَغَتْ سُنْيَا مِنَ الْفِصَالَةِ ،

أَخَذَتْ إِبْرَةً ، وَدَخَّلَتْ فِيهَا خَيْطًا، وَعَقَدَتْ فِي طَرَفِ الْخَيْطِ عُقْدَةً ، وَبَدَأَتْ فِي الْخِيَاطَةِ : غَرْزَةً... غَرْزَتَيْنِ... ثَلَاثَ غَرَزَاتٍ... ثُمَّ صَاحَتْ: «آهْ!» لِأَنَّ الْإِبْرَةَ شَكَّتْ إِصْبَعَهَا الصَّغِيرَةَ ، وَخَرَّجَتْ بِجَانِبِ ظُفْرِهَا قَطْرَةَ دَمٍ حَمْرَاءَ.

4. لَكِنَّهَا مَصَّتْ إِصْبَعَهَا ،

وَتَمَادَتْ فِي عَمَلِهَا ، إِلَى أَنْ تَمَّ الْفُسْتَانُ . فَشَكَرَتْهَا أُمُّهَا ، لِأَنَّهُ كَانَ حَقِيقَةً فُسْتَانًا جَمِيلًا

تَمْرِينَات

1 نُلاحِظُ:

اَلْإِبْرَةُ	مِكَبُّ الْخَيْطِ	اَلْكُشْتُبَانُ	اَلْمِقَصُّ	اَلدَّارِزَةُ

اَلْقَمِيصُ	اَلتَّنُّورَةُ	اَلْمِعْطَفُ	اَلسُّتْرَةُ

2 نُجِيبُ: بِأَيِّ شَيْءٍ تَخِيطُ الْأُمُّ قَمِيصَ مَحْمُودٍ ؟

بِأَيِّ شَيْءٍ تَصْنَعُ سُنْيَا الْفُسْتَانَ ؟ بِأَيِّ شَيْءٍ تُفَصِّلُ النَّسِيجَ ؟

3 نُعَبِّرُ: أَخَذَتْ سُنْيَا نَسِيجًا لِتَصْنَعَ بِهِ فُسْتَانًا

أَخَذَتْ أُمُّكَ الصَّابُونَ لِـ .....

أَخَذَتْ أُخْتُكَ الْمِقَصَّ لِـ .....

أَخَذَ أَبُوكَ الْمِحْرَاثَ لِـ .....

37 ـ غَسْلُ الثِّيَابِ

1. تَرَكَتْ أُمِّي الْغَسِيلَ كَامِلَ اللَّيْلِ مُغَطَّسًا فِي الْمَاءِ، لِيَسْهُلَ غَسْلُهُ.

2. وَفِي الصَّبَاحِ، بَدَأَتْ تَأْخُذُ كُلَّ ثَوْبٍ وَحْدَهُ، وَتَفْرُكُهُ فَرْكًا بِالصَّابُونِ، وَتَدْلُكُهُ دَلْكًا عَلَى لَوْحِ الْمِرْكَنِ، وَرَغْوَةُ الصَّابُونِ تَسِيلُ مِنْهُ مِثْلَ رَغْوَةِ الْحَلِيبِ.

3. وَبَعْدَ ذَلِكَ، بَدَّلَتْ أُمِّي مَاءَ الصَّابُونِ، مَاءً صَافِيًا، وَمَصْمَصَتْ فِيهِ غَسِيلَهَا، ثُمَّ عَصَرَتْهُ

عَصْرًا ، لِتُخْرِجَ مِنْهُ آخِرَ قَطْرَةٍ مِنَ الْمَاءِ

4. ثُمَّ وَضَعَتِ الْغَسِيلَ الْمَعْصُورَ فِي سَلَّةٍ، وَصَعِدَتْ بِهِ إِلَى السَّطْحِ ، وَنَشَرَتْهُ عَلَى الْحِبَالِ، لِيَجِفَّ فِي الشَّمْسِ .

5. وَعِنْدَمَا جَفَّ ، وَبَقِيَ بِهِ بَلَلٌ قَلِيلٌ ، نَزَلَتْ بِهِ فِي السَّلَّةِ ، وَكَوَتْهُ بِالْمِكْوَاةِ ، وَطَوَتْهُ بِاعْتِنَاءٍ ، وَرَتَّبَتْهُ فِي الْخِزَانَةِ .

تَمْرِينَات

1 | نُلاَحِظُ:

اَلْمِرْكَنُ	اَلسَّلَّةُ	اَلْمِكْوَاةُ	اَلْغَسَّالَةُ

2 | نُمَثِّلُ: أَفْرُكُ مِنْدِيلِي بِالصَّابُونِ - أَدْلُكُهُ عَلَى اللَّوْحِ - أُمَصْمِصُهُ فِي الْمَاءِ الصَّافِي - أَعْصِرُهُ - أَنْشُرُهُ عَلَى الْحَبْلِ - أَكْوِيهِ بِالْمِكْوَاةِ - أَطْوِيهِ.

3 | نُجِيبُ: لِمَاذَا تَتْرُكُ أُمُّكَ الْغَسِيلَ فِي الْمَاءِ لَيْلَةً كَامِلَةً - لِمَاذَا تَعْصِرُ الْغَسِيلَ؟ لِمَاذَا تَنْشُرُهُ؟ لِمَاذَا تَكْوِيهِ وَهُوَ مَازَالَ نَادِيًا؟

4 | نُكَمِّلُ: تَدْلُكُ أُمِّي اللِّبَاسَ عَلَى لَوْحِ

تَضَعُ أُمِّي الْغَسِيلَ فِي .....

وَتَنْشُرُهُ عَلَى [redacted] فِي

تَكْوِي أُمِّي الْقَمِيصَ بِـ

تُرَتِّبُ أُمِّي الْبَيَاضَاتِ فِي

اِشْتَرَى لَنَا أَبِي

38-سِرْوَالُ فَتْحِي

1- اِشْتَرَى فَتْحِي سِرْوَالاً. وَلَمَّا لَبِسَهُ، وَجَدَهُ طَوِيلاً. فَطَلَبَ مِنْ زَوْجَتِهِ أَنْ تَقُصَّ مِنْهُ قَدْرَ شِبْرٍ. فَاعْتَذَرَتْ، وَقَالَتْ إِنَّهَا مَشْغُولَةٌ. وَكَذَلِكَ أَيْضًا اعْتَذَرَتْ أُمُّهُ وَأُخْتُهُ.

2- وَفِي مُنْتَصَفِ اللَّيْلِ،

اِسْتَيْقَظَتْ
زَوْجَتُهُ، فَأَخَذَتْ
مِقَصًّا، وَقَطَعَتْ
مِنَ السِّرْوَالِ قَدْرَ
شِبْرٍ. وَكَذَلِكَ فَعَلَتْ بَعْدَهَا أُمُّهُ
ثُمَّ أُخْتُهُ

3- وَفِي الصَّبَاحِ، لَبِسَ فَتْحِي
سِرْوَالَهُ، فَوَجَدَهُ
قَدْ أَصْبَحَ تُبَّانًا
قَصِيرًا لَا يَسْتُرُ
رُكْبَتَيْهِ.

تمرينات

1 نلاحظ

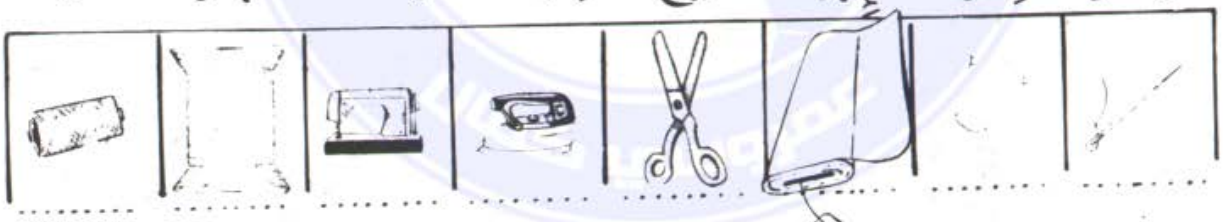
هَـذَا سِـرْوَالٌ	وَهَـذَا تُبَّـانٌ

2 نجيب

: مَاذَا اشْتَرَى عَلِيٌّ ؟ كَيْفَ كَانَ السِّرْوَالُ؟
مَاذَا طَلَبَ مِنْ أُمِّهِ، وَأُخْتِهِ، وَزَوْجَتِهِ ؟ مَاذَا كَانَ جَوَابُهُنَّ؟
لِمَاذَا صَارَ السِّرْوَالُ قَصِيرًا ؟

3 نكمل

: ضَعِ الاسْمَ الْمُنَاسِبَ تَحْتَ الصُّورَةِ :
اَلْمِقَصّ . اَلْمِكْوَاة . اَلْإِبْرة . اَلنَّسِيجُ . اَلْمِكَبّ . اَلْخَيْط . اَلْكُشْتُبَان . اَلدَّارِزَة .



4 نستمع

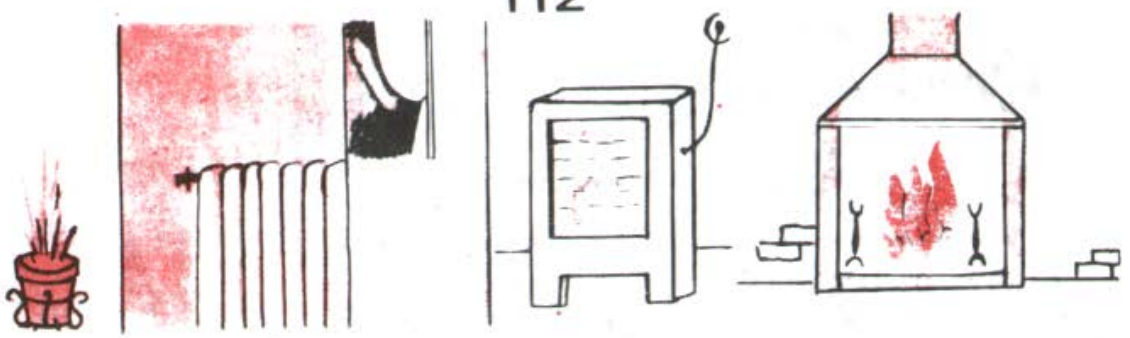
: أَتْمِمِ الْجُمَلَ التَّالِيَةَ :
اِشْتَرَى أَبِي ... لِتَصْنَعَ لِي أُمِّي مِنْهُ قَمِيصًا . فَأَخَذَتْ تُفَصِّلُ الْقُمَاشَ بِالْ... ثُمَّ أَتَتْ بِـ... الْخَيْطِ . وَأَدْخَلَتِ الْخَيْطَ فِي عَيْنِ ... . وَجَعَلَتْ بِإِصْبِعِهَا... وَشَرَعَتْ تَخِيطُ الثَّوْبَ تَارَةً بِالْإِبْرَةِ ، وَتَارَةً بِالـ... وَلَمَّا فَرَغَتْ مِنْ ذَلِكَ كَوَتِ الْقَمِيصَ بِالـ ....

39 اَلشِّتَاءُ

1. فِي فَصْلِ الشِّتَاءِ ، تَكْثُرُ السُّحُبُ وَالْأَمْطَارُ، وَتَعْصِفُ الرِّيَاحُ ، وَيَقْصِفُ الرَّعْدُ ، وَيَشْتَدُّ الْبَرْدُ ، وَتَقْوَى الْقِرَّةُ، وَتَثُورُ الزَّوَابِعُ .

2. وَعِنْدَمَا نَذْهَبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ ، نَتَلَفَّفُ بِبَرَانِسِنَا ، أَوْ بِمَعَاطِفِنَا ، وَنَنْفُخُ فِي أَيْدِينَا مِنْ شِدَّةِ الْبَرْدِ

3. وَإِذَا هَبَّتِ الرِّيحُ ، وَنَزَلَ الْمَطَرُ ، رَأَيْتَ هَذَا يَلْبَسُ مِمْطَرًا ، وَذَاكَ يَفْتَحُ مِظَلَّةً ، فَتَنْفُخُ فِيهَا الرِّيحُ وَتَقْلِبُهَا ، وَذَاكَ يَجْرِي وَرَاءَ



طَرْبُوشِهِ الَّذِي طَارَ مِنْ فَوْقِ رَأْسِهِ.

4. وَالْكَثِيرُ مِنَ النَّاسِ يَتَدَفَّؤُونَ فِي مَنَازِلِهِمْ إِمَّا بِالْحَطَبِ، وَإِمَّا بِالْكَهْرَبَاءِ، وَإِمَّا بِالْمَاءِ الْمُسَخَّنِ الَّذِي يَسِيلُ فِي الْقَنَوَاتِ، وَيَمُرُّ بِجَمِيعِ الْحُجُرَاتِ.

5. وَفِي الْمَسَاءِ، بَعْدَمَا نَتَعَشَّى حَسَاءً سُخْنًا، نَذْهَبُ إِلَى فِرَاشِنَا، وَنَتَدَثَّرُ بِأَغْطِيَةِ الصُّوفِ

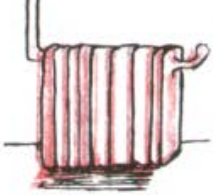
تَمْرِينَات

1 | نُلاَحِظُ:

تَثُورُ الزَّوْبَعَةُ	يَسْقُطُ حَبُّ الْغَمَامِ	نَتَلَفَّفُ بِمَعَاطِفِنَا
نَنْفُخُ فِي أَيْدِينَا	تُكَسِّرُ الرِّيحُ الشَّجَرَةَ	تَقْلِبُ الرِّيحُ الْمِظَلَّةَ
نَتَدَفَّأُ قُرْبَ الْمَوْقِدِ	نَأْكُلُ حَسَاءً سُخْنًا	نَتَدَثَّرُ بِغِطَاءِ الصُّوفِ

2 | نُمَثِّلُ: أَتَلَفَّفُ بِمِعْطَفِي - أَنْفُخُ فِي يَدَيَّ

3 | نُكَمِّلُ:

نَتَدَفَّأُ إِمَّا بِ وَإِمَّا بِ وَإِمَّا بِ 

4 | نُغَيِّرُ: أُسَخِّنُ الْمَاءَ - فَالْمَاءُ مُسَخَّنٌ

أُبَرِّدُ الْمَاءَ - فَالْمَاءُ .....

أُثَلِّجُ السَّمَكَ - فَالسَّمَكُ .....

40 اَلزَّوْبَعَةُ

1. كَانَ فَتْحِي نَائِمًا فِي فِرَاشِهِ ، وَإِذَا بِقَعْقَعَةٍ مُزْعِجَةٍ أَيْقَظَتْهُ مَرْعُوبًا . فَانْتَصَبَ قَاعِدًا ، وَهُوَ يَرْعَشُ وَيَصِيحُ : أُمِّي !

2. فَأَسْرَعَتْ إِلَيْهِ أُمُّهُ مِنَ الْغُرْفَةِ الْأُخْرَى ، وَهِيَ تَقُولُ : « لَا تَخَفْ ، يَا عَزِيزِي ، إِنَّهَا زَوْبَعَةٌ مِنْ زَوَابِعِ الشِّتَاءِ ، سَتَنْتَهِي بَعْدَ قَلِيلٍ ! وَفِي ذَلِكَ الْوَقْتِ أَضَاءَ الْغُرْفَةَ نُورٌ يَخْطَفُ الْأَبْصَارَ . إِنَّهُ الْبَرْقُ يَلْمَعُ . ثُمَّ قَصَفَ الرَّعْدُ مَرَّةً أُخْرَى ،

وَنَفَخَتِ الرِّيحُ ، فَكَأَنَّ الدَّارَ كُلَّهَا تَتَهَدَّمُ .

3 . وَبَعْدَ ذَلِكَ نَزَلَ مَطَرٌ غَزِيرٌ يُطَقْطِقُ عَلَى زُجَاجِ النَّافِذَةِ . وَاشْتَدَّتِ الطَّقْطَقَةُ لَمَّا سَقَطَ أَيْضًا حَبُّ الْغَمَامِ ، كَأَنَّهُ يُرِيدُ أَنْ يُكَسِّرَ زُجَاجَ الشُّبَّاكِ .

4 . وَبَعْدَ رُبْعِ سَاعَةٍ ، بَدَأَتِ الزَّوْبَعَةُ تَهْدَأُ قَلِيلاً ، قَلِيلاً . فَسَكَتَ الرَّعْدُ . وَسَكَنَتِ الرِّيحُ . وَلَمْ يَبْقَ إِلاَّ الْغَيْثُ النَّافِعُ الَّذِي يَسْقِي الْأَرْضَ ، وَيُرْوِي الزَّرْعَ . وَصَوْتُهُ وَشْوَشَةٌ رَقِيقَةٌ تَجْلِبُ النَّوْمَ .

تَمْرِينَات

1 | نُلاَحِظُ:

كَانَ نَائِمًا.	فَاسْتَيْقَظَ	فَاسْتَيْقَظَ مَرْعُوبًا

2 | نُمَثِّلُ: أَكُونُ مُمْتَدًّا فَأَنْتَصِبُ قَاعِدًا... فَانْتَصِبُ وَاقِفًا - أَسْتَيْقِظُ مَرْعُوبًا - أَرْعَشُ مِنَ الْخَوْفِ -

3 | نُجِيبُ: مَا هِيَ الْقَعْقَعَةُ الَّتِي أَيْقَظَتْ فَتْحِي ؟ كَيْفَ اسْتَيْقَظَ ؟ مَا هُوَ النُّورُ الَّذِي أَضَاءَ الْغُرْفَةَ ؟ مَاذَا نَسْمَعُ بَعْدَ ذَلِكَ النُّورِ ؟

4 | نُكْمِلُ: عِنْدَمَا ثَارَتِ الزَّوْبَعَةُ، قَصَفَ .....، وَلَمَعَ ..... وَنَزَلَ ..... غَزِيرٌ يُطَقْطِقُ عَلَى ..... النَّافِذَةِ. ثُمَّ اشْتَدَّتِ الطَّقْطَقَةُ لَمَّا سَقَطَ .....

5 | نُعَبِّرُ: كَانَ فَتْحِي نَائِمًا، فَاسْتَيْقَظَ

كَانَ فَتْحِي مُمْتَدًّا، فَ .....

كَانَ الرَّعْدُ يَقْصِفُ، فَ .....

كَانَتِ الرِّيحُ تَنْفُخُ، فَ .....

كَانَ الْوَلَدُ يَبْكِي، فَ .....

41 ـ اَلشِّتَاءُ

قَدْ جَاءَنَا الشِّتَاءُ وَالرِّيحُ وَالْأَنْوَاءُ
فَالْبَرْدُ فِيهِ قَارِسُ وَالطَّقْسُ فِيهِ عَابِسُ
وَالشَّمْسُ فِي السَّحَابِ كَثِيرَةُ الْغِيَابِ
وَالْمَطَرُ الْمَحْبُوبُ عَلَى الثَّرَى مَسْكُوبُ
فَلَا الطُّيُورُ شَادِيَهْ وَلَا الْغُصُونُ زَاهِيَهْ
تَعَرَّتِ الْأَشْجَارُ وَمَاتَتِ الْأَزْهَارُ
وَالرَّوْضَةُ الْغَنَّاءُ شَوَّهَهَا الشِّتَاءُ
لَكِنْ إِذَا جَاءَ الرَّبِيعْ يَعُودُ حُسْنُهَا الْبَدِيعْ

42 رَشِيدٌ مَرِيضٌ

1 . دَقَّتِ السَّاعَةُ الْمُنَبِّهَةُ فِي غُرْفَةِ أَخِي رَشِيدٍ، وَلَكِنَّهُ لَمْ يَقُمْ كَعَادَتِهِ لِيَذْهَبَ إِلَى الْمَدْرَسَةِ. فَدَخَلَتْ أُمِّي غُرْفَتَهُ، فَوَجَدَتْهُ مَازَالَ فِي فِرَاشِهِ، وَهُوَ يَئِنُّ، وَيَوُحُّ، وَيَعْطِسُ. فَقَالَتْ لَهُ: «مَا بِكَ يَا كَبِدِي؟»، قَالَ: «أَحِسُّ بِوَجَعٍ فِي رَأْسِي». فَوَضَعَتْ أُمِّي يَدَهَا عَلَى جَبِينِهِ فَوَجَدَتْهُ سُخْنًا كَالْجَمْرَةِ.

2 . فَأَتَتْ بِالْمِحَرِّ لِتَقِيسَ دَرَجَةَ الْحُمَّى، وَأَدْخَلَتْ طَرَفَهُ الدَّقِيقَ تَحْتَ لِسَانِهِ.

وَبَعْدَ قَلِيلٍ ، أَخَذَتِ الْمِحَرَّ ، وَأَمْعَنَتْ فِيهِ النَّظَرَ ، وَقَالَتْ : « قَدِ ارْتَفَعَ إِلَى تِسْعٍ وَثَلَاثِينَ دَرَجَةً .

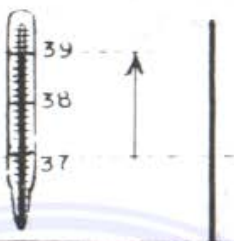
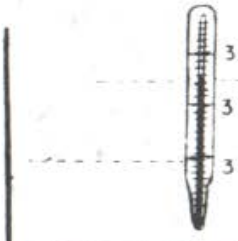
3 . ثُمَّ أَسْرَعَتْ إِلَى التِّلِفُونِ ، وَطَلَبَتْ قُدُومَ الطَّبِيبِ ، فَأَجَابَ بِأَنَّهُ سَيَجِيءُ قَبْلَ الزَّوَالِ .

4 . وَرَيْثَمَا يَأْتِي الطَّبِيبُ ، أَحْضَرَتْ أُمِّي صَحْفَةً مِنْ مُغَلَّى الْبَسْبَاسِ ، وَقَالَتْ لَهُ :

« اشْرَبْ هَذَا ، يَا وَلَدِي ، فَهُوَ يُعَرِّقُكَ . وَإِذَا عَرِقْتَ تَهْبِطُ الْحَرَارَةُ ، وَيَخِفُّ وَجَعُ الرَّأْسِ .

تَمْرِينَات

1 نُلاَحِظُ :

		
دَرَجَةُ الإِنْسَانِ فِي حَالِ الصِّحَّةِ وَالْعَافِيَةِ	دَرَجَةُ الْحُمَّى عِنْدَ رَشِيدٍ لَمَّا أَصْبَحَ مَرِيضًا	دَرَجَةُ الْحُمَّى بَعْدَمَا شَرِبَ مُغْلَى الْبَسْبَاسِ

2 نُمَثِّلُ : أَنَّ - أَوُّهْ (أَسْعُلُ) - أَعْطِسُ - أُمْعِنُ النَّظَرَ فِي الْمِحَرِّ - أَطْلُبُ الطَّبِيبَ فِي التِّلِفُونِ

3 نُجِيبُ : لِمَاذَا لَمْ يَذْهَبْ رَشِيدٌ إِلَى الْمَدْرَسَةِ ؟ بِمَاذَا قَاسَتْ لَهُ أُمُّهُ دَرَجَةَ الْحُمَّى ؟ أَيْنَ وَضَعَتِ الْمِحَرَّ؟ مَاهِيَ الدَّرَجَةُ الَّتِي أَشَارَ إِلَيْهَا الْمِحَرُّ؟ مَاهِيَ دَرَجَةُ الإِنْسَانِ الصَّحِيحِ؟

4 نُكْمِلُ : يَحِسُّ رَشِيدٌ بِـ ..... فِي رَأْسِهِ - وَضَعَتْ أُمُّهُ يَدَهَا عَلَى ..... - وَضَعَتْ طَرَفَ الْمِحَرِّ تَحْتَ ..... - طَلَبَتْ بِالتِّلِفُونِ قُدُومَ ..... لِيُدَاوِيَهُ -

5 نُعَبِّرُ : اَلسَّاعَةُ الَّتِي تُنَبِّهُ ، هِيَ سَاعَةٌ مُنَبِّهَةٌ

اَلسَّيِّدَةُ الَّتِي تُعَلِّمُ ، هِيَ سَيِّدَةٌ .....

اَلآنِسَةُ الَّتِي تُمَرِّضُ ، هِيَ آنِسَةٌ .....

اَلأَدْوِيَةُ الَّتِي تُقَوِّي ، هِيَ أَدْوِيَةٌ .....

43 قُدُومُ الطَّبِيبِ

1. عَرِقَ رَشِيدٌ بِمُغَلَّى الْبَسْبَاسِ، وَغَيَّرَتْ أُمِّي ثِيَابَهُ. وَلَمَّا جَاءَ الدُّكْتُورُ قَاسِمٌ، وَقَاسَ دَرَجَةَ الْحُمَّى بِالْمِحَرِّ، وَجَدَهَا قَدْ نَزَلَتْ إِلَى ثَمَانٍ وَثَلَاثِينَ، وَأَرْبَعَةِ أَعْشَارٍ.

2. ثُمَّ بَدَأَ الطَّبِيبُ فَحْصَهُ مِثْلَمَا تَعَلَّمْنَاهُ فِي دَرْسِ الْمُحَادَثَةِ بِمَدْرَسَتِنَا، عِنْدَمَا كَلَّفَنِي الْمُعَلِّمُ بِتَمْثِيلِ دَوْرِ الطَّبِيبِ. فَجَسَّ نَبْضَهُ، وَتَسَمَّعَ صَدْرَهُ وَظَهْرَهُ، ثُمَّ قَالَ لِرَشِيدٍ:

اِفْتَحْ فَمَكَ ، يَاوَلَدِي ، وَقُلْ « بَـآعْ » فَكَانَ أَخِي يَصِيحُ كَالْكَبْشِ ، وَالطَّبِيبُ يَتَأَمَّلُ فِي حَلْقِهِ بِانْتِبَاهٍ .

3. وَبَعْدَمَا فَرَغَ مِنْ فَحْصِهِ ، قَالَ الطَّبِيبُ قَاسِمٌ : « لَا بَأْسَ ! إِنَّهَا نَزْلَةٌ خَفِيفَةٌ مَصْحُوبَةٌ بِذُبْحَةٍ . » .

4. فَخَوَّفَتْنَا كَثِيرًا كَلِمَةُ « ذُبْحَةٍ » لَكِنَّ الطَّبِيبَ ابْتَسَمَ ، وَقَالَ : « هِيَ مُجَرَّدُ الْتِهَابٍ وَوَجَعٍ فِي الْحَلْقِ » . ثُمَّ كَتَبَ الْوَصْفَةَ . وَوَدَّعَنَا ، وَانْصَرَفَ .

تَمْرِينَات

1 نُلاَحِظُ:

2 نُمَثِّلُ: مَاقَامَ بِهِ الطَّبِيبُ (أَوَامر- وتنفيذ تلك الاوامر)

3 نُجِيبُ: كَيْفَ كَانَتْ دَرَجَةُ الْحُمَّى لَمَّا قَاسَتْهَا أُمُّ رَشِيدٍ؟ كَيْفَ أَصْبَحَتْ لَمَّا قَاسَهَا الطَّبِيبُ ؟لِمَاذَانَزَلَتْ؟ كَيْفَ فَحَصَ الطَّبِيبُ الْمَرِيض ؟ لِمَاذَا قَالَ لَهُ: قُلْ «بَـــآءْ»

4 نُكَمِّلُ: قَاسَ الطَّبِيبُ دَرَجَةَ الْحُمَّى بِـ ..... ، ثُمَّ جَسَّ ..... الْمَرِيضِ ، وَتَسَمَّعَ ..... وَ..... ، ثُمَّ تَأَمَّلَ فِي ..... وَفِي النِّهَايَةِ حَرَّرَ ..... ، وَوَدَّعَنَا ، وَانْصَرَفَ

5 نُعَبِّرُ: يَقِيسُ الْحَرَارَةَ بِالْمِحَرِّ

نَقُصُّ النَّسِيجَ بِالْ.....

نَرُشُّ مَاءَ الْوَرْدِ بِالْ.....

نَحُكُّ الْجُبْنَ عَلَى الْ.....

6 نَصْرِفُ:

أَنَا فَتَحْتُ فَمِي - أَنْتَ ..... - أَنْتِ .....

رَشِيدٌ ..... - رَشِيدَةُ ..... - نَحْنُ .....

44 اَلْعِلاَجُ

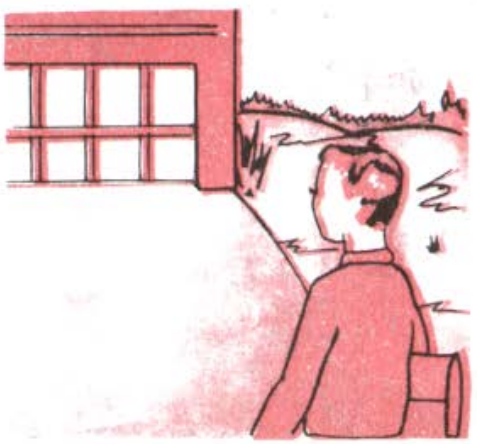
1. ذَهَبَتْ أُمِّي إِلَى الصَّيْدَلِيَّةِ لِتَشْرِيَ الدَّوَاءَ، فَوَجَدَتْ فِيهَا زَحْمَةً، لِأَنَّ وَبَاءَ النَّزْلَةِ وَالزُّكَامِ كَانَ مُنْتَشِرًا فِي الْبِلاَدِ.

2. فَجَلَسَتْ عَلَى كُرْسِيٍّ، إِلَى أَنْ أَتَى دَوْرُهَا، فَقَدَّمَتْ لِلصَّيْدَلاَنِيِّ وَصْفَةَ الطَّبِيبِ، فَأَعْطَاهَا:

- مَرْهَمًا لِتَدْهُنَ بِهِ صَدْرَ الْمَرِيضِ وَظَهْرَهُ،
- وَشَرَابًا لِيَأْخُذَ مِنْهُ مِلْعَقَتَيْنِ فِي الْيَوْمِ،
- وَقَطَرَاتٍ لِلْأَنْفِ،
- وَغُرُورًا يَتَغَرْغَرُ بِهِ.

3. وَوَاظَبَتْ أُمِّي عَلَى عِلاَجِ رَشِيدٍ بِتِلْكَ الْأَدْوِيَةِ، إِلَى أَنْ بَرِئَ بَعْدَ أَرْبَعَةِ أَيَّامٍ. وَكَانَ أَصْدِقَاؤُهُ يَعُودُونَهُ كُلَّ يَوْمٍ. وَكَذَلِكَ عَادَهُ الْمُعَلِّمُ مَرَّتَيْنِ.

4. بَرِئَ رَشِيدٌ، لَكِنَّ الطَّبِيبَ أَمَرَ بِأَنْ لاَ يَرْجِعَ إِلَى الْمَدْرَسَةِ إِلاَّ بَعْدَ يَوْمَيْنِ آخَرَيْنِ، وَأَنْ يُوَاصِلَ اسْتِعْمَالَ الْأَدْوِيَةِ، حَتَّى لاَ يَنْتَكِسَ. وَامْتَثَلْنَا أَوَامِرَ الطَّبِيبِ، إِلَى أَنْ صَحَّ أَخِي تَمَامًا، وَرَجَعَ إِلَى مَدْرَسَتِهِ فِي صِحَّةٍ جَيِّدَةٍ وَعَافِيَةٍ.



تَمْرِينَات

1 **نُلاحِظُ:**

2 **نُمَثِّلُ:** أَدْهُنُ وَأَفْرُكُ صَدْرِي بِالْمَرْهَمِ - أَشْرَبُ مِلْعَقَةً مِنَ الشَّرَابِ - أُقَطِّرُ الدَّوَاءَ فِي أَنْفِي - أَغَرْغِرُ - أَعُودُ الْمَرِيضَ -

3 **نُجِيبُ:** لِمَاذَا وَجَدَتِ الْأُمُّ زَحْمَةً فِي الصَّيْدَلِيَّةِ ؟ لِمَاذَا لَمْ يَذْهَبْ رَشِيدُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ بِمُجَرَّدِ مَا بَرِئَ ؟

4 **نُكْمِلُ:** ذَهَبَتْ أُمِّي إِلَى .... لِتَشْرِيَ الدَّوَاءَ

أَعْطَاهَا الصَّيْدَلِيُّ:

1 ..... لِأَدْهُنَ بِهِ صَدْرِي وَظَهْرِي

2 ..... لِآخُذَ مِنْهُ مِلْعَقَتَيْنِ فِي الْيَوْمِ

3 ..... لِأَنْفِي

4 ..... لِأَتَغَرْغَرَ بِهِ .

45 مَرَضُ أُخْتِي

1
سَمِعْتُ أُخْتِي مَرَّةً ... فِي مَهْدِهَا تَئِنُّ
فَكِدْتُ، إِذْ رَأَيْتُهَا ... مَرِيضَةً، أَجَنُّ
لِأَنَّنِي أُحِبُّهَا ... قَلْبِي لَهَا يَحِنُّ

2
هَا قَدْ سَمِعْتُ جَرَسًا ... بِبَابِنَا يَرِنُّ
هُوَ الطَّبِيبُ قَدْ أَتَى ... طَبِيبُنَا الْمُسِنُّ
لَهُ بِتَخْفِيفِ الْأَذَى ... دِرَايَةٌ وَفَنُّ.
تَفَحَّصَتْهَا آلَةٌ ... وَاسْتَسْمَعَتْهَا أُذُنُ.

3
هَزَّ الطَّبِيبُ رَأْسَهُ ... مَاذَا تُرَى يُكِنُّ؟
وَقَالَ: «هَا قَدْ بَرَزَتْ ... بِوَسْطِ فِيهَا سِنُّ
دَوَاءُهَا يَحُكُّ سِنَّا ... عَسَلٌ وَبُنُّ»
فَرِحْتُ حَتَّى كِدْتُ مِنْ ... مَسَرَّتِي أُجَنُّ

46 فِي النَّهْجِ الضَّيِّقِ

1 . عِنْدَمَا أَذْهَبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ، أَسِيرُ فِي نَهْجٍ ضَيِّقٍ ، لاَ تَدْخُلُهُ السَّيَّارَاتُ، وَلِذَلِكَ يَمُرُّ النَّاسُ فِي وَسَطِهِ آمِنِينَ. وَعَلَى جَانِبَيْ ذَلِكَ النَّهْجِ يَمْتَدُّ رَصِيفٌ ضَيِّقٌ تَفْتَحُ عَلَيْهِ الدَّكَاكِينُ، وَالْحَوَانِيتُ .

2 . وَفِي الصَّبَاحِ، تَفْتَحُ الدَّكَاكِينُ أَبْوَابَهَا. فَأُشَاهِدُ مَا فِي وَاجِهَاتِهَا مِنْ لُعَبٍ، وَبَضَائِعَ مُخْتَلِفَةٍ، وَأَرَى السُّيَّاحَ يَقْصِدُونَ مَخَازِنَ بَيْعِ الزَّرَابِي ، وَالشَّوَاشِي، وَالتُّحَفِ .

3. وَتَمُرُّ فِي وَسَطِ النَّهْجِ عَجَلاَتٌ صَغِيرَةٌ يَدْفَعُهَا أَصْحَابُهَا أَمَامَهُمْ، وَقَدْ كَدَّسُوا عَلَيْهَا بَضَائِعَ صَغِيرَةً، تَافِهَةً، كَالأَقْلاَمِ، وَالأَزْرَارِ، وَالْمَرَايَا، وَشِفَارِ الْحِلاَقَةِ.

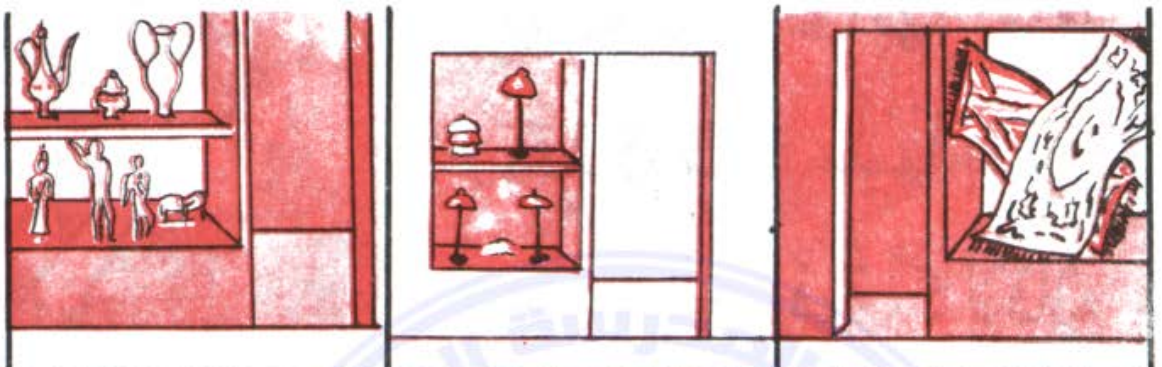
4. وَكُنْتُ إِذَا لاَقَيْتُ أَحَدًا أَعْرِفُهُ، أُبَادِرُهُ بِالتَّحِيَّةِ. وَهَا هُوَ ذَا مُوَزِّعُ الْبَرِيدِ قَادِمٌ، وَهُوَ يَحْمِلُ فَوْقَ بَطْنِهِ صُنْدُوقَهُ الْمَلآنَ بِالرَّسَائِلِ، وَالرِّزَمِ.

- صَبَاحَ الْخَيْرِ، يَا عَمِّي حُسَيْنْ!

- صَبَاحَ الْخَيْرِ، يَا وَلَدِي. أَسْرِعْ! أَسْرِعْ! حَتَّى لاَ يَفُوتَكَ الْوَقْتُ!

تمرينات

1 **نلاحظ:**



مَخْزَن الزّرَابي	مَخْزَن الشَّوَاشي	مَخْزَن التُّحَف

2 **نمثل:** أُحَيِّي مُوَزِّعَ البَرِيدِ - مُعَلِّمِي .....

3 **نجيب:** لِمَاذَا يَمُرُّ النَّاسُ فِي وَسَطِ الطَّرِيقِ الضَّيِّقِ بِدُونِ خَوْفٍ ؟ مَاذَا يَقْصِدُ السَّيَّاحُ ؟ مَاذَا يَبِيعُ البَائِعُ المُتَجَوِّلُ ؟ مَاذَا يَحْمِلُ مُوَزِّعُ البَرِيدِ ؟

4 **نكمل:** عَلَى جَانِبَيِ النَّهْجِ يَمْتَدُّ ضَيِّقٌ تَفْتَحُ عَلَيْهِ - يَقْصِدُ السَّيَّاحُ مَخَازِنَ بَيْعِ وَ وَ - عِنْدَمَا أُلَاقِي أَحَدًا أَعْرِفُهُ أُبَادِرُهُ بِـ

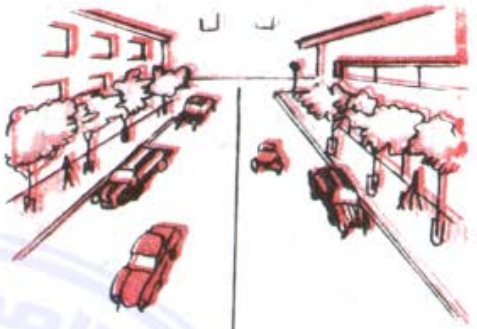
5 **نعبر:** اَلْمَخْزَنُ الَّذِي يَبِيعُ اللُّعَبَ ، هُوَ مَخْزَنُ لُعَبٍ

اَلْمَخْزَنُ الَّذِي يَبِيعُ التُّحَفَ ، هُوَ مَخْزَنُ .....

اَلطَّبِيبُ الَّذِي يُعَالِجُ الْأَسْنَانَ ، هُوَ طَبِيبُ .....

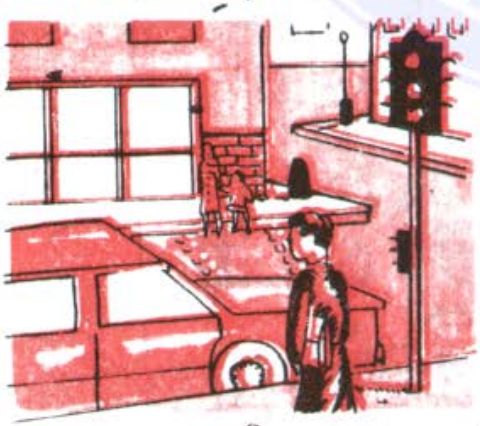
اَلْغُرْفَةُ الَّتِي يَقَعُ فِيهَا الْأَكْلُ ، هِيَ غُرْفَةُ .....

47 فِي الشَّارِعِ الْعَرِيضِ



1. بَعْدَمَا أَخْرُجُ مِنَ النَّهْجِ الضَّيِقِ، أَدْخُلُ فِي شَارِعٍ وَاسِعٍ، عَلَى جَانِبَيْهِ رَصِيفٌ عَرِيضٌ، مُظَلَّلٌ بِالْأَشْجَارِ، تَمْتَدُّ عَلَى طُولِهِ عِمَارَاتٌ عَالِيَةٌ، وَمَخَازِنُ كَبِيرَةٌ.

2. فِي وَسَطِ الشَّارِعِ تَجْرِي السَّيَّارَاتُ بِسُرْعَةٍ كَبِيرَةٍ. وَإِذَا وَصَلْتُ إِلَى مَفْرَقٍ، وَأَرَدْتُ أَنْ أَعْبُرَ الشَّارِعَ، فَإِنَّنِي أَنْتَظِرُ وُقُوفَ السَّيَّارَاتِ أَمَامَ الضَّوْءِ الْأَحْمَرِ، وَعِنْدَ ذَلِكَ، أَسِيرُ فِي الْمَمَرِّ الْمُسَمَّرِ

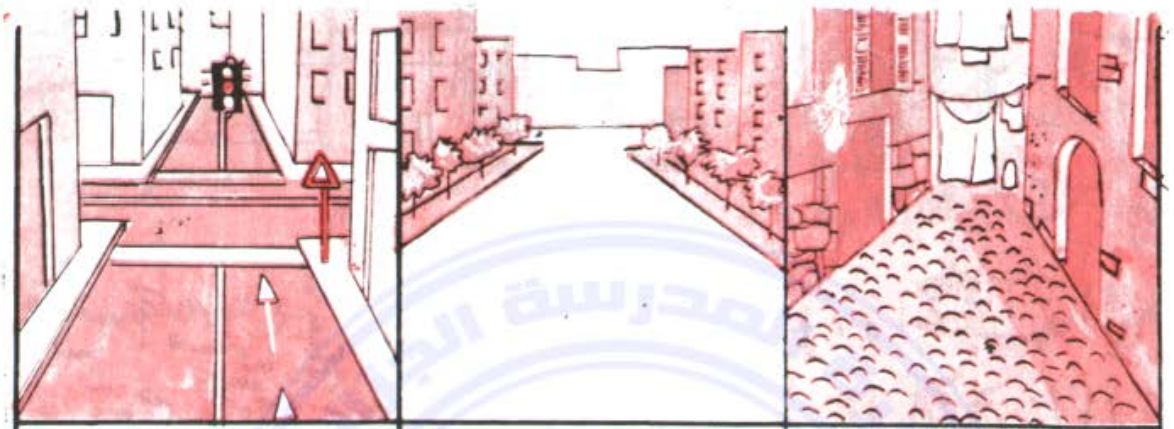


3. هَذِهِ سَيَّارَةٌ لَمْ تَقِفْ أَمَامَ الضَّوْءِ الْأَحْمَرِ، فَصَفَّرَ لَهَا الشُّرْطِيُّ، وَأَوْقَفَهَا، وَدَفَعَ السَّائِقَ غَرَامَةً لِأَنَّهُ ارْتَكَبَ مُخَالَفَةً.

4. إِنَّ الشُّرْطِيَّ يُرَاقِبُ كُلَّ شَيْءٍ بِانْتِبَاهٍ. وَهُوَ شَدِيدٌ، وَقَاسٍ أَحْيَانًا. وَلَكِنَّهُ بِقَسَاوَتِهِ يَحْفَظُ النَّاسَ مِنَ الْحَوَادِثِ

تَمْرِينَات

1 **نُلاحِظُ:**



نَهْجٌ ضَيِّقٌ	شَارِعٌ وَاسِعٌ	مَفْرَقٌ

2 **نُجِيبُ:** مَا الْفَرْقُ بَيْنَ رَصِيفِ النَّهْجِ الضَّيِّقِ، وَرَصِيفِ الشَّارِعِ الوَاسِعِ؟ لِمَاذَا يَشْتَعِلُ الضَّوْءُ الأَحْمَرُ؟ لِمَاذَا يَشْتَعِلُ الضَّوْءُ الأَخْضَرُ؟ كَيْفَ نَعْبُرُ الشَّارِعَ؟

3 **نُكْمِلُ:** لَمْ يَقِفْ السَّيَّارَةِ أَمَامَ فَصَفَّرَ لَهُ وَدَفَعَهُ لأَنَّهُ ارْتَكَبَ .....

4 **نُعَبِّرُ:** اَلَّذِي يَسُوقُ السَّيَّارَةَ، هُوَ سَائِقُ السَّيَّارَةِ

اَلَّذِي يَبِيعُ التُّحَفَ، هُوَ بَائِعُ .....

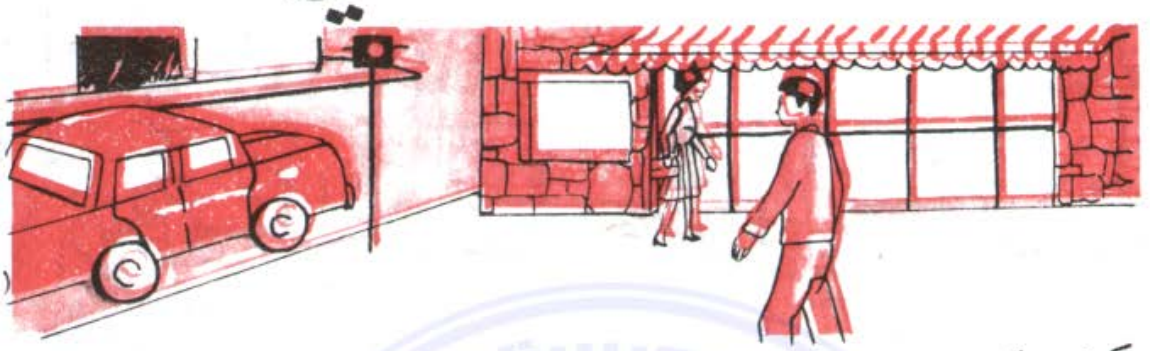
اَلَّذِي يَكْتُبُ الرِّسَالَةَ، هُوَ ....

اَلَّذِي يَمْسَحُ الأَحْذِيَةَ، هُوَ ....

اَلَّذِي يَضْرِبُ الطَّبْلَ، هُوَ ....

اَلَّذِي يَرْكَبُ الحِمَارَ، هُوَ ....

48 كَيْفَ أَمْشِي



أَنَا أَمْشِي فِي طَرِيقِي بِهُدُوءٍ، وَاعْتِدَالِ
سَائِرًا فَوْقَ رَصِيفٍ عَنْ يَمِينِي أَوْ شِمَالِي
لَيْسَ فِي مَتْنِ الطَّرِيقِ
أَنَا إِنْ سِرْتُ بِدَرْبٍ لَسْتُ أُوذِي أَحَدَا
أَنَا لَا أَلْعَبُ يَوْمًا فِي طَرِيقِي أَبَدَا
ذَاكَ عَيْبٌ فِي الطَّرِيقِ
قَدْ أَرَى يَوْمًا صَدِيقِي فَأُحَيِّيهِ بِعَطْفِ
وَإِذَا سِرْتُ وَإِيَّاهُ تَحَدَّثْنَا بِلُطْفِ
تِلْكَ آدَابُ الطَّرِيقِ
إِنْ أَتَتْ سَيَّارَةٌ حِدْتُ حَالًا وَانْتَبَهْتُ
أَوْ إِذَا جَاءَ حِصَانٌ رَاكِضًا نَحْوِي ابْتَعَدْتُ
خَوْفَ أَخْطَارِ الطَّرِيقِ

49 فِي السُّوقِ

1. رَافَقْتُ أَبِي يَوْمَ الْجُمُعَةِ إِلَى السُّوقِ الْمَرْكَزِيَّةِ ، فَوَصَلْنَا إِلَيْهَا بَاكِرًا ، وَهُوَ يَحْمِلُ قُفَّتَهُ الْكَبِيرَةَ ، وَأَنَا أَحْمِلُ سَلَّتِي الصَّغِيرَةَ .

2. وَبَعْدَمَا طُفْنَا بِكُلِّ مَا هُوَ مَعْرُوضٌ أَمَامَ الْبَاعَةِ ، شَرَعْنَا فِي شِرَاءِ كُلِّ مَا يَلْزَمُنَا ، مِنْ بَطَاطَا ، وَفُولٍ ، وَجُلُبَّانٍ ، وَبَصَلٍ ، وَخُرْشُوفٍ .....

3. وَأَرَدْنَا أَنْ نَشْرِيَ نِصْفَ كِيلُو بَامِيَا

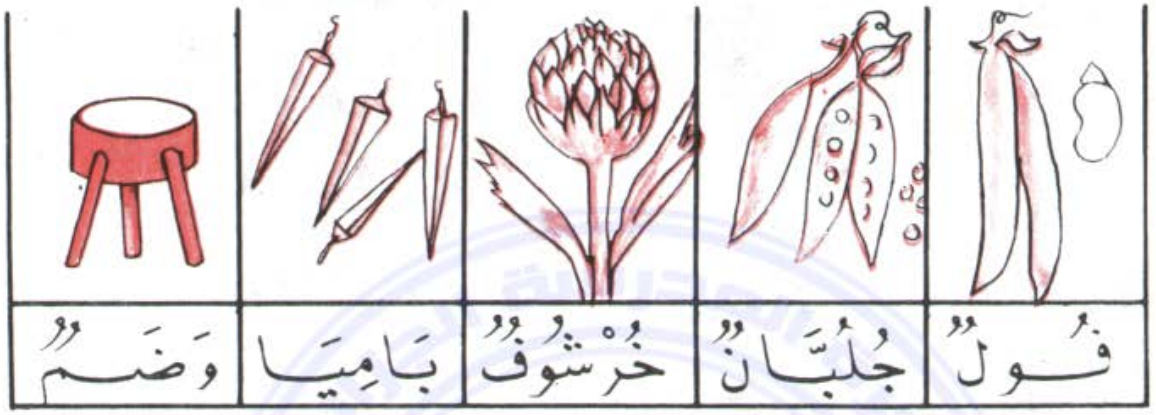
لَكِنْ وَجَدْنَاهَا غَالِيَةً، لِأَنَّهَا مَازَالَتْ بَاكُورَةً. إِنَّهَا بَعْدَ أَيَّامٍ سَتَكْثُرُ وَتَرْخُصُ، وَعِنْدَ ذَلِكَ نَشْرِي مِنْهَا.

4. وَمَرَرْنَا أَمَامَ الْجَزَّارِ،

فَطَلَبَ أَبِي فَخِذَ خَرُوفٍ، فَقَطَعَ الْجَزَّارُ اللَّحْمَ بِسَاطُورِهِ عَلَى الْوَضِيمِ، وَوَزَنَهُ، وَلَفَّهُ فِي قِرْطَاسٍ، وَوَضَعَهُ فِي الْقُفَّةِ. ثُمَّ شَرَى أَبِي الْمِشْمِشَ وَالْخَوْخَ. لَكِنَّ الْقُفَّةَ امْتَلَأَتْ، فَوَضَعْتُ ذَلِكَ فِي سَلَّتِي الصَّغِيرَةِ.

تَمْرِينَات

1 نُلاَحِظُ:



فُولٌ	جُلُبَّانٌ	خُرْشُوفٌ	بَامِيَا	وَضَمٌّ

2 نُمَثِّلُ: أَطُوفُ بِمَا فِي الْقِسْمِ - أَقْطَعُ اللَّحْمَ بِالسَّاطُورِ - أَزِنُهُ فِي الْمِيزَانِ - أَلُفُّهُ - أَضَعُهُ فِي الْقُفَّةِ -

3 نُجِيبُ: لِمَاذَا نَطُوفُ بِمَا فِي السُّوقِ قَبْلَ أَنْ نَشْرِيَ؟ لِمَاذَا لَمْ يَشْرِ الرَّجُلُ الْبَامِيَا؟ مَتَى يَشْرِي ذَلِكَ؟

4 نُكْمِلُ: طَلَبَ أَبِي مِنَ الْجَزَّارِ خَرُوفٍ - فَقَطَعَ الْجَزَّارُ اللَّحْمَ بِـ ... عَلَى ... وَوَزَنَهُ فِي ... وَلَفَّهُ فِي ... وَوَضَعَهُ فِي ...

5 نُعَبِّرُ: اَلْبَامِيَا قَلِيلَةٌ، وَلَكِنَّهَا سَتَكْثُرُ

اَلْبَامِيَا غَالِيَةٌ، وَلَكِنَّهَا سَ .....

اَلْبِنْتُ صَغِيرَةٌ، وَلَكِنَّهَا .....

أُخْتِي مَرِيضَةٌ، وَ.....

اَلرِّيحُ هَائِجَةٌ، وَ.....

50 فِي مَرْكَزِ الْبَرِيدِ

1. كَتَبْتُ رِسَالَةً إِلَى أَخِي مَحْمُودٍ، أَعْلَمْتُهُ فِيهَا بِنَجَاحِي فِي الِامْتِحَانِ. وَبَعْدَمَا كَتَبْتُ الرِّسَالَةَ، طَوَيْتُهَا، وَوَضَعْتُهَا فِي ظَرْفٍ، وَعَنْوَنْتُهَا، وَذَهَبْتُ بِهَا إِلَى مَرْكَزِ الْبَرِيدِ الْقَرِيبِ مِنْ دَارِنَا.

2. فِي مَرْكَزِ الْبَرِيدِ ازْدِحَامٌ كَبِيرٌ: هَذَا صَفٌّ طَوِيلٌ أَمَامَ شُبَّاكِ الْحَوَالَاتِ الْبَرِيدِيَّةِ، وَذَاكَ صَفٌّ قَصِيرٌ أَمَامَ شُبَّاكِ الْبَرْقِيَّاتِ. وَحَمَدْتُ اللَّهَ

لِأَنِّي لَمْ أَجِدْ أَحَدًا أَمَامَ شُبَّاكِ طَوَابِعِ الْبَرِيدِ،

فَاشْتَرَيْتُ طَابَعَ بَرِيدٍ، وَأَلْصَقْتُهُ عَلَى ظَرْفِ رِسَالَتِي، وَأَلْقَيْتُ الرِّسَالَةَ فِي صُنْدُوقِ الْبَرِيدِ.

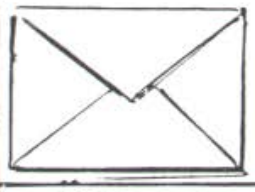
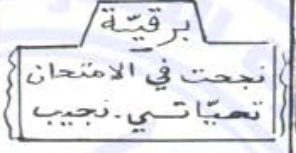
3. ثُمَّ أَرَدْتُ أَنْ أُتَلْفِنَ إِلَى عَمِّي لِأُبَشِّرَهُ بِنَجَاحِي، لَكِنْ وَجَدْتُ جَمًّا غَفِيرًا أَمَامَ غُرْفَةِ الْهَاتِفِ، وَكَانَ كُلُّ وَاحِدٍ يَتَرَقَّبُ دَوْرَهُ، فَعَلِمْتُ أَنَّهُ سَيَطُولُ بِيَ الِانْتِظَارُ.

4. فَاكْتَفَيْتُ بِإِرْسَالِ بَرْقِيَّةٍ هَذَا نَصُّهَا: نَجَحْتُ فِي الِامْتِحَانِ. تَحَيَّاتِي. نَجِيبُ

تمرينات

تبرُدُ الرِّسالَة

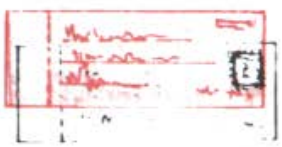
1 | نُلاحِظُ:

			
رِسالَةٌ في ظَرْفٍ	طابَعُ بَريدٍ	عِنْوانٌ وطابَعٌ	صُنْدُوقُ بَريدٍ
			
حَوالَةٌ	بَرْقِيَّةٌ	هاتِفٌ	يُتَلْفِنُ

2 | نُمَثِّلُ: أَطْوِي الرِّسالَةَ - أَضَعُها في الظَّرْفِ - أُعَنْوِنُ - أُلْصِقُ - أُلْقي ..... أُتَلْفِنُ: أَلُو! أَلُو!

3 | نُجيبُ: ما اسْمُ التِّلْميذِ النّاجِحِ في الاِمْتِحانِ؟ كَيْفَ عَرَفْتُمْ ذلِكَ؟ لِماذا أَبْرَقَ إِلى عَمِّهِ عِوَضَ أَنْ يُتَلْفِنَ؟

1 | نُكَمِّلُ:



نَحْنُ لا نُرْسِلُ الْمالَ في ..... بَلْ نُرْسِلُهُ في .....

إِنّي أَكْتُبُ الرِّسالَةَ، ثُمَّ أَطْوِيها، ثُمَّ أَضَعُها في ..... وَأَكْتُبُ ..... عَلَى الظَّرْفِ، وَأُلْصِقُ عَلَيْهِ ..... وأُلْقيهِ في .....

هٰذا لِكِتابٌ قَريبٌ - وذاكَ أَبْعَدُ مِنْهُ - وذٰلِكَ بَعيدٌ

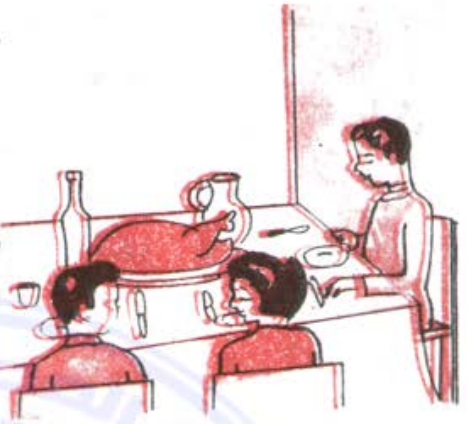
51 يَوْمُ الْعِيدِ

1. اَلْيَوْمَ هُوَ يَوْمُ عِيدٍ، هُوَ يَوْمُ عِيدِ الْأَضْحَى. جَاءَ الْجَزَّارُ فِي الصَّبَاحِ الْبَاكِرِ، وَذَبَحَ كَبْشَنَا الَّذِي كَانَ يَمْلَأُ الدَّارَ ثُغَاءً، وَكَانَ يَنْطَحُ الْحَائِطَ بِقَرْنَيْهِ الطَّوِيلَيْنِ.

2. مُنْذُ أَمْسِ، ذَهَبْتُ إِلَى الْحَمَّامِ، وَتَنَظَّفْتُ. وَفِي هَذَا الصَّبَاحِ، أَلْبَسَتْنِي أُمِّي كِسْوَةَ الْعِيدِ. فَقَبَّلْتُهَا، وَقُلْتُ لَهَا: «أَتَمَنَّى لَكِ عِيدًا سَعِيدًا، يَا أُمِّي!»

فَقَبَّلَتْنِي، وَهِيَ تَقُولُ: «أَنْتَ هُوَ عِيدِي، يَا حَبِيبِي!»

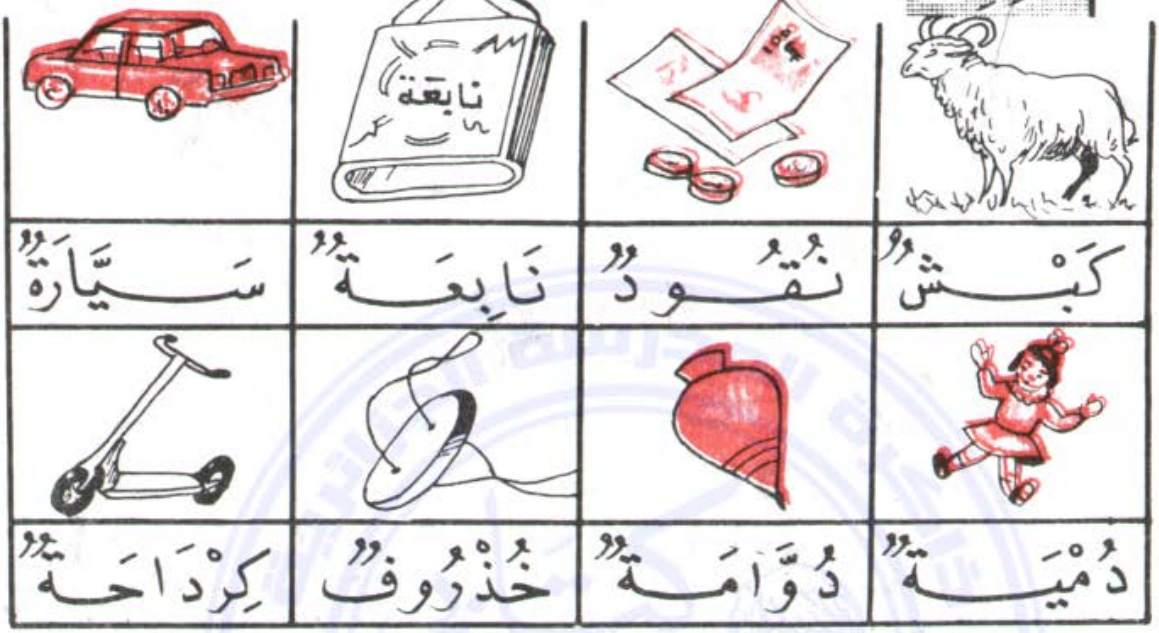
3 . وَبَعْدَمَا قَبَّلْتُ أَبِي كَذَلِكَ ، اِجْتَمَعْنَا كُلُّنَا فِي قَاعَةِ الْجُلُوسِ ، وَتَبَادَلْنَا التَّهَانِي بِالْعِيدِ الْمُبَارَكِ ، وَأَكَلْنَا الْحَلَاوَى.



4 . وَأَعْطَانِي أَبِي نُقُودًا لِأَشْرِيَ بِهَا لُعَبًا. فَذَهَبْتُ إِلَى سَاحَةِ الْعِيدِ . فَوَجَدْتُهَا مُكْتَظَّةً بِالْأَوْلَادِ الصِّغَارِ ، وَهُمْ يُطَبِّلُونَ ، وَيُزَمِّرُونَ . وَلَمْ يُعْجِبْنِي شَيْءٌ سِوَى سَيَّارَةٍ تَسِيرُ بِنَابِعَةٍ كَهْرَبَائِيَّةٍ ، يَقُودُهَا سَائِقٌ ، وَتَقُومُ بِجَمِيعِ حَرَكَاتِ السَّيَّارَةِ . فَاشْتَرَيْتُهَا ، وَرَجَعْتُ إِلَى الدَّارِ مَسْرُورًا

تَمْرِينَات

1 **نُلاَحِظُ:**



كَبْشٌ	نُقُودٌ	نَابِغَةٌ	سَيَّارَةٌ
دُمْيَةٌ	دُوَّامَةٌ	خُذْرُوفٌ	كِرْدَاحَةٌ

2 **نُجِيبُ:** لِمَاذَا جَاءَ الْجَزَّارُ فِي الصَّبَاحِ ؟ عِنْدَمَا تُهَنِّئُ أَحَدًا بِالْعِيدِ مَاذَا تَقُولُ لَهُ ؟ مَا هِيَ اللُّعْبَةُ الَّتِي اشْتَرَاهَا الْوَلَدُ ؟ مَا هِيَ حَرَكَاتُ السَّيَّارَةِ ؟

3 **نُكْمِلُ:** يَوْمَ الْعِيدِ ذَهَبْتُ مَعَ إِخْوَتِي إِلَى دُكَّانِ بَائِعِ اللُّعَبِ : اِشْتَرَى أَخِي الْكَبِيرُ ، وَاشْتَرَى أَخِي الصَّغِيرُ وَاشْتَرَتْ أُخْتِي -أَمَّا أَنَا فَإِنِّي اشْتَرَيْتُ جَمِيلَةً ذَاتَ عَجَلَتَيْنِ -

4 **نُصَوِّرُ:**

سَوِّرُوا طَبْلاً وَكِرْدَاحَةً

52 عِيدُ الْمِيلَادِ

يَا لَيْلَةَ الْمِيلَادِ يَا أَجْمَلَ الْأَعْيَادِ
أَدْعُو لَكِ الْأَحْبَابَا وَالْأَهْلَ وَالْأَصْحَابَا
فَيَشْرَبُونَ الشَّايَا وَأَقْبَلُ الْهَدَايَا
وَنَسْمَعُ الْأَغَانِي جَمِيلَةَ الْمَعَانِي
وَنَجْعَلُ السُّرُورَا فِي حَفْلِنَا كَثِيرَا
يَا لَيْلَةَ الْمِيلَادِ يَا أَجْمَلَ الْأَعْيَادِ
عُودِي إِلَيَّ عُودِي بِوَجْهِكِ السَّعِيدِ

53 فِي مَشْغَلِ النَّجَّارِ

1 . صَدِيقِي مُخْتَارٌ أَبُوهُ نَجَّارٌ. فَكُنْتُ أَحْيَانًا أُرَافِقُهُ إِلَى مَشْغَلِ أَبِيهِ. وَيَسُرُّنِي أَنْ أَرَى (السَّطَا أَحْمَد) وَهُوَ مُنْكَبٌّ عَلَى عَمَلِهِ، يَصْنَعُ بَابًا، أَوْخِزَانَةً أَوْصُنْدُوقًا.

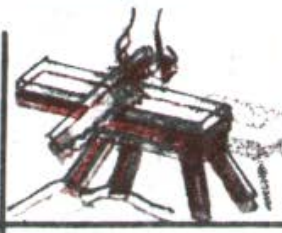
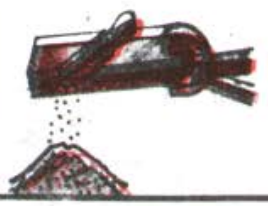
2 . فَكُنْتُ أَنْظُرُ إِلَيْهِ، وَهُوَيَضْبُطُ الْمِنْجَرَ بِكِلْتَا يَدَيْهِ، يَدْفَعُهُ وَيَجْذِبُهُ، وَالْمِنْجَرُ فِي حَرَكَةٍ دَائِمَةٍ، يَذْهَبُ وَيَجِيءُ فَوْقَ اللَّوْحِ، وَفِي كُلِّ مَرَّةٍ، يَسْلُخُ مِنْهُ طَبَقَةً رَقِيقَةً، يُلْقِيهَا مِنْ فَمِهِ نُجَارَةً بَيْضَاءَ كَأَشْرِطَةٍ مِنْ فِضَّةٍ.

3 . ثُمَّ يَتَنَاوَلُ (السَّطَا) مِنْشَارَهُ، لِيَقْطَعَ بِهِ اللَّوْحَ. فَتَسْمَعُ لِلْمِنْشَارِ شَخِيرًا فِي نُزُولِهِ وَصُعُودِهِ، وَهُوَ يَغُوصُ فِي اللَّوْحِ يَشُقُّهُ شَقًّا، وَالنُّشَارَةُ تَتَسَاقَطُ مِنْهُ عَلَى الْأَرْضِ كَنُخَالَةِ الْغِرْبَالِ.

4 . وَأَخَذْنَا مَرَّةً، أَنَا وَصَدِيقِي الْمُخْتَارُ، قِطَعًا صَغِيرَةً مِنَ الْأَلْوَاحِ وَجَدْنَاهَا فِي النُّشَارَةِ، وَصَنَعْنَا مِنْهَا طَاوِلَةً: سَمَّرْنَا أَرْجُلَهَا الْأَرْبَعَ، ثُمَّ ظَهْرَهَا، وَأَحْكَمْنَا دَقَّ الْمَسَامِيرِ فِيهَا بِالْمِطْرَقَةِ. ثُمَّ دَهَنَّاهَا بِدِهَانٍ لَامِعٍ. فَكَانَتْ آيَةً فِي الْجَمَالِ.

تَمْرِينَات

1 نُلَاحِظُ:

			
اَلْمِنْجَرُ وَالنَّجَّارَةُ	اَلْمِنْشَارُ وَالنَّشَّارَةُ	اَلْمُنْخُلُ وَالنُّخَالَةُ	اَلْمِبْرَدُ وَالْبُرَادَةُ
اَلْمِطْرَقَةُ	اَلْكُلَّابَةُ	اَلْبَرَاغِي	مِفَكُّ الْبَرَاغِي

2 نُكْمِلُ: أَخَذْتُ أَجِّا . فَنَجَرْتُهُ بِـ

وَقَطَعْتُهُ بِـ وَصَنَعْتُ بِالْقِطَعِ

فَسَمَّرْتُ أَرْجُلَهَا وَظَهْرَهَا بِـ

أَدُقُّهُ بِـ

وَإِذَا تَعَوَّجَ أَقْلَعْتُهُ بِـ

وَأَحْيَانًا أَسْتَعْمِلُ لِأُثَبِّتَ الْأَلْوَاحَ بِـ

3 نُعَبِّرُ: يَصْنَعُ النَّجَّارُ بَابًا، أَوْخِزَانَةً، أَوْصُنْدُوقًا

يَصْنَعُ الْحَدَّادُ ..... ، أَوْ ..... ، أَوْ .....

آكُلُ فِي الصَّبَاحِ ..... ، أَوْ ..... ، أَوْ .....

تَخِيطُ أُمِّي ..... ، أَوْ ..... ، أَوْ .....

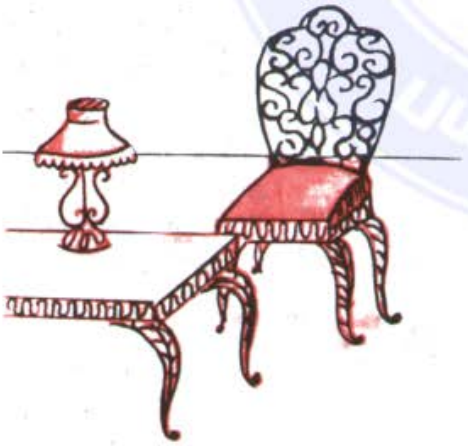
54 فِي دُكَّانِ الْحَدَّادِ

1 . صَدِيقِي رَشَادٌ أَبُوهُ حَدَّادٌ . فَكُنْتُ أَحْيَانًا أُرَافِقُهُ إِلَى دُكَّانِ أَبِيهِ . إِنَّ دُكَّانَ الْحَدَّادِ لَيْسَ كَمَشْغَلِ النَّجَّارِ ، بَلْ هُوَ أَسْخَمُ ، أَسْوَدُ ، لِأَنَّ جُدْرَانَهُ تَسَوَّدَتْ بِالدُّخَانِ وَغُبَارِ الْفَحْمِ .

2 . هَا هُوَ ذَا (عَرْفِي عَلِي) أَمَامَ سَنْدَانِهِ ، يُطَرِّقُ قِطْعَةً مِنَ الْحَدِيدِ الْمُحَمَّى ، وَهُوَ يُمْسِكُهَا بِكَتِيفَتِهِ ، وَيُنْزِلُ عَلَيْهَا بِمِطْرَقَتِهِ الثَّقِيلَةِ ضَرَبَاتٍ قَوِيَّةً يَدْوِي لَهَا الْمَكَانُ ، وَيَتَطَايَرُ مِنْ حَوْلِهِ شَرَارٌ مِنْ نَارٍ وَتَتَمَدَّدُ الْحَدِيدَةُ ، وَتَتَفَطَّسُ ، وَتَتَعَوَّجُ

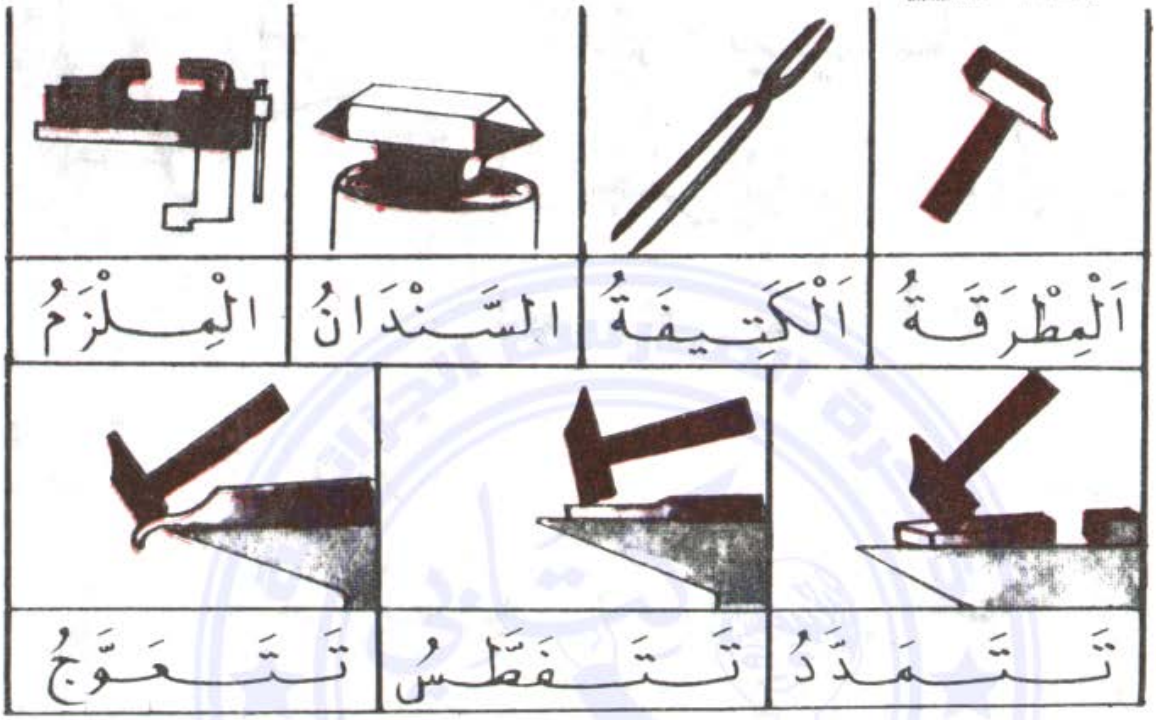
3. ثُمَّ تَبْرُدُ الْحَدِيدَةُ، وَتَعُودُ إِلى لَوْنِهَا الْقَاتِمِ، فَيُعِيدُهَا الْحَدَّادُ إِلَى جَمْرِ الْمَوْقِدِ، وَيُحَرِّكُ الصَّانِعُ الْمِنْفَاخَ بِالسِّلْسِلَةِ لِتَتَأَجَّجَ النَّارُ.

4. وَتَحْمَى قِطْعَةُ الْحَدِيدِ مِنْ جَدِيدٍ، وَتَحْمَرُّ، وَتَتَوَهَّجُ، فَيَأْخُذُهَا الْحَدَّادُ بِكَتِيفَتِهِ، وَيَعُودُ إِلَى تَطْرِيقِهَا. وَيَسْتَمِرُّ كَذَلِكَ إِلَى أَنْ يَصْنَعَ مِنْهَا سِكَّةَ مِحْرَاثٍ، أَوْ شُبَّاكًا، أَوْ حَتَّى أَشْيَاءَ أُخْرَى جَمِيلَةً، كَالطَّاوِلَاتِ وَالْكَرَاسِيِّ مِنَ الْحَدِيدِ الْمُقَيَّنِ.



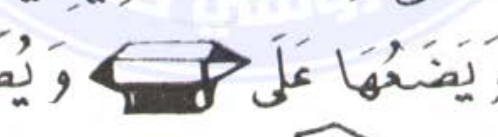
تَمْرِينَات

1 نُلاَحِظُ:



اَلْمِطْرَقَةُ	اَلْكَتِيفَةُ	السَّنْدَانُ	الْمِلْزَمُ
تَتَمَدَّدُ	تَتَفَطَّسُ	تَتَعَوَّجُ	

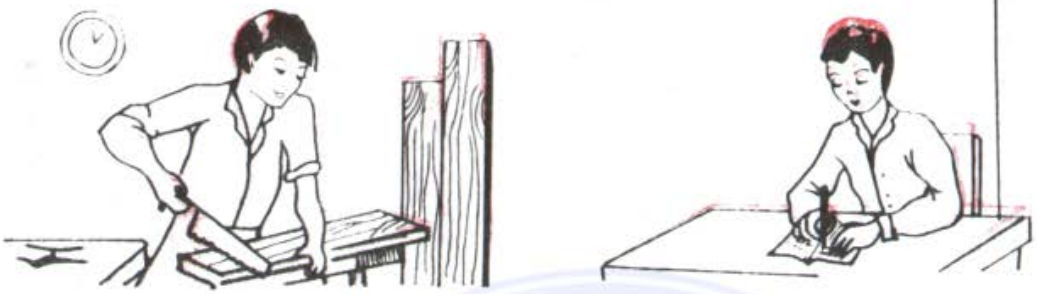
2: نُكَمِّلُ:

يَضَعُ الْحَدَّادُ قِطْعَةَ الْحَدِيدِ فِي
وَيُحَرِّكُ الصَّانِعُ بِـ لِتَتَأَجَّجَ النَّارُ
- وَعِنْدَمَا تَحْمَى قِطْعَةُ الْحَدِيدِ، يَأْخُذُهَا الْحَدَّادُ
بِـ  وَيَضَعُهَا عَلَى وَيُطَرِّقُهَا بِـ
وَيَصْنَعُ بِهَا

3: نُعَبِّرُ:

اَلْحَدِيدُ الَّذِي حَمَّيْنَاهُ، هُوَ حَدِيدٌ مُحَمًّى
اَلْعَسَلُ الَّذِي صَفَّيْنَاهُ، هُوَ عَسَلٌ .....
اَلْوَرَقُ الَّذِي قَوَّيْنَاهُ، هُوَ وَرَقٌ .....

55. أَنَا تِلْمِيذٌ وَنَجَّارٌ



أَنَا فِي الصُّبْحِ تِلْمِيذٌ
وَبَعْدَ الظُّهْرِ نَجَّارُ
فَلِي قَلَمٌ ، وَقِرْطَاسٌ
وَإِزْمِيلٌ ، وَمِنْشَارُ.
وَعِلْمِي ، إِنْ يَكُنْ شَرَفًا ،
فَمَا فِي صَنْعَتِي عَارُ.
فَلِلْعُلَمَاءِ مَرْتَبَةٌ ،
وَلِلصُّنَّاعِ مِقْدَارُ.

56 ـ اَلرَّبِيعُ

1 . هَلْ يُمْكِنُ أَنْ نَتَحَدَّثَ عَنِ الرَّبِيعِ ، بِدُونِ أَنْ نَتَكَلَّمَ عَنْ بِسَاطِهِ الْأَخْضَرِ ، وَعَنْ أَزْهَارِهِ الْمُخْتَلِفَةِ الْأَلْوَانِ ، وَعَنِ الْوَرْدِ وَالْأُقْحُوَانِ ، وَشَقَائِقِ النُّعْمَانِ ؟ تَكُونُ الْأَرْضُ جَرْدَاءَ ، فَيَأْتِي الرَّبِيعُ ، وَيَمُدُّ عَلَيْهَا آلَافًا مِنَ الزَّرَابِيِّ الْمُزَرْكَشَةِ.

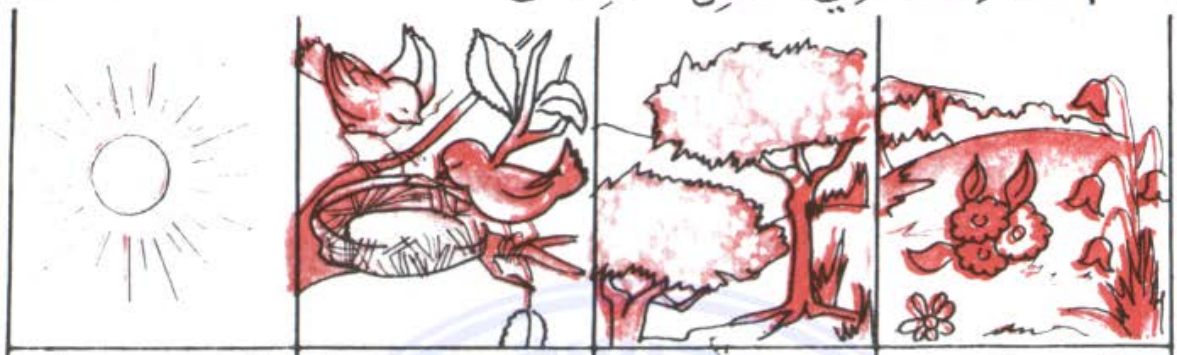
2 . وَهَلْ يُمْكِنُ أَلَّا نَذْكُرَ الْخَطَائِفَ الَّتِي تَرْجِعُ إِلَيْنَا مِنْ بَعِيدٍ ، بَعْدَمَا كَانَ أَطْرَدَهَا بَرْدُ الْخَرِيفِ مِنْ بِلَادِنَا ؟ أَوْ لَا نَتَحَدَّثَ عَنِ الْعَصَافِيرِ ، وَهِيَ تَبْنِي أَعْشَاشَهَا ، وَتُغَنِّي وَتُغَرِّدُ فَرَحَانَةً ؟

3 . وَهَلْ يُمْكِنُ أَنْ نَتَحَدَّثَ عَنِ الرَّبِيعِ بِدُونِ أَنْ نَتَحَدَّثَ عَنْ أَشْجَارِ اللَّوْزِ وَالتُّفَّاحِ ؟ فَهِيَ تَكُونُ يَابِسَةً فِي الْخَرِيفِ وَالشِّتَاءِ ، ثُمَّ عِنْدَمَا يَجِيءُ الرَّبِيعُ ، تَتَزَيَّنُ كَالْعَرَائِسِ بِحُلَلٍ جَمِيلَةٍ مِنَ النُّوَّارِ الْأَبْيَضِ .

4 . وَهَلْ نَتَحَدَّثُ عَنِ الرَّبِيعِ بِدُونِ أَنْ نَتَحَدَّثَ عَنْ هَوَائِهِ الْمُعْتَدِلِ ، وَعَنْ سَمَائِهِ الصَّافِيَةِ ، وَعَنْ شَمْسِهِ الْمُضِيئَةِ ؟ فَالرَّبِيعُ فَصْلٌ جَمِيلٌ بَدِيعٌ : كُلُّهُ أَزْهَارٌ عَبِقَةٌ ، وَأَطْيَارٌ مُزَقْزِقَةٌ ، وَأَنْوَارٌ مُشْرِقَةٌ .

تَمْرِينَات

1 | نُلاَحِظُ : فِي فَصْلِ الرَّبِيعِ

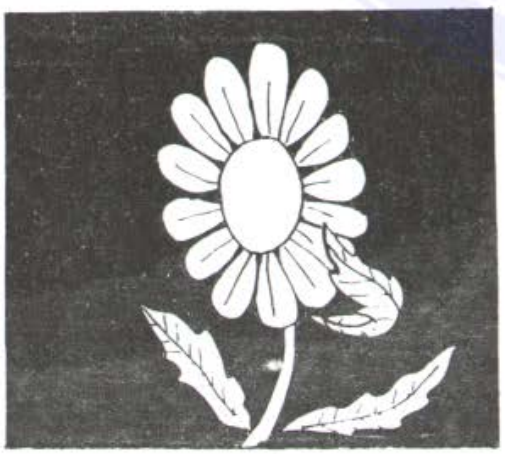


تَطْلُعُ الْأَزْهَارُ	تُنَوِّرُ الْأَشْجَارُ	تُعَشِّشُ الْأَطْيَارُ	تُشْرِقُ الْأَنْوَارُ

2 | نُجِيبُ : مَا هِيَ الزَّرَابِيُّ الَّتِي يَمُدُّهَا الرَّبِيعُ عَلَى وَجْهِ الْأَرْضِ؟ مَاذَا تَفْعَلُ الْعَصَافِيرُ فِي الرَّبِيعِ ؟ بِمَاذَا تَتَزَيَّنُ الْأَشْجَارُ ؟ مَا الْفَرْقُ بَيْنَ شَمْسِ الْخَرِيفِ وَشَمْسِ الرَّبِيعِ ؟

3 | نُكَمِّلُ : إِذَا تَحَدَّثْنَا عَنِ الرَّبِيعِ ، تَحَدَّثْنَا :

- عَنْ أَرْضِ الْحُقُولِ ، فَهِيَ .....
- وَعَنِ الطُّيُورِ ، فَهِيَ .....
- وَعَنِ الْأَشْجَارِ ، فَهِيَ .....
- وَعَنِ السَّمَاءِ ، فَهِيَ .....
- وَعَنِ الشَّمْسِ ، فَهِيَ .....
- وَعَنِ الْهَوَاءِ ، فَهُوَ .....



4 | نُصَوِّرُ : صَوِّرُوا أُقْحُوَانَةً (وَهِيَ زَهْرَةُ الرَّبِيعِ)

57ـ اَلْأُقْحُوانَةُ وَالْحَسُّونُ

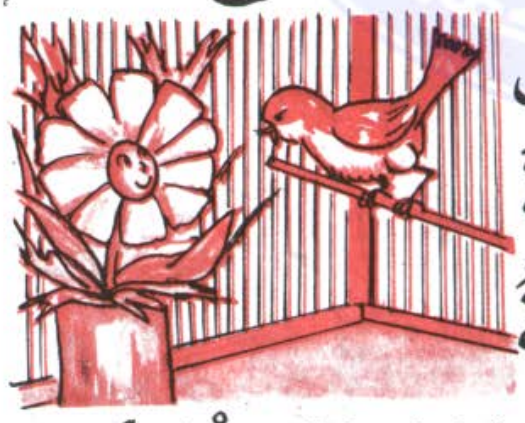
1 كَانَتِ الْأُقْحُوانَةُ تَفْرَحُ عِنْدَمَا تَقَعُ الْفَرَاشَةُ عَلَيْهَا. هَا هُوَ وَلَدٌ جَاءَ يَجْرِي هَاجِمًا عَلَى الْفَرَاشَةِ لِيَصْطَادَهَا. لَكِنْ بِمُجَرَّدِ مَا وَصَلَ إِلَيْهَا، طَارَتِ الْفَرَاشَةُ. فَضَحِكَتْ عَلَيْهِ الْأُقْحُوانَةُ، لِأَنَّهُ قَبَضَ عَلَى الْهَوَاءِ.

2. وَالَّذِي كَانَ يُعْجِبُ الْأُقْحُوانَةَ أَكْثَرَ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ آخَرَ، هُوَ حَسُّونٌ جَمِيلٌ، كَانَ يَطِيرُ حَوْلَهَا، وَيُطْرِبُهَا بِغِنَائِهِ الْحُلْوِ وَأَغَارِيدِهِ الْعَذْبَةِ.

3: لَكِنْ ذَاتَ يَوْمٍ ، لَمْ تَرَ الْأُقْحُوانَةُ صَدِيقَتَهَا الْحَسُّونَ، وَلَمْ تَسْمَعْهُ يُغَنِّي لَهَا كَعَادَتِهِ.

إِنَّ أَطْفَالاً صِغَارًا قَبَضُوا عَلَيْهِ وَوَضَعُوهُ فِي قَفَصٍ. وَتَمَنَّتْ لَوْ تَذْهَبُ إِلَيْهِ، لِتُؤْنِسَهُ مِثْلَمَا كَانَ يُؤْنِسُهَا. وَلَكِنَّ الْأَزْهَارَ لَا تَمْشِي.

4. وَبَيْنَمَا كَانَتْ تَبْكِي عَلَى الْحَسُّونِ، جَاءَ طِفْلٌ وَفِي يَدِهِ سِكِّينٌ، يُرِيدُ أَنْ يَقْطَعَ عُشْبًا لِعُصْفُورِهِ الْمَحْبُوسِ فِي الْقَفَصِ. فَقَطَعَ الْأُقْحُوَانَةَ مَعَ الْعُشْبِ. وَكَانَتِ الْأُقْحُوَانَةُ فَرْحَانَةً، لِأَنَّهَا وَجَدَتْ نَفْسَهَا مَعَ الْحَسُّونِ.



تَمْرِينَات

1 نُلاَحِظُ:

اَلْأُقْحُوَانَةُ	اَلْفَرَاشَةُ	اَلْحَسُّونُ	اَلْعُشْبُ

2 نُمَثِّلُ: نَقْبِضُ عَلَى الْهَوَاءِ - نَقْبِضُ عَلَى الْفَرَاشَةِ - نَقْطَعُ الْعُشْبَ بِالسِّكِّينِ -

3 نُجِيبُ: لِمَاذَا ضَحِكَتِ الْأُقْحُوَانَةُ عَلَى الْوَلَدِ ؟ لِمَاذَا حَزِنَتِ الْأُقْحُوَانَةُ وَقَامَتْ تَبْكِي ؟ كَيْفَ صَارَتْ فَرْحَانَةً بَعْدَ ذَلِكَ ؟

4 نُكَمِّلُ: تَفْرَحُ عِنْدَمَا تَقَعُ عَلَيْهَا ... وَالَّذِي كَانَ يُعْجِبُهَا كَثِيرًا هُوَ ... يُطْرِبُهَا بِغِنَائِهِ. لَكِنَّ الْأَطْفَالَ قَبَضُوا عَلَيْهِ ، وَوَضَعُوهُ فِي ...

5 نُعَبِّرُ:

بِمُجَرَّدِ مَا وَصَلَ إِلَى الْفَرَاشَةِ ، طَارَتْ

بِمُجَرَّدِ مَا أَخَذْتُ الْكَأْسَ ، .....تْ

بِمُجَرَّدِ مَا ذَهَبَتْ أُخْتِي إِلَى فِرَاشِهَا ، .....

بِمُجَرَّدِ مَا ..... ، .....

58 أُنْشُودَةُ الرَّبِيعِ

رَبِيعُ الْعَامِ حَيَّانَا فَأَنْعَشَنَا وَأَحْيَانَا
وَبَعْدَ الْبَرْدِ يُقْرِسُنَا نَسِيمَ الدِّفْءِ أَهْدَانَا
وَشَمْسُ الْأُفْقِ قَدْ سَطَعَتْ فَأَضْحَى الْكَوْنُ جَذْلَانَا
وَصَارَ الْجَوُّ مُبْتَسِمًا وَكَانَ الْجَوُّ غَضْبَانَا
طُيُورُ الشَّدْوِ قَدْ ذَهَبَتْ تَزُفُّ إِلَيْهِ أَلْحَانَا
وَأَرْضُ الرَّوْضِ قَدْ لَبِسَتْ مِنَ الْأَزْهَارِ أَلْوَانَا

59 (شَاوْ) وَصَدِيقُهُ (شِيكْ)

1 . أَنَا قِطٌّ صَغِيرٌ، يُسَمُّونَنِي (شَاوْ)، أَعِيشُ فِي مَزْرَعَةٍ كَبِيرَةٍ. فَاسْمَحُوا لِي بِأَنْ أَذْكُرَ لَكُمْ أَوْصَافِي فِي كَلِمَتَيْنِ لِتَتَصَوَّرُونِي: لِي شَعْرٌ أَبْيَضُ كَالْقُطْنِ، وَنَاعِمٌ كَالْحَرِيرِ، وَأَنْفٌ وَرْدِيٌّ ظَرِيفٌ، وَعَيْنَانِ صَفْرَاوَانِ خَضْرَاوَانِ، وَأَسْنَانٌ دَقِيقَةٌ كَالْإِبَرِ، وَقَوَائِمُ كُلُّهَا نَشَاطٌ وَخِفَّةٌ، وَمَخَالِبُ أَغْرِزُهَا فِي ظُهُورِ الْفِيرَانِ، وَلَكِنْ أُخْفِيهَا إِذَا لَعِبْتُ مَعَ صَدِيقِي (شِيكْ). وَالْآنَ أُرِيدُ أَنْ أَحْكِيَ لَكُمْ كَيْفَ تَعَرَّفْتُ بِهِ

2. فِي الدَّارِ الْمُجَاوِرَةِ لِلْمَزْرَعَةِ، يَسْكُنُ وَلَدٌ لَهُ

كَلْبٌ أَسْوَدُ اسْمُهُ (شِيكْ)، وَهُوَ مِثْلِي جَرِيءٌ وَشُجَاعٌ، لَا يَخَافُ وَلَا يَرْهَبُ. حَتَّى إِنَّنَا أَوْشَكْنَا بَادِئَ بَدْءٍ أَنْ نَتَعَارَكَ:

3. رَأَيْتُهُ أَوَّلَ مَرَّةٍ، يَتَنَزَّهُ تَحْتَ أَشْجَارِي. فَقُلْتُ لَهُ بِعُنْفٍ: «لِمَاذَا جَاوَزْتَ حُدُودَكَ، أَيُّهَا الْكَلْبُ؟» فَنَبَحَ قَائِلًا: «لَا تَدْعُنِي كَلْبًا، أَيُّهَا

الْقِطُّ! اسْمِي (شِيكْ). هَلْ فَهِمْتَ، يَا قِطُّ؟» - «وَأَنْتَ لَا تُسَمِّنِي قِطًّا مِنْ فَضْلِكَ! إِنَّ اسْمِي (شَاوْ). أَسَمِعْتَ؟» وَكِدْنَا نَتَقَاتَلُ.

تَمْرِينَات

1 **نُلاَحِظُ:**

أَنْيَابٌ دَقِيقَةٌ وَحَادَّةٌ كَالإِبَارِ	عَيْنَانِ بَرَّاقَتَانِ	مَخَالِبُ بَارِزَةٌ	مَخَالِبُ مُنْكَمِشَةٌ

2 **نُمَثِّلُ:** أَلْمِسُ نَسِيجًا نَاعِمًا - أَلْمِسُ نَسِيجًا خَشِنًا - أَتَخَاصَمُ مَعَ رَفِيقِي

3 **نُجِيبُ:** كَيْفَ وَصَفَ الْقِطُّ شَعْرَهُ؟ وَأَنْفَهُ؟ وَعَيْنَيْهِ؟ وَأَسْنَانَهُ؟ مَتَى يُخْرِجُ مَخَالِبَهُ؟ مَتَى يُدْخِلُهَا؟ مَاهُوَ سَبَبُ الْخُصُومَةِ بَيْنَ الْقِطِّ وَالْكَلْبِ؟

4 **نُكْمِلُ:** شَاوْ) لَهُ ... صَفْرَاوَانِ خَضْرَاوَانِ، وَ ... حَادَّةٌ كَالإِبَارِ، وَ ... كُلُّهَا نَشَاطٌ وَخِفَّةٌ، وَهُوَ يَغْرِزُ ... فِي ظُهُورِ

5 **نُعَبِّرُ:** الْقِطُّ لَهُ أَنْفٌ ظَرِيفٌ

الْفِيلُ لَهُ خُرْطُومٌ .....

الْقِطُّ لَهُ عَيْنَانِ بَرَّاقَتَانِ

الْحِمَارُ لَهُ أُذُنَانِ .....

60-(شَاوْ) وَصَدِيقُهُ (شِيكْ) (2)

1 . أَعْجَبَتْنِي شَجَاعَةُ (شِيكْ) وَنَخْوَتُهُ ، فَأَحْبَبْتُهُ ، وَأَخَذْنَا شَيْئًا فَشَيْئًا نَتَنَزَّهُ مَعًا . وَرُحْتُ أُطَوِّفُهُ فِي الْمَزْرَعَةِ ، وَأَقُودُهُ إِلَى جَمِيعِ جِهَاتِهَا . وَذَهَبْتُ بِهِ إِلَى الْمَطْمُورَةِ ، فَكَانَ يَرْصُدُ الْفِيرَانَ ، وَيَكْمُنُ لَهَا ، وَيَخْتِلُهَا بِنَشَاطٍ لاَ يَقِلُّ عَنْ نَشَاطِي .

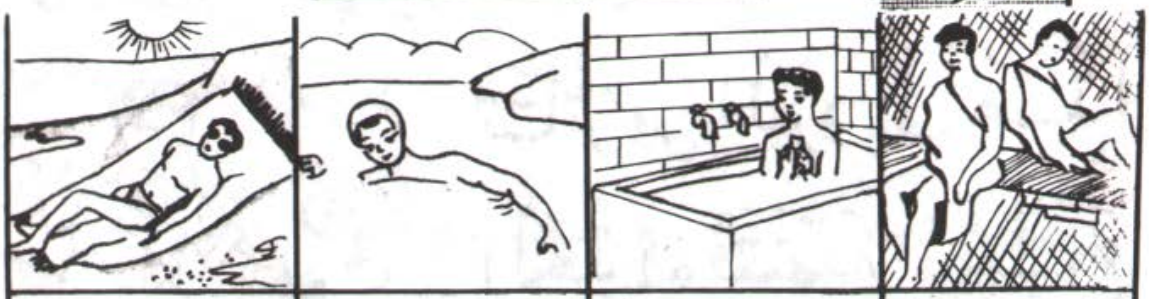
2 . وَقَالَ لِي (شِيكْ) ذَاتَ صَبَاحٍ : « هَلْ تَسْمَحُ لِي يَا (شَاوْ) بِأَنْ أَجْثُمَ قَلِيلاً بِبُقْعَتِكَ ، لِأَنَّ فِيهَا شَمْسًا أَكْثَرَ مِنْ بُقْعَتِي ؟ »

3. فَنَظَرْتُ إِلَيْهِ مُتَعَجِّبًا، وَقُلْتُ لَهُ: هَلْ تَتَأَثَّرُ مِنَ الْبَرْدِ إِلَى هَذَا الْحَدِّ؟» فَتَنَهَّدَ، وَنَبَحَ بِصَوْتٍ حَزِينٍ، قَائِلاً: «لَا! وَلَكِنْ مُنْذُ قَلِيلٍ كُنْتُ أَسْتَحِمُّ.»

4. وَعِنْدَ ذَلِكَ، فَهِمْتُ أَنَّ الْمِسْكِينَ (شِيكْ) قَدْ غَسَلُوهُ، وَأَدْخَلُوا الصَّابُونَ فِي عَيْنَيْهِ، وَمَشَطُوهُ، وَقَلَعُوا كَثِيرًا مِنْ شَعْرِهِ. وَإِذْ ذَاكَ شَعَرْتُ بِرِفْعَةِ شَأْنِي، وَتَفَوُّقِي، أَنَا (شَاوْ)، لِأَنَّنِي لَا أَحْتَاجُ إِلَى مَاءٍ أَوْ صَابُونٍ، بَلْ أُنَظِّفُ شَعْرِي كُلَّ يَوْمٍ بِلِسَانِي، مِنْ ذَيْلِي إِلَى رَأْسِي.

تَمْرِينَات

1 نُلَاحِظُ :



يَسْتَحِمُّ فِي الْحَمَّامِ	يَسْتَحِمُّ فِي الْمِغْطَسِ	يَسْتَحِمُّ فِي الْبَحْرِ	يَسْتَحِمُّ فِي الشَّمْسِ

2 نُمَثِّلُ : أَرْصُدُ الصَّيْدَ - أَكْمُنُ لِلصَّيْدِ - أَجْثُمُ بِالْمَكَانِ (أَتَلَبَّدُ بِالْأَرْضِ) .

3 نُجِيبُ : لِمَاذَا أَحَبَّ الْقِطُّ الْكَلْبَ ؟ لِمَاذَا أَرَادَ الْكَلْبُ أَنْ يَتَمَدَّدَ فِي الشَّمْسِ ؟ بِمَاذَا يَمْتَازُ الْقِطُّ عَلَى الْكَلْبِ ؟

4 نَسْأَلُ وَنَسْتَفْهِمُ : ؟

إِنَّ اسْمِي (شِيكْ) فَهِمْتَ ؟ — فَهِمْتُ

وَأَنَا اسْمِي (شَاوْ) سَمِعْتَ ؟ — سَمِعْتُ

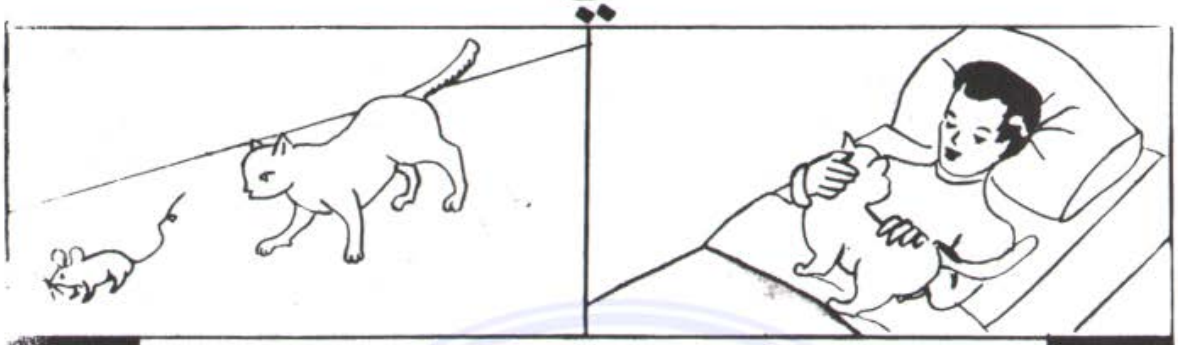
تَتَأَثَّرُ مِنَ الْبَرْدِ إِلَى هَذَا الْحَدِّ ؟ — وَلَكِنْ كُنْتُ أَسْتَحِمُّ

(رَكِّبُوا ثَلَاثَ جُمَلٍ فِيهَا سُؤَالٌ بِـ أَوْ ، وَجَوَابٌ بِـ أَوْ)

5 نُعَبِّرُ : اَلْكَلْبُ

أَحْمَدُ	- أَعْجَبَتْنِي شَجَاعَتُهُ	
صَالِحٌ	- أَعْجَبَتْنِي	
عَلِيٌّ	- أَعْجَبَتْنِي	
مَحْمُودٌ	- لَمْ تُعْجِبْنِي	
.....	- لَمْ تُعْجِبْنِي	
.....	..... -	

61_قِطّي



قِطّي حُلْوٌ عَالِي الْقَدْرِ
وَلَهُ وَجْهٌ مِثْلُ النَّمْرِ
وَلَهُ عَيْنٌ مِثْلُ النَّسْرِ
وَلَهُ جِلْدٌ حَسَنُ الشَّعْرِ
وَلَهُ ذَيْلٌ طُولُ الشِّبْرِ
يَأْتِي عِنْدِي بَعْدَ الْفَجْرِ
فَأُدَاعِبُهُ فَوْقَ الْحِجْرِ
وَعَلَى كَتِفِي وَعَلَى صَدْرِي
وَإِذَا لاَقَى فَأْرًا يَجْرِي
يَجْرِي حَالاًّ خَلْفَ الْفَأْرِ

62- بَائِعُ الطَّرَابِيشِ وَالْقُرُودُ

1. كَانَ بَائِعُ الطَّرَابِيشِ يَحْمِلُ طَبَقًا عَلَيْهِ عِشْرُونَ طَرْبُوشًا لِيَبِيعَهَا فِي السُّوقِ. وَمَرَّ بِغَابَةٍ، وَاشْتَدَّ عَلَيْهِ الْحَرُّ. فَتَمَدَّدَ فِي ظِلِّ شَجَرَةٍ لِيَسْتَرِيحَ، فَغَلَبَهُ النُّعَاسُ.

2. وَكَانَ عَلَى الشَّجَرَةِ قُرُودٌ تُرَاقِبُهُ. وَلَمَّا رَأَتِ الرَّجُلَ لَابِسًا طَرْبُوشًا أَحْمَرَ، أَعْجَبَهَا ذَلِكَ. فَنَزَلَتْ، وَأَخَذَ كُلُّ وَاحِدٍ طَرْبُوشًا كَسَا بِهِ رَأْسَهُ، ثُمَّ رَجَعَتْ كُلُّهَا إِلَى أَمَاكِنِهَا.

3. وَلَمَّا أَفَاقَ الرَّجُلُ، وَجَدَ الطَّبَقَ فَارِغًا، فَحَارَ فِي أَمْرِهِ. ثُمَّ رَفَعَ رَأْسَهُ فَرَأَى الْقُرُودَ وَعَلَى رُؤُوسِهَا طَرَابِيشُهُ. فَغَضِبَ وَصَاحَ بِهَا. فَغَضِبَتْ هِيَ وَصَاحَتْ بِهِ.

4. وَلَمَّا رَآهَا تُقَلِّدُهُ، أَخَذَ طَرْبُوشَهُ، وَرَمَاهُ عَلَى الْأَرْضِ بِعُنْفٍ.

فَفَعَلَتِ الْقُرُودُ مِثْلَهُ، وَرَمَتِ الطَّرَابِيشَ. فَلَمَّهَا، وَوَضَعَهَا فِي الطَّبَقِ، وَذَهَبَ بِهَا إِلَى السُّوقِ.

تَمْرِينَات

1 نُلاحِظُ:

طَرْبُوش	شَاشِيَّة	عِمَامَة	قَلَنْسُوَة	كُمَّة	قُبَّعَة

اَلطَّرْبُوشُ لِلرَّأْسِ	اَلْقُفَّازُ لِلْيَدِ	اَلْجَوْرَبُ لِلرِّجْلِ

2 نُمَثِّلُ: (حَرَكَاتِ بَائِعِ الطَّرَابِيش): أَتَمَدَّدُ - أَنْعَسُ - أُفِيقُ - أَتَعَجَّبُ - أَغْضَبُ - أَصِيحُ - أَرْمِي - أَلُمُّ -

3 نُكْمِلُ:

أَخَذْتُ كَسَوْتُ بِهِ

أَخَذْتُ كَسَوْتُ بِهِ

أَخَذْتُ كَسَوْتُ بِهِ

4 نُعَبِّرُ:

اَلَّذِي يَبِيعُ الطَّرَابِيشَ ، هُوَ بَائِعُ الطَّرَابِيشِ

اَلَّذِي يَصْنَعُ الطَّرَابِيشَ ، هُوَ ..... الطَّرَابِيشِ

اَلَّذِي يَلْبَسُ الطَّرَابِيشَ ، هُوَ ....

اَلَّذِي يَسْرِقُ الطَّرَابِيشَ ، هُوَ ....

اَلَّذِي يَحْمِلُ الطَّرَابِيشَ ، هُوَ ....

63- اَلْقِرْدُ وَالنَّجَّارُ

1. كَانَ نَجَّارٌ يَشُقُّ خَشَبَةً بِمِنْشَارٍ، وَيُدْخِلُ وَتَدًا فِي الشَّقِّ، ثُمَّ يَأْخُذُ يَشُقُّ، وَيَضَعُ وَتَدًا آخَرَ قَرِيبًا مِنْهُ، وَيَنْزَعُ الْأَوَّلَ. وَكَانَ فِي الدُّكَّانِ قِرْدٌ يَتَأَمَّلُ مِنَ النَّجَّارِ وَهُوَ يَغْرِزُ وَتَدًا، وَيَقْلَعُ وَتَدًا.

2. وَاتَّفَقَ أَنَّ النَّجَّارَ خَرَجَ لِيَقْضِيَ حَاجَةً. فَقَفَزَ الْقِرْدُ عَلَى الْخَشَبَةِ، وَأَمْسَكَ الْوَتَدَ بِكِلْتَا يَدَيْهِ، وَكَانَ ذَنَبُهُ يَتَدَلَّى وَرَاءَهُ فِي الشَّقِّ.

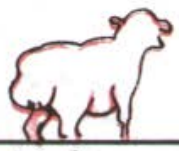
3 . وَأَخَذَ الْقِرْدُ يُعَالِجُ الْوَتَدَ لِيَنْزِعَهُ مِثْلَمَا كَانَ يَفْعَلُ النَّجَّارُ . وَلَمَّا
زَعَهُ بَعْدَ مَشَقَّةٍ وَعَنَاءٍ ، اِنْضَمَّتِ
الْخَشَبَةُ عَلَى ذَنَبِهِ . فَصَاحَ مِنْ شِدَّةِ
لْأَلَمِ ، وَأُغْمِيَ عَلَيْهِ .

4 . وَرَجَعَ النَّجَّارُ إِلَى دُكَّانِهِ ، فَوَجَدَ
لْقِرْدَ مَطْرُوحًا عَلَى الْخَشَبَةِ ، وَدَمُهُ
يَسِيلُ . فَخَلَّصَهُ

بِجَهْدٍ جَاهِدٍ ، وَضَمَّدَ
جِرَاحَهُ ، وَعَالَجَهُ
إِلَى أَنْ بَرِئَ .

تَمْرِينَات

1 نُلاحِظُ:

		
ذَنَبُ الْقِرْدِ	ذَيْلُ الْفَرَسِ	أَلْيَةُ الْكَبْشِ
ذَنَبُ الْقِرْدِ طَوِيلٌ	ذَنَبُ الْأَرْنَبِ قَصِيرٌ	ذَنَبُ هَذَا الْكَلْبِ أَبْتَرُ

2 نُمَثِّلُ: (أَعْمَالَ النَّجَّارِ) : أَشُقُّ الْخَشَبَةَ بِالْمِنْشَارِ - أَضَعُ وَتَدًا - أُخْرِجُ وَتَدًا ... (أَعْمَالَ الْقِرْدِ) : أُمْسِكُ بِكِلْتَا يَدَيَّ -

3 نُجِيبُ: لِمَاذَا كَانَ النَّجَّارُ يَضَعُ وَتَدًا فِي شَقِّ الْخَشَبَةِ؟
مَاذَا صَارَ لِلْقِرْدِ لَمَّا نَزَعَ الْوَتَدَ ؟

4 نُكْمِلُ: يَشُقُّ النَّجَّارُ الْخَشَبَةَ بِـ
وَيُدْخِلُ فِي الشَّقِّ . وَلَمَّا خَرَجَ النَّجَّارُ، قَفَزَ .....
عَلَى الْخَشَبَةِ، وَنَزَعَ الْـ - فَانْغَلَقَ الشَّقُّ عَلَى الْقِرْدِ

5 نُغَيِّرُ: كَانَ نَجَّارٌ يَشُقُّ خَشَبَةً بِمِنْشَارٍ
كَانَ تِلْمِيذٌ يُصَوِّرُ قِرْدًا بِـ .....
كَانَ حَدَّادٌ يَضْرِبُ حَدِيدَةً بِـ .....
كَانَ .... بِـ .....
كَانَ .... بِـ .....

64 اَلْقُرَيْدَةُ، وَالْقِرْدُ، وَالْجَوْزَةُ

1

تَنَاوَلَتْ قِرْدَةٌ فِي مَيْعَةِ الْعُمُرِ،
مِنْ غُصْنِهَا، جَوزَةً خَضْرَاءَ قَدْ يَنَعَتْ
وَظَنَّتِ الْجَوْزَ مَأْكُولًا بِقِشْرَتِهِ،
عَضَّتْ، فَعَجَّتْ، وَقَالَتْ بَعْدَ أَنْ غَضِبَتْ:
«كَمْ أَسْمَعَتْنِيَ أُمِّي، كُلَّ تَأْكِيدِ،
مِنْ أَنَّ لِلْجَوْزِ طَعْمًا غَيْرَ مَوْجُودِ.
إِلَى جَهَنَّمَ، بِئْسَ الْجَوْزُ مِنْ ثَمَرِ!»

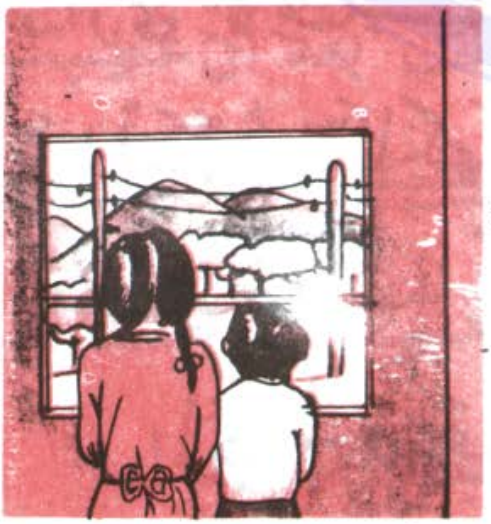
2

أَلْقَتْ بِهَا، فَتَلَقَّاهَا، وَكَسَّرَهَا
بَيْنَ الْحِجَارَةِ، قِرْدٌ، ثُمَّ قَشَّرَهَا،
وَأَعْمَلَ النَّابَ فِيهَا، ثُمَّ قَالَ لَهَا:
«أَرَى لِأُمِّكِ حَقًّا فِي نَصِيحَتِهَا،
فَالْجَوْزُ فَاكِهَةٌ لِلْقِرْدِ وَالْبَشَرِ،
لَكِنَّهُ بَعْدَ كَسْرِ الْقِشْرِ بِالْحَجَرِ.
إِلَى ضُرُوسِيَ، نِعْمَ الْجَوْزُ مِنْ ثَمَرِ!»

65 ـ فِي قِطَارِ اللَّيْلِ

1 أُنْظُرْ إِلَى فَتْحِي وَقَدِ الْتَصَقَ بِأُخْتِهِ سُنْيَا فِي مَقْصُورَةِ الْعَرَبَةِ. هُمَا لَا يَتَكَلَّمَانِ، وَتَظْهَرُ عَلَيْهِمَا عَلَامَاتُ التَّعَبِ بَعْدَ لَيْلَةٍ طَوِيلَةٍ فِي الْقِطَارِ، كُلُّهَا نَوْمٌ مُتَقَطِّعٌ.

2 . يَنْظُرُ فَتْحِي إِلَى أَسْلَاكِ التِّلِفُونِ، وَهِيَ تَصْعَدُ وَتَنْزِلُ بِدُونِ انْقِطَاعٍ بِجَانِبِ الْقِطَارِ، وَيَسْمَعُ صَوْتَ الْعَجَلَاتِ يُرَدِّدُ بِاسْتِمْرَارٍ فَوْقَ سِكَّةِ الْحَدِيدِ:



شِكْ شِكْ شَا ـ سَفَرٌ بَعِيدْ
شِكْ شِكْ شَا ـ سَفَرٌ بَعِيدْ

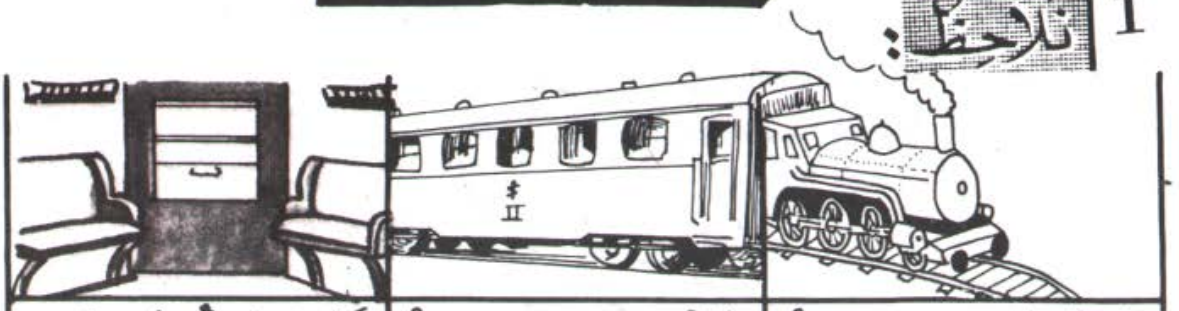
3. ثُمَّ يَزِيدُ الْقِطَارُ سُرْعَتَهُ: شِكْ شِكْ شَا- شِكْ شِكْ شَا- شِكْ شِكْ شَا...

وَيَفْرَحُ فَتْحِي. فَهُوَ يَشْعُرُ بِنَخْوَةٍ كَأَنَّهُ أَصْبَحَ بَطَلاً مِنْ أَبْطَالِ السِّبَاقِ. وَتَتَتَابَعُ الْمَنَاظِرُ أَمَامَ نَافِذَةِ الْقِطَارِ بِسُرْعَةٍ مُدْهِشَةٍ: أَشْجَارٌ، وَحُقُولٌ، وَمَزَارِعُ، وَمُرُوجٌ، وَبَقَرَاتٌ تَرْعَى...

4. ثُمَّ يُصَفِّرُ الْقِطَارُ، وَيَقُومُ أَبُوهُمَا، فَيُهْبِطُ الْحَقَائِبَ مِنْ رُفُوفِ الْأَمْتِعَةِ، وَيَقُولُ لَهُمَا: «اِسْتَعِدَّا لِلنُّزُولِ، فَقَدْ وَصَلْنَا.»

تَمْرِينَات

1 **نُلاَحِظُ:**

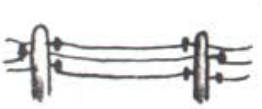
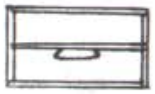


اَلْقَاطِرَةُ	اَلْعَرَبَةُ	مَقْصُورَةُ الْعَرَبَةِ
رَفُّ الْأَمْتِعَةِ	اَلْحَقِيبَةُ	اَلْمَحَطَّةُ

2 **نُمَثِّلُ:** أَلْتَصِقُ بِهِ - أُهْبِطُ الْحَقِيبَةَ - أَحْمِلُهَا.

3 **نُجِيبُ:** لِمَاذَا الْتَصَقَ فَتْحِي بِأُخْتِهِ؟ لِمَاذَا يَظْهَرُ عَلَيْهِمَا التَّعَبُ - هَلِ الْأَسْلاَكُ تَصْعَدُ وَتَنْزِلُ حَقِيقَةً؟ لِمَاذَا نَرَاهَا كَذَلِكَ؟ لِمَاذَا فَرِحَ فَتْحِي عِنْدَمَا أَسْرَعَ الْقِطَارُ؟

4 **نُكَمِّلُ:**

أَنْظُرُ إِلَى  مِنْ  الْقِطَارِ

أَسْمَعُ صَوْتَ فَوْقَ الْحَدِيدِ

أُهْبِطُ مِنْ الْأَمْتِعَةِ

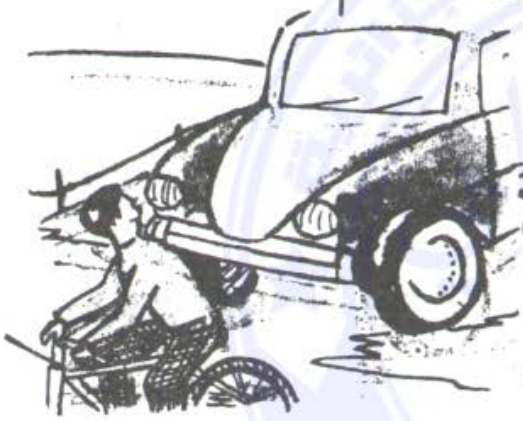
هَذَا بَطَلٌ مِنْ أَبْطَالِ

66 رُكُوبُ الدَّرَّاجَةِ

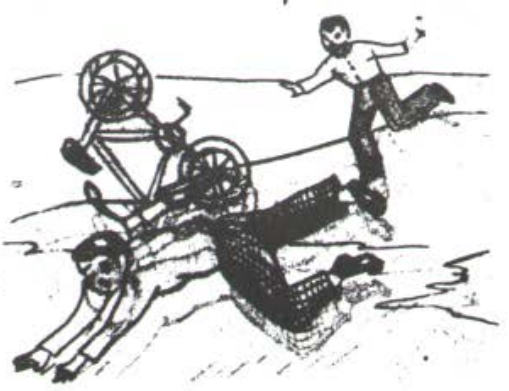
1. أَرَادَ مَحْمُودٌ أَنْ يُعَلِّمَ صَدِيقَهُ رَشِيدًا رُكُوبَ الدَّرَّاجَةِ. فَأَقْعَدَهُ عَلَى السَّرْجِ، وَقَالَ لَهُ: «اِقْبِضْ عَلَى الْمِقْوَدِ بِكِلْتَا يَدَيْكَ، وَضَعْ رِجْلَيْكَ عَلَى الدَّوَّاسَتَيْنِ، وَلَا تَخَفْ، فَأَنَا مَاسِكٌ بِالدَّرَّاجَةِ، وَلَا أَتْرُكُكَ تَسْقُطُ.»

2. كَانَ رَشِيدٌ يَرْعَشُ قَلِيلاً، وَيَكْبِسُ عَلَى الْمِقْوَدِ بِكُلِّ جُهْدِهِ. وَأَخَذَ يُحَرِّكُ الدَّوَّاسَتَيْنِ بِرِجْلَيْهِ:

رَكْلَةً بِالْيُمْنَى ... رَكْلَةً بِالْيُسْرَى ... وَكَانَ مَحْمُودٌ يَدْفَعُهُ مِنْ وَرَائِهِ بِرِفْقٍ ، ثُمَّ جَرَى بِهِ أَسْرَعَ فَأَسْرَعَ ... ثُمَّ خَلَّى سَبِيلَهُ بِدُونِ إِنْذَارٍ .



3 . وَرَأَى رَشِيدٌ سَيَّارَةَ شَحْنٍ كَبِيرَةً ، مُقْبِلَةً نَحْوَهُ . فَخَافَ ، وَفَقَدَ صَوَابَهُ ، وَاضْطَرَبَ الْمِقْوَدُ فِي يَدَيْهِ ، ثُمَّ ارْتَمَى ، هُوَ وَالدَّرَّاجَةُ ، فِي الْحَفِيرِ .

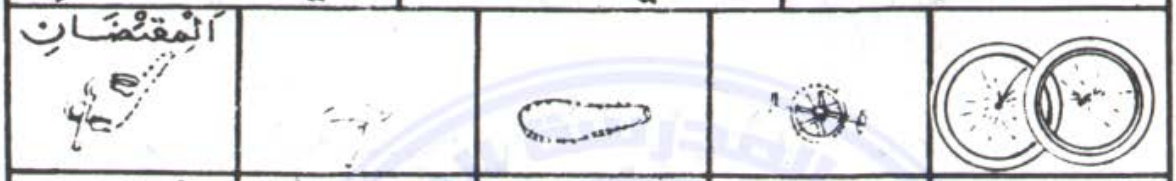


4 . فَعَجَّلَ إِلَيْهِ مَحْمُودٌ وَهُوَ يَقُولُ : « سَقَطْتُ مِثْلَكَ مَرَّاتٍ ، يَا صَدِيقِي ! »

تَمْرِينَات

1 نُلاحِظُ:

اَلدَّرَّاجَةُ	اَلسَّيَّارَةُ	سَيَّارَةُ الشَّحْنِ



اَلْعَجَلَتَانِ	اَلدَّوَّاسَتَانِ	اَلسِّلْسِلَةُ	اَلسَّرْجُ	اَلْمِقْوَدُ

2 نُمَثِّلُ:

أَقْبِضُ عَلَى الْمِقْوَدِ - أُدَوِّرُ الدَّوَّاسَتَيْنِ - أَرْكَبُ - أَدْفَعُ الدَّرَّاجَةَ مِنْ وَرَاءٍ - أُخَلِّي سَبِيلَهَا - يَضْطَرِبُ الْمِقْوَدُ

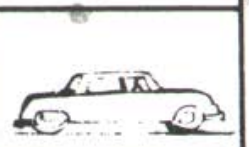
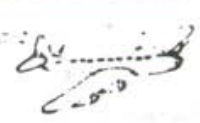
3 نُجِيبُ:

لِمَاذَا رَشِيدٌ يَرْعَشُ ؟ لِمَاذَا اضْطَرَبَ الْمِقْوَدُ فِي يَدَيْهِ؟

4 نُكْمِلُ:

أَقْعُدُ عَلَى وَأَقْبِضُ عَلَى بِكِلْتَا يَدَيَّ - وَأُدَوِّرُ بِـ - وَإِذَا أَرَى مُقْبِلَةً نَحْوِي ، فَإِنِّي لَا أَضْطَرِبُ ، وَأَشُدُّ يَمِينِي -

5 مَاذَا نُرَكِّبُ ؟: نَرْكَبُ ..... أَوْ ..... أَوْ ..... أَوْ .....

.....	.....	.....	.....
			
.....	.....	.....	.....

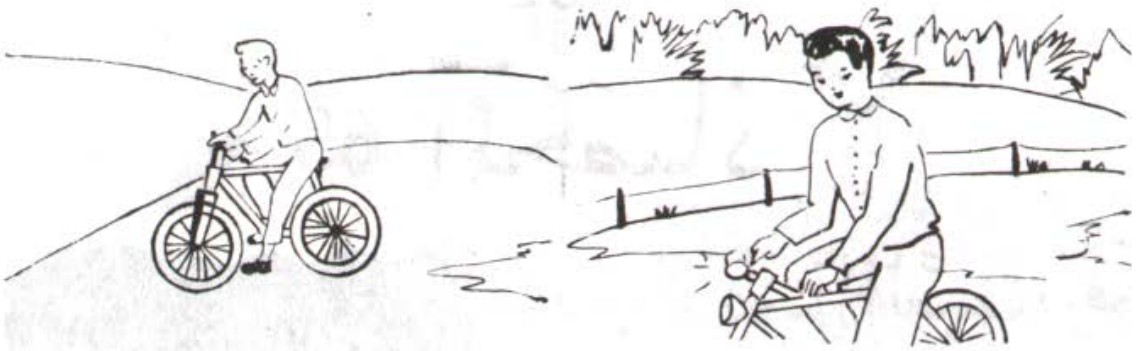
67 بِسْكَلَتِّي

1

بِسْكَلَتِّي ، بِسْكَلَتِّي
أَنْتِ مِثْلُ الْبَرْقِ أَنْتِ
إِنْ خَرَجْتِ ، أَوْ دَرَجْتِ
فِي مَجَالِ السَّبْقِ فُزْتِ

2

حِينَ أَعْلُو عَجْلَتَيْكِ
مُمْسِكًا بِمِقْبَضَيْكِ
أَقْطَعُ النَّهْجَ عَلَيْكِ
أَيْنَمَا أَهْدِيكِ دُرْتِ



3

فِيكِ نَاقُوسٌ مُرِنْ
بِمَنَارٍ مُقْتَرِنْ
مَنْظَرٌ حُلْوٌ حَسَنْ
إِنْ جَرَيْتِ أَوْ وَقَفْتِ

4

أَعْتَلِيكِ فِي صَبَاحِي
وَغُدُوِّي وَرَوَاحِي
أَنْتِ فِي السَّيْرِ جَنَاحِي
كُلَّمَا أَعْلُوكِ طِرْتِ

(مصطفى خريّف)

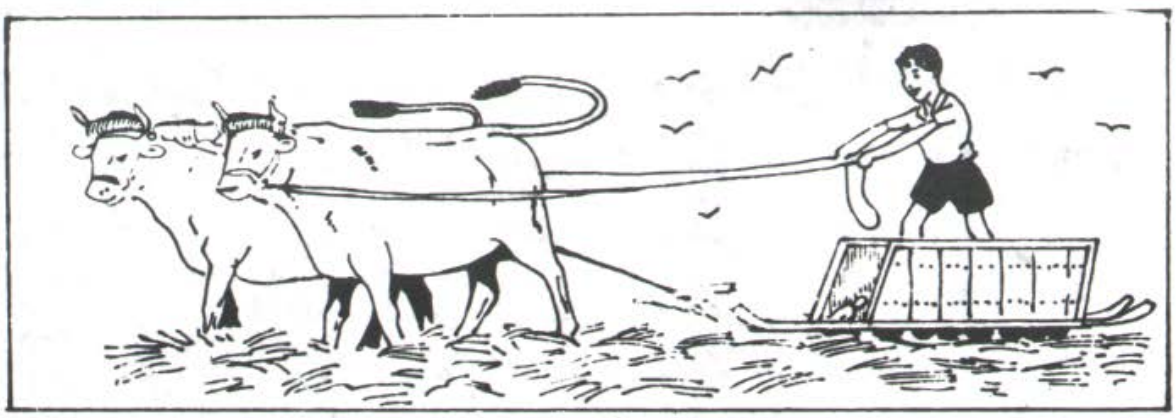
68 اَلْحَصَادُ

1. جَاءَ فَصْلُ الصَّيْفِ، وَهُوَ فَصْلُ الْحَصَادِ وَالدِّرَاسِ. إِنَّ السَّنَابِلَ كَانَتْ خَضْرَاءَ فِي الرَّبِيعِ، فَاصْفَرَّتْ، وَأَصْبَحَتْ ذَهَبِيَّةَ اللَّوْنِ، تَتَمَايَلُ عَلَى سُوقِهَا كَالْأَمْوَاجِ، تَحْتَ هَبَّاتِ النَّسِيمِ.

2. كَثِيرًا مَا كُنْتُ أُرَافِقُ الْحَصَّادِينَ عِنْدَمَا يَذْهَبُونَ إِلَى عَمَلِهِمْ فِي الصَّبَاحِ الْبَاكِرِ. فَأَرَاهُمْ يَحْصِدُونَ الزَّرْعَ. فَيَتَنَاوَلُونَ الْقَبْضَةَ بِيَسَارِهِمْ. وَيَقْطَعُونَهَا بِالْمِنْجَلِ الَّذِي فِي يَمِينِهِمْ. وَيَطْرَحُونَهَا عَلَى الْأَرْضِ كَدَرَةً.

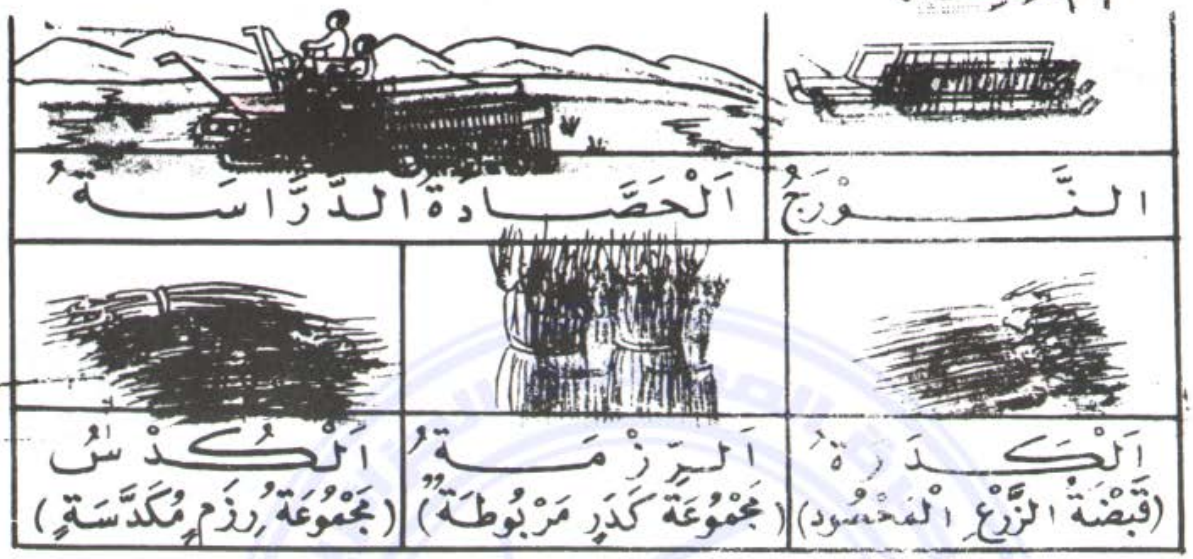
3. وَالنِّسَاءُ مِنْ وَرَاءِ الْحَصَّادِينَ، يَرْزُمْنَ الْكَدَرَ رِزَمًا رِزَمًا، وَيُكَدِّسْنَهُ أَكْدَاسًا.

وَتُحْمَلُ تِلْكَ الْأَكْدَاسُ إِلَى الْأَنْدَرِ أَوِ الْبَيْدَرِ. وَهُنَاكَ يَدْرُسُونَهَا بِالنَّوْرَجِ الَّذِي يَجُرُّهُ ثَوْرَانِ. فَيَدُوسُ الْحَصِيدَ لِيُخْرِجَ الْحَبَّ مِنْ سَنَابِلِهِ. وَلَا تَسْأَلُوا عَنْ شِدَّةِ فَرَحِي عِنْدَمَا أَقِفُ عَلَى النَّوْرَجِ، فَيَدُورُ بِي عَلَى الْبَيْدَرِ دَوْرَةً بَعْدَ دَوْرَةٍ.



تَمْرِينَات

1 لاحِظْ:



النَّوْرَجُ	اَلْحَصَّادَةُ الدَّرَّاسَةُ	
اَلْكُدْسُ (مَجْمُوعَةُ رِزَمٍ مُكَدَّسَةٍ)	اَلرِّزْمَةُ (مَجْمُوعَةُ كَدَرٍ مَرْبُوطَةٍ)	اَلْكَدَرَةُ (قَبْضَةُ الزَّرْعِ الْمَحْصُودِ)

2 تَمَثَّلْ: (الْحَصَّادُ): أَقْبِضُ ... أَحْصِدُ ... أَطْرَحُ ...

3 تُجِيبُ: هَذَا الزَّرْعُ الَّذِي نَرَاهُ فِي الصَّيْفِ، كَيْفَ كَانَ فِي الْخَرِيفِ؟ وَفِي الشِّتَاءِ؟ وَفِي الرَّبِيعِ؟ كَيْفَ أَصْبَحَ فِي الصَّيْفِ؟ مَا يَصِيرُ بَعْدَ الْحَصَادِ وَالدِّرَاسِ؟

4 تُكْمِلُ: يَتَنَاوَلُ الْحَصَّادُ بِـ ... الْيُسْرَى وَيَحْصِدُهَا بِـ ... الَّذِي فِي ... الْيُمْنَى وَيَطْرَحُ عَلَى الْأَرْضِ - ثُمَّ يَدْرُسُونَ الْحَصِيدَ بِـ ...

5 تُعَبِّرُ: جَاءَ فَصْلُ الصَّيْفِ، وَهُوَ فَصْلُ الْحَصَادِ وَالدِّرَاسِ

جَاءَ فَصْلُ الْخَرِيفِ، وَهُوَ ..... وَ .....

جَاءَ فَصْلُ الشِّتَاءِ، وَهُوَ ..... وَ .....

جَاءَ فَصْلُ الرَّبِيعِ، وَهُوَ ..... وَ .....

جَاءَ يَوْمُ الْعِيدِ، وَهُوَ ..... وَ .....

جَاءَ شَهْرُ رَمَضَانَ، وَهُوَ ..... وَ .....

69 عَلَى شَطِّ الْبَحْرِ

1 فِي كُلِّ صَيْفٍ ، نَرْحَلُ إِلَى دَارِنَا عَلَى شَطِّ الْبَحْرِ ، فَنَقْضِي بِهَا كَامِلَ الْعُطْلَةِ. وَفِي كُلِّ مَسَاءٍ ، يَمْتَلِئُ الشَّطُّ بِالْمُصْطَافِينَ ، فَأَلْتَقِي بِأَبْنَاءِ جِيرَانِنَا ، وَأَلْعَبُ مَعَهُمْ فَوْقَ الرِّمَالِ . فَنَحْفِرُ بِئْرًا ، أَوْنَبْنِي قَصْرًا ، أَوْنَجْمَعُ أَصْدَافًا .

2. وَأَلَذُّ سَاعَاتٍ عِنْدَنَا هِيَ أَوْقَاتُ السِّبَاحَةِ،

خُصُوصًا وَإِنِّي عَوَّامٌ مَاهِرٌ، أَغُوصُ فِي الْمَاءِ، وَأَعُومُ عَلَى ظَهْرِي وَعَلَى صَدْرِي، وَكَيْفَمَا أَشَاءُ. أَمَّا أَخِي سَمِيرٌ، فَهُوَ مَازَالَ يَتَعَلَّمُ الْعَوْمَ بِطَوْقِ مَطَّاطٍ مَنْفُوخٍ بِالْهَوَاءِ.

3. وَأُرَافِقُ أَحْيَانًا عَمِّي مُصْطَفَى السَّمَّاكَ، عِنْدَمَا يَذْهَبُ فِي قُلْكِهِ لِيَصْطَادَ السَّمَكَ. فَيَبْعُدُ كَثِيرًا كَثِيرًا، وَيَرْمِي شَبَكَتَهُ فِي عَرْضِ الْبَحْرِ، ثُمَّ يَجْذِبُهَا مَلْآنَةً أَسْمَاكًا تَلْمَعُ كَالْفِضَّةِ.

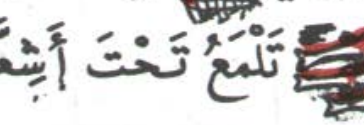
تَمْرِينَات

1 **نُلاَحِظُ:**

أَعُومُ عَلَى ظَهْرِي	أَعُومُ عَلَى صَدْرِي	أَغُوصُ فِي الْمَاءِ
هَذَا عَوَّامٌ مَاهِرٌ يُحْسِنُ السِّبَاحَةَ	هَذَا لاَ يَعْرِفُ الْعَوْمَ وَلاَ يُحْسِنُ السِّبَاحَةَ	هَذَا يَتَعَلَّمُ الْعَوْمَ بِطَوْقِ الْمَطَّاطِ

2 **نُمَثِّلُ:** (حَرَكَاتِ الصَّيَّادِ): أَقْذِفُ بِمِقْذَافَيْنِ. أَرْمِي الشَّبَكَةَ فِي عَرْضِ الْبَحْرِ - أَجْذِبُ الشَّبَكَةَ -

3 **نُجِيبُ:** بِمَنْ يَمْتَلِئُ الشَّطُّ كُلَّ مَسَاءٍ؟ مَا هِيَ أَلْعَابُ الأَطْفَالِ عَلَى الرَّمْلِ؟ لِمَاذَا يَسْتَعْمِلُ سَمِيرٌ طَوْقَ الْمَطَّاطِ؟ لِمَاذَا يَبْعُدُ الصَّيَّادُ كَثِيرًا فِي عَرْضِ الْبَحْرِ؟

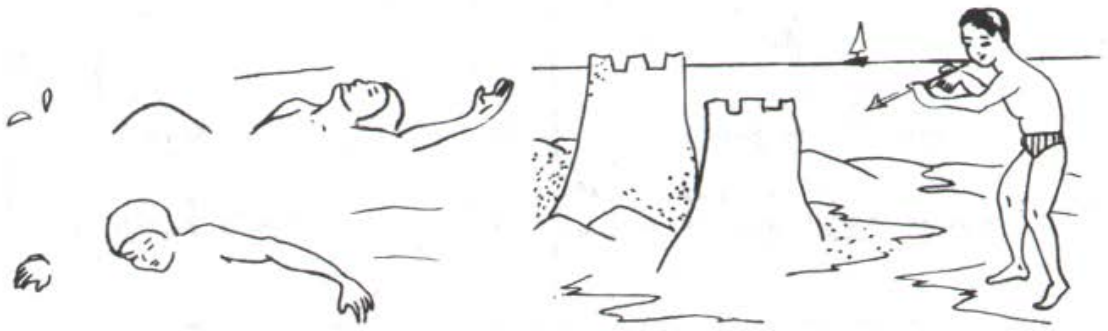
4 **نُكْمِلُ:** يَتَعَلَّمُ أَخِي الصَّغِيرُ الْعَوْمَ بِـ يَذْهَبُ الصَّيَّادُ فِي وَيَرْمِي فِي عَرْضِ الْبَحْرِ، ثُمَّ يَجْذِبُهَا، وَإِذَا هِيَ مَلْآنَةٌ  تَلْمَعُ تَحْتَ أَشِعَّةِ

5 **نُعَرِّفُ:** أَنَا أَفْرَحُ بِالْعُطْلَةِ الصَّيْفِيَّةِ - فَمَرْحَبًا بِهَا.

70- لِتَحْيَ العُطَلْ !

قُلْ لِتَحْيَ العُطَلْ فَالعُطَلْ لَمْ تَزَلْ
مَنْبَعًا لِلْجَذَلْ بَعْدَ كَدِّ العَمَلْ
لَا تَقُلْ: بِي ثِقَلْ أَوْ كَلَلْ، أَوْ مَلَلْ
قُلْ لِتَحْيَ العُطَلْ !

قَدْ تَرَكْنَا العِقَابْ جَاثِمًا خَلْفَ بَابْ
فِي يَدَيْهِ كِتَابْ فَلْيَمُتْ فِي عَذَابْ
وَلْنَرُحْ وَسْطَ غَابْ أَوْ لِنَرْقَ الجَبَلْ
قُلْ لِتَحْيَ العُطَلْ!



3

شَـيِّدُوا بِالرِّمَالْ بُرُجًا كَالْقِلَالْ
وَاهْدِمُوا بِالنِّبَالْ مَا بَنَاهُ الْخَيَالْ
وَاصْعَدُوا فِي الْجِبَالْ فَوْقَ ظَهْرِ الْجَمَلْ
قُلْ لِتَحْيَ الْعُطَلْ !

4

وَاسْبَحُوا فِي الْبِحَارْ وَالْعَبُوا فِي الدِّيَارْ
لِعْبَ قِطٍّ وَفَارْ شَأْنَ كُلِّ الصِّغَارْ
وَاقْطِفُوا مِنْ ثِمَارْ طَعْمُهَا كَالْعَسَلْ
قُلْ لِتَحْيَ الْعُطَلْ !

فهرس الكتاب

11 – الشتاء	39	اَلشِّتَاءُ	111	16 – الربيع	56	اَلرَّبِيعُ	152
	40	اَلزَّوْبَعَةُ	114		57	اَلْأُقْحُوَانَةُ وَالْحَسُّونُ	155
	41	اَلشِّتَاءُ (شعر)	117		58	أُنْشُودَةُ الرَّبِيعِ (شعر)	158
12 – المرض والعلاج	42	رَشِيدٌ مَرِيضٌ	118	17 – قطاط وكلاب	59	(شَاوْ) وَصَدِيقُهُ (شِيكْ)	159
	43	قُدُومُ الطَّبِيبِ	121		60	(شَاوْ) وَصَدِيقُهُ (شِيكْ)	162
	44	اَلْعِلَاجُ	124		61	قِطِّي (شعر)	165
	45	مَرَضُ أُخْتِي (شعر)	127				
13 – المشي في الطريق	46	فِي النَّهْجِ الضَّيِّقِ	128	18 – القرود	62	بَائِعُ الطَّرَابِيشِ وَالْقُرُودُ	166
	47	فِي الشَّارِعِ الْعَرِيضِ	131		63	اَلْقِرْدُ وَالنَّجَّارُ	169
	48	كَيْفَ أَمْشِي (شعر)	134		64	اَلْقُرَيْدَةُ وَالْقِرْدُ وَالْجَوْزَةُ (شعر)	172
14 – الطفل في المجتمع	49	فِي السُّوقِ	135	19 – السفر	65	فِي قِطَارِ اللَّيْلِ	174
	50	فِي مَرْكَزِ الْبَرِيدِ	138		66	رُكُوبُ الدَّرَّاجَةِ	177
	51	يَوْمُ الْعِيدِ	141		67	بِسْكَلِتِّي (شعر)	180
	52	عِيدُ الْمِيلَادِ (شعر)	144				
15 – الحِرَفُ والصنائع	53	فِي مَشْغَلِ النَّجَّارِ	145	20 – الصيف	68	اَلْحَصَادُ	182
	54	فِي دُكَّانِ الْحَدَّادِ	148		69	عَلَى شَطِّ الْبَحْرِ	185
	55	أَنَا تِلْمِيذٌ وَنَجَّارٌ (شعر)	151		70	لِتَحْيَ الْعُطَلُ! (شعر)	188

فهرس الكتاب

1 - المدرسة	1	اَلذَّهَابُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ	5	6 - أثاث المنزل	23	كُرْسِيُّ الْخَيْزُرَانِ	65
	2	اَلْيَوْمُ الأَوَّلُ بِالْمَدْرَسَةِ	8		24	أَثَاثُ (الْخُنَيْصِرِ)	68
	3	مَدْرَسَتُنَا	11		25	تَدْبِيرُ الْمَنْزِلِ	71
	4	قِسْمُنَا	15				
	5	حُجْرَةُ الدَّرْسِ (شعر)	17				
2 - الأعمال المدرسية	6	مَا أَنَا عَارِفٌ!	18	7 - العائلة	26	اَلأَخُ الصَّغِيرُ	74
	7	دَرْسُ الْحِسَابِ	21		27	سَهْرَةٌ عَائِلِيَّةٌ	77
	8	تَمْرِينُ الْخَطِّ	24		28	مَحَبَّةُ الْوَالِدَيْنِ (شعر)	80
	9	تَمْرِينُ الْخَطِّ (تابع)	27				
3 - الألعاب	10	فِي سَاحَةِ اللَّعِبِ	30	8 - النظافة	29	سُنْيَا تُنَظِّفُ دُمْيَتَهَا	82
	11	فِي سَاحَةِ اللَّعِبِ (تابع)	33		30	أَحْمَدُ يَتَجَمَّلُ	85
	12	اللَّعِبُ بِالْحَبْلِ	36		31	يَحْيَ الْمَاءْ (أنشودة)	88
	13	سِبَاقُ السَّلاَحِفِ	39				
4 - الخريف	14	اَلْغَابَةُ فِي الْخَرِيفِ	42	9 - المأكل والمشرب	32	عُجَّةٌ بِالسُّكَّرِ	90
	15	خَالِي يَحْرُثُ	45		33	نَجْوَى تُرَتِّبُ الْمَائِدَةَ	93
	16	اَلدَّجَاجَةُ الْحَمْرَاءُ	48		34	أُمِّي تَطْبُخُ الْكُسْكُسَ	96
	17	اَلدَّجَاجَةُ الْحَمْرَاءُ (تابع)	51		35	اَلشَّايُ وَالْقَهْوَةُ	99
	18	اَلْخَرِيفُ (شعر)	54				
5 - منزل العائلة	19	بِنَاءُ الدَّارِ	55	10 - الملبس	36	فُسْتَانُ الدُّمْيَةِ	102
	20	دَارُ عَمِّي الْمُخْتَارِ	58		37	غَسْلُ الثِّيَابِ	105
	21	حُجْرَةُ (فَتَاكِ)	61		38	سِرْوَالُ فَتْحِي	108
	22	دَارِي (شعر)	64				

تصوير الغلاف : للآنسة أليسة صغير

نشريات الرياض
24 مكرر بنهج فلسطين - تونس - الهاتف : 785.045

جميع الحقوق محفوظة للمؤلف